

# تَقْرِیبُ النُّوْرِ

کی آسان اُردو شرح

افلاک

مختصر مولانا مفتی عبدالرزاق کھروی صاحبِ خطِ ہم

مؤلف

مولانا محمد جنید الیاس



تقریب النور  
کی آسان شرح



# تَقْرِیبُ النُّوْرِ

## کی آسان شرح

إِفَادَات

حضرت مولانا مفتی عبدالرزاق کھروی صاحبِ خطبہم  
مفتی جامعہ دارالعلوم کراچی

مُزَيَّب

مولانا محمد جنید الیاس

مکتبۃ الاسلامیہ کراچی



## حقوق طبع محفوظ

باہتمام : شاہد محمود

ناشر : مکتبۃ الاسلامیہ کراچی

کورنگی، انڈسٹریل ایریا کراچی

موبائل : 0300-8245793

ای میل : Maktabatulislam@gmail.com

ویب سائٹ : www.maktabatulislam.com

## ملنے کا پتہ

إمارة المعارف بکراچی

احاطہ ہائینڈا اسٹور کراچی

موبائل : 0300- 2831960

فون : 021- 35032020 / 021- 35123161

ای میل : Imaarif@live.com



## فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان
-----------	-------

۲۱	پیش لفظ
۲۳	عرض مرتب
۲۵	تمہید
۲۵	علم اصول حدیث کی تعریف
۲۶	موضوع اور غرض و غایت
۲۶	تعارف کتاب
۲۶	تقریب النہوی
۲۶	مقدمہ ابن الصلاح کا تعارف
۲۸	حالات مصنف اور شارح
۲۸	حالات امام نووی
۳۰	حالات امام سیوطی

### آغاز کتاب

۳۳	کتاب کو بسم اللہ سے شروع کرنے کی تین وجوہات
۳۴	الحمد لله سے شروع کرنے کی تین وجوہات
۳۶	خطبہ اور اس کی تشریح
۳۷	صفت حبیب، خلیل، عبد اور رسول کی وضاحت
۳۹	حبیب اور خلیل کی افضلیت میں علماء کے تین اقوال
۴۳	اما بعد کہنے کی دو وجوہات



- سب سے پہلے اُما بعد کس نے کہا؟ ..... ۴۳
- علمِ حدیث و اصولِ حدیث کی تین وجہِ فضیلت ..... ۴۴
- حدیث کی تین قسمیں ..... ۴۸
- حدیثِ صحیح، حسن اور ضعیف کی دو وجہِ حصر کا بیان ..... ۴۸
- النوع الأول الصحيح ..... ۴۹
- پہلا مسئلہ: حدیثِ صحیح ..... ۴۹
- حدیثِ صحیح کی تعریف اور اس کی پانچ شرائط ..... ۴۹
- تعریف میں فوائد قیود ..... ۵۲
- حدیثِ صحیح کی مثال ..... ۵۲
- حدیثِ صحیح کا حکم ..... ۵۳
- حدیث کے صحیح یا غیر صحیح ہونے کا مطلب ..... ۵۳
- کسی سند کو مطلقاً اصحُ الاسانید کہنا درست ہے یا نہیں؟ ..... ۵۷
- دوسرا مسئلہ: صحیح احادیث میں سب سے پہلی کتاب بخاری شریف ..... ۵۸
- صحیح احادیث میں سب سے پہلی کتاب بخاری شریف ..... ۵۹
- ایک اشکال اور اس کے دو جوابات ..... ۵۹
- بخاری شریف کے اصح من المسلم ہونے کی تین مشہور وجوہات ..... ۶۰
- مسلم شریف کی ایک خصوصیت ..... ۶۲
- تمام صحیح احادیث بخاری و مسلم آگئی ہیں یا نہیں؟ ..... ۶۳
- بخاری و مسلم سے اکثر احادیث صحیحہ گئی ہیں یا اقل؟ ..... ۶۳
- بخاری و مسلم میں احادیث کی تعداد ..... ۶۶
- بخاری و مسلم کے علاوہ صحیح احادیث کہاں سے معلوم ہوں گی؟ ..... ۶۷



- ۶۹ ..... مستدرک حاکم کی حیثیت
- ۷۰ ..... صحیح ابن کبان کا درجہ
- ۷۲ ..... تیسرا مسئلہ: کتبِ مستخرجہ علی الصحیحین
- ۷۵ ..... مختصر کی تعریف
- ۷۵ ..... کتبِ مستخرجہ کے دو فائدے
- ۷۶ ..... چوتھا مسئلہ
- ۷۷ ..... بخاری و مسلم شریف کی تعلیقات
- ۷۸ ..... تعلیقات بخاری کی دو صورتیں اور ان کا حکم
- ۷۹ ..... خلاصہ کلام
- ۷۹ ..... پانچواں مسئلہ: حدیثِ صحیح کی اقسام
- ۸۰ ..... حدیثِ صحیح کے سات درجات
- ۸۲ ..... صحیحین کی احادیثِ علمِ قطعی کا فائدہ دیں گی یا نہیں؟
- ۸۳ ..... فائدہ
- ۸۳ ..... چھٹا مسئلہ
- ۸۴ ..... صحیح الاسناد حدیث کا حکم
- ۸۶ ..... ایک اشکال اور اس کا جواب
- ۸۷ ..... النوع الثانی: الحسن
- ۸۷ ..... حدیثِ حسن
- ۸۸ ..... حدیثِ حسن کی اصطلاحی تعریف
- ۸۹ ..... پہلا اشکال اور جواب
- ۸۹ ..... دوسرا اشکال اور جواب



- حافظ کے نزدیک حدیث حسن کی تعریف ..... ۹۰
- حدیث حسن کی دو قسمیں ..... ۹۲
- حدیث حسن کا حکم ..... ۹۴
- ہذا حدیث حسن الاسناد اور هذا حسن میں فرق ..... ۹۵
- و اما قول الترمذی ایک اعتراض کا جواب ..... ۹۷
- اعتراض کے چار جوابات ..... ۹۸
- و اما تقسیم البغوی ایک اعتراض کا جواب ..... ۹۹
- اشکال و جواب ..... ۹۹
- چند فروعات کی پہلی فرع حدیث حسن کہاں ملیں گی؟ ..... ۱۰۱
- اعتراض اور جواب ..... ۱۰۳
- مسانید کا درجہ ..... ۱۰۵
- حدیث حسن کی دوسری فرع ..... ۱۰۶
- حدیث حسن کی تیسری فرع ..... ۱۰۸
- پہلی اور دوسری صورت ..... ۱۰۸
- تیسری صورت ..... ۱۰۹
- النوع الثالث: الضعیف ..... ۱۰۹
- فائدہ ..... ۱۱۰
- حدیث ضعیف کے پانچ درجات ..... ۱۱۱
- حدیث ضعیف کی مثال ..... ۱۱۲
- حدیث ضعیف کو روایت کرنے کا حکم ..... ۱۱۳
- حدیث ضعیف پر عمل کرنے کا حکم ..... ۱۱۳



۱۱۳	النوع الرابع: المسند
۱۱۴	حدیث مسند کی تین تعریفات
۱۱۷	النوع الخامس: المتصل
۱۱۷	پانچویں قسم حدیث متصل
۱۱۸	النوع السادس: المرفوع
۱۱۹	چھٹی قسم حدیث مرفوع
۱۱۹	پہلی تعریف
۱۲۰	دوسری تعریف
۱۲۰	النوع السابع: الموقوف
۱۲۱	ساتویں قسم حدیث موقوف
۱۲۱	اصطلاحی تعریف
۱۲۲	خبر اور اثر میں فرق
۱۲۲	فُرُوع
۱۲۳	تین فروع
۱۲۳	پہلی فرع: کنا نقول أو فعل کذا کا حکم
۱۲۵	صحابی کے قول و فعل کی حضور کے زمانے کی طرف نسبت کرنے کا حکم
۱۲۷	قائدہ
۱۲۸	دوسری فرع: أمرنا بكذا کا حکم
۱۲۹	ایک اعتراض
۱۲۹	جمہور کا جواب
۱۳۰	أمرنا بكذا کی مثال



- ۱۳۰ ..... نہینا عن کذا کی مثال
- ۱۳۱ ..... من السنۃ کذا کی مثال
- ۱۳۲ ..... تیسری فرع: یرفعہ اور ینمیہ وغیرہ کا حکم
- ۱۳۳ ..... تفسیر الصحابی کا حکم
- ۱۳۴ ..... شان نزول کی مثال
- ۱۳۵ ..... لغت کی تشریح کی مثال
- ۱۳۵ ..... النوع الثامن: المقطوع
- ۱۳۶ ..... آٹھویں قسم: حدیث مقطوع
- ۱۳۶ ..... لغوی تشریح
- ۱۳۶ ..... اصطلاحی تعریف
- ۱۳۷ ..... النوع التاسع: المرسل
- ۱۳۸ ..... نویں قسم: حدیث مرسل
- ۱۳۹ ..... حدیث مرسل کے لغوی اور اصطلاحی معنی
- ۱۳۹ ..... حدیث مرسل کی مثال
- ۱۴۰ ..... تابعی کبیر، اور تابعی صغیر کی تعریف
- ۱۴۰ ..... تابعی سے پہلے راوی ساقط ہونے کا حکم
- ۱۴۲ ..... تابعی صغیر کی روایت کا حکم
- ۱۴۳ ..... پہلا اور دوسرا قول
- ۱۴۵ ..... حدیث مرسل کا حکم اور اختلاف رائے
- ۱۴۶ ..... پہلا، دوسرا اور تیسرا قول
- ۱۴۸ ..... مرسل صحابی کا حکم



۱۳۸	..... پہلا اور دوسرا قول
۱۳۸	..... سوال و جواب
۱۳۹	..... النوع العاشر: المنقطع
۱۵۰	..... دسویں قسم: حدیث منقطع ہے
۱۵۰	..... حدیث منقطع کی چار تعریفات اور حکم
۱۵۰	..... تعریف متقدمین
۱۵۱	..... تعریف متاخرین
۱۵۱	..... حدیث منقطع کی مثال
۱۵۲	..... تیسری اور چوتھی تعریف
۱۵۲	..... حدیث منقطع کا حکم
۱۵۲	..... النوع الحادی عشر: المعضل
۱۵۳	..... گیارہویں قسم: حدیث معضل
۱۵۳	..... معضل کے لغوی معنی
۱۵۳	..... حدیث معضل کی اصطلاحی تعریف
۱۵۶	..... حدیث معضل کا حکم
۱۵۸	..... حدیث معضل کی چار فروعات
۱۵۸	..... پہلی فرع حدیث معنعن کے بیان میں
۱۵۹	..... حدیث معنعن کے بارے میں پانچ اقوال
۱۶۰	..... حافظ بن حجر کا فیصلہ
۱۶۱	..... دوسری فرع: حدیث مُنْعَن کا حکم
۱۶۵	..... تیسری فرع: حدیث مُعْلَق کا حکم



- لغوی تشریح ..... ۱۶۵
- حدیث معلق کی اصطلاحی تعریف ..... ۱۶۵
- حدیث معلق کا حکم ..... ۱۶۶
- چوتھی فرع: کسی حدیث کو مرسلہ اور متصلہ روایت کرنے کا حکم ..... ۱۶۸
- پہلا مذہب ..... ۱۶۸
- دوسرا، تیسرا اور چوتھا مذہب ..... ۱۶۹
- مثال ..... ۱۷۰
- کسی روایت کا متصلہ یا مرفوعاً حفظ کی روایت کے خلاف ہونے کا حکم ..... ۱۷۱
- پہلا قول ..... ۱۷۱
- دوسرا قول ..... ۱۷۲
- النوع الثانی عشر: التذلیس ..... ۱۷۲
- بارہویں قسم: تذلیس کے بیان میں ..... ۱۷۳
- تذلیس کے لغوی معنی ..... ۱۷۳
- تذلیس کی اصطلاحی تعریف ..... ۱۷۳
- تذلیس کی تین قسمیں ..... ۱۷۴
- تذلیس الاسناد ..... ۱۷۴
- تذلیس التسویہ ..... ۱۷۵
- تذلیس الشیوخ ..... ۱۷۵
- تذلیس الاسناد کا حکم ..... ۱۷۷
- اشکال و جواب ..... ۱۷۸
- تذلیس الشیوخ کا حکم ..... ۱۷۹



- النوع الثالث عشر: الشاذ ..... ۱۸۰
- تیسرے ہویں قسم: حدیث شاذ کا بیان ..... ۱۸۱
- حدیث شاذ کی تین تعریفات ..... ۱۸۲
- امام غلیبیؒ اور امام حاکمؒ کی تعریف پر اعتراض ..... ۱۸۳
- حدیث شاذ صحیح تعریف ..... ۱۸۶
- حدیث شاذ کی تفصیلی تعریف ..... ۱۸۶
- حدیث شاذ کی اقسام: شذوذ فی السند، شذوذ فی المتن ..... ۱۸۷
- حدیث شاذ کا حکم ..... ۱۸۹
- النوع الرابع عشر: معرفة المنکر ..... ۱۸۹
- چوتھے ہویں قسم: حدیث منکر کا بیان ..... ۱۸۹
- منکر کے لغوی معنی ..... ۱۸۹
- حدیث منکر کی اصطلاحی تعریف ..... ۱۹۰
- حدیث منکر کا حکم ..... ۱۹۰
- حدیث منکر کی مثال ..... ۱۹۰
- النوع الخامس عشر: معرفة الاعتبار ..... ۱۹۱
- اعتبار، متابع، شاہد کی معرفت ..... ۱۹۳
- اعتبار، اصطلاحی تعریف اور مثال ..... ۱۹۳
- متابعت کے لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف ..... ۱۹۶
- شاہد اور شواہد کے لغوی معنی اور اصطلاحی تعریف ..... ۱۹۶
- متابعت کی دو قسمیں ..... ۱۹۷
- متابعتِ تامہ ..... ۱۹۷



۱۹۷	متابعہٴ قاصرہ .....
۱۹۷	متابع اور شاہد کی مثال .....
۱۹۸	متابع اور شاہد کی دوسری مثال .....
۱۹۹	النوع السادس عشر: معرفة زیادات الثقات .....
۲۰۰	سولہویں قسم، زیادتِ ثقات کا حکم .....
۲۰۰	ثقة راوی کسے کہتے ہیں؟ .....
۲۰۱	زیادة فی المتن اور زیادة فی السند .....
۲۰۲	زیاداتِ ثقات کا حکم اور تین اقوال .....
۲۰۳	زیادتی ثقات کی تین قسمیں .....
۲۰۵	پہلی مثال .....
۲۰۶	دوسری مثال .....
۲۰۷	ثقة کی اوثق کی مخالفت کرنے کی مثال .....
۲۰۷	ثقة کی اس زیادة کی مثال جس میں مخالفت نہ ہو .....
۲۰۸	النوع السابع عشر: معرفة الافراد .....
۲۰۹	سترہویں قسم حدیثِ فرد کا بیان .....
۲۰۹	فرد کا لغوی معنی اور حدیثِ فرد کی اصطلاحی تعریف .....
۲۰۹	تمام طبقات میں حدیثِ فرد کی مثال .....
۲۱۰	کسی خاص جہت سے تفرد کی مثال .....
۲۱۰	خاص علاقہ کے لحاظ سے تفرد کی مثالیں .....
۲۱۱	خاص علاقہ بول کر ایک شخص مراد لینے کی مثال .....
۲۱۲	النوع الثامن عشر: المعلل .....



۲۱۳	..... اٹھارہویں قسم حدیث معلل
۲۱۳	..... معلل کے لغوی معنی
۲۱۴	..... حدیث معلل کی اہمیت
۲۱۵	..... حدیث معلل کی اصطلاحی تعریف
۲۱۶	..... علت حدیث جاننے کی صورتیں
۲۱۸	..... علت پہچاننے کا طریقہ
۲۱۸	..... علت اکثر سند میں اور کبھی متن میں ہوتی ہے
۲۱۹	..... علة في السند کی مثال
۲۱۹	..... علة في المتن کی مثال
۲۲۰	..... علة في السند و المتن کی مثال
۲۲۱	..... علت کے اطلاق کی مزید تین صورتیں
۲۲۳	..... النوع التاسع عشر: المضطرب
۲۲۴	..... انیسویں قسم حدیث مضطرب
۲۲۴	..... لغوی تحقیق
۲۲۴	..... اصطلاحی تعریف
۲۲۵	..... اضطراب کا حکم
۲۲۵	..... اضطراب کی تین صورتیں
۲۲۶	..... اضطراب فی السند
۲۳۷	..... اضطراب فی المتن کی مثال
۲۳۷	..... اضطراب فی السند و المتن کی مثال
۲۳۷	..... اضطراب کے پائے جانے کی دو وجہ



۲۲۸	النوع العشرون: المدرج
۲۲۹	بیسویں قسم حدیث مدرج
۲۲۹	اصطلاحی تعریف
۲۳۰	حدیث مدرج کی دو قسمیں
۲۳۲	مدرج المستثنیٰ
۲۳۳	مدرج المستثنیٰ کی مثال
۲۳۳	مدرج الاسناد
۲۳۳	مدرج الاسناد کی مثال
۲۳۳	مدرج فی الاسناد کی مثال
۲۳۵	ادراج کا حکم
۲۳۶	ادراج معلوم کرنے کے طریقے
۲۳۷	النوع الحادی والعشرون: الموضوع
۲۳۸	اکیسویں قسم حدیث موضوع
۲۳۸	حدیث موضوع کے لغوی معنی
۲۳۸	اس نوع کا خلاصہ
۲۳۹	حدیث موضوع کی اصطلاحی تعریف
۲۳۹	حدیث موضوع کا درجہ
۲۳۹	حدیث موضوع کا حکم
۲۳۹	حدیث موضوع کا پتہ کس طرح چلے گا؟
۲۴۳	احادیث گھڑنے کے اسباب
۲۴۳	حدیث موضوع کے سلسلے میں کڑامیہ کا مسلک



- ۲۳۵ ..... کڑا میہ کے دلائل اور جوابات
- ۲۳۶ ..... زنا و قد نے بہت ساری احادیث گھڑی ہیں
- ۲۳۷ ..... حدیث وضع کرنے کے دو طریقے
- ۲۳۷ ..... قولہ: ومن الموضوع الحديث المروى
- ۲۳۷ ..... النوع الثانی والعشرون المقلوب
- ۲۳۸ ..... بائیسویں قسم حدیث مقلوب
- ۲۳۸ ..... حدیث مقلوب کے لغوی معنی
- ۲۳۸ ..... مقلوب کی اصطلاحی تعریف
- ۲۳۹ ..... حدیث مقلوب کی دو قسمیں
- ۲۳۹ ..... مقلوب السند اور مقلوب المتن
- ۲۵۰ ..... قلب حدیث کے تین اسباب اور ان کا حکم
- ۲۵۱ ..... حدیث مقلوب کا حکم
- ۲۵۲ ..... فرع اور تین مسائل
- ۲۵۳ ..... ضعیف حدیث کی روایت کا حکم
- ۲۵۵ ..... النوع الثالث والعشرون صفة من تقبل روايته
- ۲۵۶ ..... تیسویں قسم صفات راوی کا بیان
- ۲۵۶ ..... پہلا مسئلہ
- ۲۵۶ ..... عادل ہونے کا مطلب
- ۲۵۷ ..... ضابط ہونے کا مطلب
- ۲۵۷ ..... ضبط بالصدر، ضبط بالکتابہ
- ۲۵۸ ..... رواية بالمعنى



- ۲۵۹ ..... دوسرا مسئلہ: راوی کا عادل ہونا کس طرح ثابت ہوگا؟
- ۲۶۰ ..... تیسرا مسئلہ: راوی کا ضابطہ ہونا کیسے معلوم ہوگا؟
- ۲۶۲ ..... چوتھا مسئلہ: تعدیل من غیر ذکر سبب معتبر ہے
- ۲۶۳ ..... اعتراض و جواب
- ۲۶۵ ..... پانچواں مسئلہ: جرح و تعدیل کے متعلق
- ۲۶۵ ..... ایک شخص کی جرح و تعدیل کافی ہے
- ۲۶۶ ..... کسی راوی پر جرح و تعدیل دونوں ہونے کا حکم
- ۲۶۶ ..... پہلا قول
- ۲۶۷ ..... دوسرا قول اور تیسرا قول
- ۲۶۷ ..... تعدیل مبہم کا حکم اور دو قول
- ۲۶۸ ..... عالم کی تعدیل مبہم کا حکم
- ۲۶۸ ..... عادل راوی کا مروی عند کا نام ذکر کرنے کا حکم
- ۲۶۹ ..... پہلا، دوسرا اور تیسرا قول
- ۲۶۹ ..... عالم کا عمل اور فتویٰ حدیث کے مطابق ہونے کا حکم
- ۲۷۰ ..... کسی عالم کا حدیث کے خلاف کرنے کا حکم
- ۲۷۳ ..... چھٹا مسئلہ اور تین مسائل
- ۲۷۳ ..... جہالت راوی کے تین اسباب
- ۲۷۳ ..... کثرت صفات
- ۲۷۴ ..... روایات کا کم ہونا
- ۲۷۴ ..... راوی کا نام ذکر نہ کرنا
- ۲۷۴ ..... مجہول العدالة ظاہراً و باطناً راوی



- ۲۷۴ ..... مستور الحال راوی
- ۲۷۵ ..... مجہول العین راوی
- ۲۷۵ ..... مجہول العین راوی کون ہے؟
- ۲۷۶ ..... خطیب بغدادی کے قول کی تردید
- ۲۷۶ ..... امام نووی کا فیصلہ
- ۲۷۷ ..... فَرُغ
- ۲۷۸ ..... جزوی مسئلہ میں تین مسائل
- ۲۷۸ ..... پہلا، دوسرا اور تیسرا مسئلہ
- ۲۸۰ ..... ساتواں مسئلہ: بدعتی کی روایت کا حکم
- ۲۸۰ ..... موجب کفر بدعت
- ۲۸۱ ..... موجب فسق بدعت
- ۲۸۱ ..... پہلا اور دوسرا قول
- ۲۸۲ ..... تیسرا قول
- ۲۸۳ ..... آٹھواں مسئلہ: تابع من الفسق راوی کی روایت اور اختلاف علماء
- ۲۸۳ ..... پہلی اور دوسری صورت
- ۲۸۵ ..... پہلا قول
- ۲۸۵ ..... مصنف کا فیصلہ
- ۲۸۵ ..... دوسرا قول
- ۲۸۶ ..... روایت اور شہادت میں سات فرق
- ۲۸۸ ..... نواں مسئلہ: مروی عنہ کا اپنی بیان کردہ حدیث سے انکار کرنے کا حکم
- ۲۸۸ ..... پہلی صورت



- ۲۸۹ ..... دوسری صورت
- ۲۸۹ ..... من حدّث ونسی کا مسئلہ
- ۲۹۱ ..... وسواں مسئلہ
- ۲۹۲ ..... حدیث پڑھانے پر اجرت لینا جائز ہے یا نہیں؟ تین اقوال
- ۲۹۲ ..... رائج قول
- ۲۹۳ ..... گیارہواں مسئلہ: قسائل راوی کی روایت کا حکم
- ۲۹۵ ..... غلطی بتانے پر بھی نہ ماننے کا حکم
- ۲۹۶ ..... بارہواں مسئلہ: متقدّمین و متاخرین کی تحدید
- ۲۹۷ ..... متقدّمین و متاخرین کے طریقہ تدریس میں فرق
- ۲۹۹ ..... تیرہواں مسئلہ: جرح و تعدیل کے الفاظ کے درجات
- ۳۰۰ ..... الفاظ تعدیل کے چار مراتب
- ۳۰۱ ..... ایک اعتراض اور اس کا جواب
- ۳۰۳ ..... الفاظ جرح کے چار مراتب
- ۳۰۶ ..... مشترک الفاظ جرح و تعدیل
- ۳۰۷ ..... حوالہ جات

تَمَّتْ





## پیش لفظ

الحمد لله رب العلمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على رسوله الكريم

محمد وآله وأصحابه أجمعين

أما بعد !

فاضل دارالعلوم کراچی مولانا محمد جنید بن الیاس صاحب نے ۱۴۳۵ھ میں ناچیز کا "تقریب النورانی" کا درس قلمبند کیا، اور احقر کو دکھایا، جو احقر کو پسند آیا، احقر نے اس کو از سر نو مرتب کرنے کے لئے کہا اور اس میں چند امور پیش نظر رکھنے کا مشورہ دیا، تاکہ یہ درس زیادہ سے زیادہ آسان، عام فہم اور مفید ہو، ماشاء اللہ موصوف نے ان کو مد نظر رکھتے ہوئے خوش اسلوبی اور سلیقہ سے اس کو دوبارہ مرتب کیا اور مجھے دکھاتے رہے، اس طرح اس کی تکمیل ہوئی۔

پھر ۱۴۳۴ھ میں "تقریب النورانی" کا سبق دوبارہ احقر کے پاس آیا تو اس پر مزید نظر ثانی کا موقع ملا، پھر موصوف اور دیگر احباب کا تقاضا ہوا کہ اس کو شائع کرنا چاہئے، تاکہ طلباء اس سے فائدہ اٹھا سکیں، بندہ کو بھی ان کی فرمائش پسند آئی، بندہ نے اس کا نام تقریب النورانی کی آسان شرح رکھا ہے۔



اسکی ترتیب و اشاعت محض حق تعالیٰ کا فضل ہے، دل سے دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ موصوف کی اس محنت و کاوش کو قبول فرمائیں اور طلباء و اساتذہ کے لئے اس کو زیادہ سے زیادہ نافع اور مفید بنائیں اور صدقہ جاریہ بنائیں۔

آمین بحرمة سيد المرسلين محمد و آله و اصحابه

أجمعين إلى يوم الدين

بندہ عبدالرؤف سکھرومی

خادم طلبہ جامعہ دارالعلوم کراچی

۲۶ محرم الحرام ۱۴۳۳ھ



## عرض مرتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

أما بعد !

آج سے تقریباً تین سال پہلے ۱۴۳۱ھ میں جب بندہ جامعہ دارالعلوم کراچی میں دورہ حدیث کا طالب علم تھا تو ”تدریب الراوی“ کا درس استاذ محترم حضرت مولانا مفتی عبدالرؤف سکھروی صاحب دامت برکاتہم ویا کرتے تھے، اللہ رب العزت نے حضرت استاذ محترم کو وہ ذہانت و فطانت، ذوق تحقیق اور علمی رُسوخ عطا فرمایا ہے کہ دورانِ درس طویل اور پیچیدہ مباحث کو ایسے آسان اور مختصر انداز میں بیان فرماتے ہیں کہ اشکال و جواب کی ثوبت ہی نہیں آتی، اور مشکل ترین مباحث کو چٹکیوں میں حل فرما دیتے ہیں۔ اللّٰهُمَّ زِدْهُ فَرْدًا، آمین

اس وقت میرے دل میں یہ داعیہ پیدا ہوا کہ میں استاذ محترم کا یہ درس قلمبند کروں، چنانچہ میں نے استاذ محترم کا درس قلم بند کیا، اور اس کی تکمیل پر اُسے استاذ محترم کے سامنے پیش کیا، حضرت استاذ محترم نے اسے بہت پسند فرمایا اور میری حوصلہ افزائی کی اور بہت دعائیں دیں اور فرمایا کہ آپ اسے دوبارہ اچھی طرح ترتیب دیں اور تخریج احادیث کا بھی اہتمام کریں تاکہ یہ کتاب طلبہ کے لئے مزید نافع اور مفید ہو جائے۔

استاذ محترم کے کہنے پر میں نے اسے دوبارہ صحیح انداز میں مرتب کیا اور اس



کام میں میرے ایک قریبی ساتھی مولانا ضیاء الرحمن صاحب تفتانی نے بھی میری مدد کی اور قدم بہ قدم اُستاذ محترم کی رہنمائی بھی شامل حال رہی۔

یا آخر اللہ تعالیٰ کی رحمت اور اس کے فضل اور اُستاذ محترم کی شفقت و راہنمائی اور والدین کی دعاؤں سے اللہ پاک نے اس کام کو پورا کرنے کی توفیق عطا فرمائی، آج تقریب الثوویٰ کی آسان شرح آپ کے ہاتھ میں ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اللہ رب العزت اُستاذ محترم کے فیض کو عام فرمائے، ہمیں ان سے مستفیض ہونے کی توفیق دے اور اس کتاب کو طلبہ اور اساتذہ کرام کے لئے نافع اور مفید بنائے، میرے اور میرے والدین اور اُستاذ محترم کے لئے اسے صدقہ جاریہ بنائے۔ (آمین)

محمد جنید بن محمد الیاس

امام بانو مسجد کورنگی نمبر ۶

۱۴۳۴ھ / ۲۵/۱/۲۰۱۳ء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ  
أَمَّا بَعْدُ!

تمہید

کتاب کی ابتداء میں چند تمہیدی باتوں کا جاننا ضروری ہے:

(۱).... علم اصول حدیث کی تعریف

(۲).... موضوع

(۳).... غرض و غایت

(۴).... تعارف کتاب

(۵).... حالات مصنف اور شارح

(۱).... علم اصول حدیث کی تعریف

”هُوَ عِلْمٌ بِقَوَائِنَ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ السَّنَدِ وَالْمَتْنِ مِنْ

حَيْثُ الْقَبُولُ وَالرَّدُّ“

ترجمہ

علم اصول حدیث ان قوانین کے جاننے کا نام ہے جن کے ذریعے

سند اور متن کے حالات قبول کرنے اور رد کرنے کی حیثیت سے

معلوم کئے جائیں۔



## (۲)....موضوع

علم اصول حدیث کا موضوع سند اور متن ہیں، من حیث القبول والرد۔  
اس حیثیت سے کہ ان کو قبول کیا جائے یا رد کیا جائے۔

## (۳)....غرض و غایت

غرض و غایت اس کی یہ ہے کہ انسان کے اندر ایسا ملکہ پیدا ہو جائے جس سے  
وہ صحیح اور ضعیف احادیث میں تمیز کر سکے تاکہ صحیح حدیث پر عمل کیا جائے اور ضعیف اور  
مردود حدیث سے بچا جائے۔

## (۳)....تعارف کتاب

اس کتاب کا نام ”تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی“  
ہے، یہ کتاب دو کتابوں کا مجموعہ ہے:

(۱)....تقریب النووی (۲)....تدریب الراوی

## (۱)....تقریب النووی

اس کا پورا نام ”التقریب و التیسیر لمعرفة سنن البشیر النذیر“  
ہے، جو ”تقریب النووی“ کے نام سے مشہور ہے، اور یہ متن ہے جس کو شیخ الاسلام  
محی الدین ابوزکریا عینی بن شرف النوویؒ نے علامہ ابن الصلاحؒ کی مشہور  
کتاب ”علوم الحدیث“ سے جو ”مقدمہ ابن الصلاح“ کے نام سے مشہور  
ہے، تلخیص کی ہے۔

## مقدمہ ابن الصلاح کا تعارف

فن اصول حدیث میں علماء متقدمین و متاخرین کی بکثرت تصانیف موجود



ہیں، اس فن میں سب سے پہلے قاضی ابو محمد الراغبی نے ”المحدث  
الفاصل“ نامی کتاب لکھی، اس کے بعد حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری نے ”معرفۃ علوم  
الحديث“ تصنیف فرمائی، پھر خطیب بغدادی نے اصول روایت پر ”الکفایۃ فی  
قوانین الروایۃ“ اور آداب روایت پر ”الجامع لأداب الشیخ والسامع“  
تصنیف فرمائی۔

غرض کہ اس فن میں مفصل اور مختصر کتابیں لکھی جا رہی تھیں، یہاں تک کہ جب  
حافظ تقی الدین ابو عمرو عثمان بن الصلاح الشہرذوری ملک شام سے تشریف  
لائے اور حاکم وقت ”الاشرف بن عادل“ نے مدرسہ اشرفیہ قائم کر کے انہیں  
درس حدیث کی ذمہ داری سونپی تو اس دوران علامہ ابن الصلاح نے اپنی مشہور  
کتاب ”مقدمہ ابن الصلاح“ تصنیف فرمائی، اور وقتاً فوقتاً طلباء کو اس کا املاء  
کراتے رہے، لیکن چونکہ یہ مستقل اور مسلسل تصنیف نہیں تھی، بلکہ مختلف اوقات میں  
حسب ضرورت املاء کرائی گئی تھی، اس لئے ان کی یہ کتاب مناسب طریقے پر مرتب نہ  
ہو سکی، البتہ ان کی یہ کتاب بطور خاص حضرات محدثین کی توجہ کا مرکز بنی رہی، جس کی  
من جملہ وجوہات میں سے ایک وجہ یہ تھی کہ انہوں نے خطیب بغدادی کے وہ مضامین  
جو علم اصول حدیث سے متعلق ان کی مختلف کتابوں میں منتشر تھے، ان تمام مضامین کو  
اپنی اس کتاب میں یکجا کر لیا تھا، اور ساتھ ساتھ دیگر محدثین کی کتب سے بھی مفید  
مضامین اور نکات کا اضافہ کیا تھا۔

چنانچہ ان کی یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ بہت سے حضرات نے اسے  
منظوم کیا، بہت سے محدثین نے اس کا خلاصہ لکھا، بہت سوں نے اس کا تحکمہ لکھا، کتنوں  
نے اس پر اعتراضات کئے اور کتنوں نے اس کے جوابات دیئے؟



چنانچہ امام نوویؒ نے بھی اسکو مختصر کیا، جو ”تقریب النووی“ کے نام سے مشہور ہے۔

## (۲)....تدریب الراوی

دوسری کتاب ”تدریب الراوی فی شرح تقریب النووی“ ہے جو تقریب النووی کی شرح ہے۔  
 ”تقریب النووی“ کی یہ شرح علامہ سیوطیؒ نے لکھی ہے اور اس کے حل کرنے میں انہوں نے کوئی کمی نہیں چھوڑی۔

## (۵)....حالات مصنفؒ اور شارح

کتاب کے متن کے مصنف امام نوویؒ ہیں اور شرح کے مصنف حافظ جلال الدین سیوطیؒ ہیں، دونوں حضرات کے حالات زندگی مندرجہ ذیل ہیں:

### حالاتِ امام نوویؒ

آپ کا پورا نام ”شیخ الاسلام محی الدین ابوزکریا یحییٰ بن شرف الخزامی الشافعی النوویؒ“ ہے، نوا کی دمشق کے قریب مقام حوران میں واقع ایک بستی کا نام ہے، اسی کی طرف منسوب ہو کر آپ ”نووی“ کہلاتے ہیں، اس بستی میں آپ محرم الحرام ۶۳۱ھ میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم آپ نے مقام نوا ہی میں حاصل کی، پھر انیس سال کی عمر میں اپنے والد ماجدؒ کے ہمراہ دمشق تشریف لے آئے اور وہاں مدرسہ ”رواحیہ“ میں داخلہ لیا اور ”تنبیہ“ نامی کتاب ساڑھے چار ماہ میں حفظ کی۔  
 آپ کو اپنے وقت کے بڑے بڑے مشائخ، علماء اور اساطینِ علم سے شرفِ تلمذ حاصل ہوا، جن میں مشہور یہ ہیں:



☆ جمال الدین ابن صیرفی۔

☆ تقی الدین ابن ابی الیسر۔

☆ کمال الدین اسحاق بن احمد المغربی۔

☆ عماد الدین، عبدالکریم الحارستانی اور عبدالعزیز بن محمد

الأنصاری۔

آپ پڑھنے اور علم حاصل کرنے میں بڑا مجاہدہ کرنے والے تھے، ابن عطارؒ فرماتے ہیں کہ امام نوویؒ دن میں بارہ، بارہ سبق پڑھایا کرتے تھے، جن میں صحیح مسلم شریف، المہذب، اسماء الرجال، الجمع بین الصحیحین اور اصول فقہ کے درس شامل تھے۔

آپ بیس برس تک درس و تدریس میں مشغول رہے یہاں تک کہ اپنے زمانہ کے علماء پر فوقیت لے گئے، تدریس علوم کے ساتھ ساتھ تقویٰ و طہارت اور زہد و عبادت میں بھی آپ کامل تھے، کھانا بہت کم کھاتے تھے، رات کو صرف ایک لقمہ اور صبح تھوڑا سا دودھ پیتے تھے، اور بہت زیادہ روزے رکھتے تھے، علم میں اتنا اشتغال تھا کہ پوری زندگی شادی نہیں کی، آپ ان علماء میں سے تھے جنہوں نے علم کو شادی پر ترجیح دی ہے، اعلیٰ درجے کے زاہد اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنیوالے تھے، کھانے، پینے اور پہننے کی چیزوں میں قناعت سے کام لیتے تھے یہاں تک کہ پھٹے پرانے کپڑے بھی زیب تن فرما لیتے تھے، کثرت سے ذکر اللہ کرنے والے اور صاحب معمولات تھے۔

آپ بہترین مدرس ہونے کے ساتھ بہترین مصنف بھی تھے، آپ نے بے

شمار کتابیں تصنیف فرمائی ہیں، ان میں سے چند مشہور تصانیف یہ ہیں:

☆ التبیان فی آداب حملة القرآن۔



☆ المنہاج فی شرح صحیح مسلم بن الحجاج.

☆ العمدۃ فی تصحیح النیۃ.

☆ المجموع شرح المہذب.

☆ الارشاد.

☆ الخلاصۃ فی الحدیث " اور

☆ تحریرو التنبیہ، وغیرہ۔

حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کے لیے اپنے والد ماجد کے ہمراہ حرمین شریفین کی حاضری کی سعادت حاصل کی، تقریباً ڈیڑھ ماہ مدینہ منورہ میں قیام فرمایا، اسی سفر میں بیت المقدس کی زیارت بھی کی، پھر اپنے شہر لوٹے اور بیمار ہو گئے، بالآخر بدھ کی رات ۱۴ رجب المرجب ۱۹۷۶ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملے، اور اپنے ہی شہر میں مدفون ہوئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

### حالاتِ امام سیوطیؒ

آپ کا پورا نام ابو الفضل جلال الدین عبد الرحمن بن الکمال ابی بکر بن محمد بن السابق الخضیری السیوطی الشافعی ہے۔  
 ”خضیر“ یہ بغداد کے مشرقی جانب ایک محلے کا نام ہے، آپ کے آباء و اجداد میں سے کوئی یہاں رہتا تھا، اس وجہ سے آپ کی نسبت اس طرف کر دی گئی، آپ اتوار کی رات بعد نماز مغرب یکم رجب المرجب ۸۴۹ھ کو مقامِ سیوط میں پیدا ہوئے، جو دریائے نیل کے مغربی جانب ایک شہر کا نام ہے جس کو سیوط بھی کہتے ہیں، اسی کی طرف نسبت کرتے ہوئے آپ کو سیوطی کہتے ہیں، آپ کے اجداد صاحبِ علم و وجاہت تھے اور آپ کے والد ماجد فقہاء شافعیہ میں سے تھے، بچپن ہی میں آپ



کے والد ماجد کا انتقال ہو گیا تھا اور آپ یتیم ہو گئے تھے، بڑے بڑے علماء و مشائخ آپ کے ولی اور وصی بنے، جن میں کمال ابن الہمام (صاحب فتح القدیر) بھی شامل ہیں۔

اللہ رب العزت نے آپ کو قوی حافظہ سے نوازا تھا، چنانچہ جب آپ ۵ سال کے مہینے کے تھے، اس وقت آپ نے سورۃ التحریم تک قرآن کریم حفظ کر لیا تھا اور آٹھ سال کی عمر میں مکمل قرآن کریم کے حافظ تھے، بچپن ہی میں آپ نے العمدة فی المنہاج الفقہی اور الاصولی زبانی یاد کر لی تھی۔

آپ کو اپنے زمانے کے اساطین علم سے شرف تلمذ حاصل ہوا، چنانچہ آپ نے فقہ شیخ سراج الدین بلقینیؒ سے، علم فرائض شیخ شہاب الدین الشارحؒ سے، علم حدیث علامہ تقی الدین الشمنی الحنفیؒ سے، علم تفسیر اور معانی و بلاغت شیخ محی الدین بن سلیمان الرومی الحنفیؒ سے حاصل کیا، آپ نے حصول علم کے لئے شام، حجاز، یمن، ہند اور دیماط کی طرف سفر کیا، آپ کے شاگرد و رشید علامہ داؤدی نے آپ کے شیوخ و اساتذہ کی تعداد ۱۵۱ بتائی ہے۔

آپ نے زمانہ طالب علمی میں حج بیت اللہ کیا اور ماعز مزرم اس نیت سے پایا کہ اللہ تعالیٰ فقہ میں اپنے استاد شیخ سراج الدین بلقینیؒ اور حدیث میں حافظ ابن حجرؒ جیسا مقام عطا فرمائے، اللہ تعالیٰ نے آپ کی یہ دعا قبول فرمائی، چنانچہ آپ صاحب علوم و فنون اور علم تفسیر و حدیث، فقہ، نحو، علم معانی اور علم بدیع کے امام تھے اور آپ کو دو لاکھ احادیث زبانی یاد تھیں۔

چالیس سال کی عمر تک آپ افتاء و تدریس میں مشغول رہے، اس کے بعد عبادت اور تصنیفی کام کی طرف متوجہ ہوئے، آپ نے ہر فن میں کتابیں تصنیف



فرمائیں، آپ کی تصانیف کی تعداد ۳۰۰ تک پہنچتی ہے اور بعضوں نے ۵۰۰ اور ۷۰۰ تک ذکر کی ہے، آپ کی مشہور تصانیف ہیں:

(۱).... عین الاصابة فی معرفة الصحابة.

(۲).... الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور.

(۳).... کشف التلبیس عن قلب اهل التدلیس.

(۴).... زوائد الرجال علی تہذیب الکمال.

(۵).... مفتاح الجنة فی الاعتصام بالسنة.

(۶).... الاشباہ والنظائر

(۷).... التعریف بآداب التألیف "وغیرہ شامل ہیں۔

علم ظاہر کے ساتھ علم باطن میں بھی آپ کامل تھے، نہایت ہی زاہد و عابد تھے، استغناء کی صفت آپ میں ٹوٹ ٹوٹ کر بھری ہوئی تھی، امراء و ملوک کے ہدایا قبول نہیں کرتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ سلطان غوری نے آپ کو ایک غلام اور ایک ہزار دینار ہدیہ پیش کئے، آپ نے ایک ہزار دینار رو کر دیے، اور غلام کو لیکر آزاد کر دیا اور سلطان غوری کے قاصد سے فرمایا کہ آئندہ کبھی بھی ہدیہ لیکر نہ آنا، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ان چیزوں سے مستغنی بنایا ہے۔

آپ نے اپنی پوری زندگی علم دین کی خدمت میں گزاری، زندگی کے آخری ایام میں ۷ دن بائیں بازو کے وزم کی شدید تکلیف میں مبتلا رہے، بالآخر اسی مرض میں شب جمعہ ۱۹ جمادی الاولیٰ ۹۷۹ھ کو ۶۱ سال دس ماہ اٹھارہ دن کی عمر پوری فرما کر اس دار فانی سے رخصت ہوئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اور سلطان غوری کے زمانہ میں قاہرہ میں حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ کی صاحبزادی سیدہ عائشہؓ کے قریب مدفون ہوئے۔





## آغازِ کتاب

کتاب کو بسم اللہ سے شروع کرنے کی دو وجوہات  
مصنفؒ نے کتاب کا آغاز بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کیا، اس کی  
تین وجوہات ہیں:

پہلی وجہ

قرآن کریم پر عمل کرتے ہوئے، کیونکہ قرآن کریم کے شروع میں بسم اللہ  
لکھی ہوئی ہے۔

دوسری وجہ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ مشہور حدیث ہے جسے آپ درہ نظامی کی ہر  
کتاب کی ابتداء میں پڑھتے اور سنتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہیں، اور وہ یہ ہے:  
”كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ فِيهِ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَهُوَ أَقْطَعُ“ یا ”فَهُوَ أَثْبَرُ“ (۱)

اور اسی طرح وہ تمام حدیثیں ہیں جن میں بسم اللہ سے ہر اہم کام شروع  
کرنے کی فضیلت ثابت ہے، ان احادیث پر عمل کرتے ہوئے مصنفؒ نے اپنی  
کتاب کا آغاز بسم اللہ سے کیا۔

تیسری وجہ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک خطوط پر عمل کرتے ہوئے کہ آپ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے جتنے بھی خطوط تحریر فرمائے ہیں ان سب کے شروع میں بسم اللہ لکھی ہوئی

(۱) عمدة القاری شرح البخاری جلد ۱ ص ۱۱۱ باب کیف کان بدء الوحی الی رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔



ہے، اور ہر خط کے شروع میں بسم اللہ لکھنا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا، اور آج بھی حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وہ خط موجود ہے جس میں بسم اللہ لکھی ہوئی ہے، البتہ جس خط کے بارے میں یہ اندازہ ہو کہ یہ محفوظ نہیں رکھا جائے گا، بلکہ ٹوٹ کرے وغیرہ میں پھینک دیا جائے گا، وہاں صرف زبانی بسم اللہ پڑھنی چاہئے اور بطور احتیاط اور بطور علامت ۸۶ یا باسمہ اعظم یا باسمہ سبحانہ لکھ دینا چاہئے، تاکہ بسم اللہ کی فضیلت بھی حاصل ہو جائے اور اس کی بے حرمتی بھی نہ ہو۔

### مستثنیٰ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْفَتَّاحِ الْمَنَّانِ ذِي الطُّوْلِ وَالْقُضْلِ وَ  
الْإِحْسَانِ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِالْإِيمَانِ وَ فَضَّلَ دِينَنَا  
عَلَى سَائِرِ الدِّيَانِ.

### ترجمہ

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے ہیں جو فیصلہ کرنے والے، احسان کرنے والے، قدرت والے اور فضل و احسان والے ہیں، جس نے ہمیں ایمان کی توفیق دے کر احسان فرمایا اور ہمارے دین کو تمام ادیان پر فضیلت بخشی۔

### تشریح

الحمد للہ سے شروع کرنے کی تین وجوہات

قولہ: الحمد للہ.

بسم اللہ کے بعد مصنفؒ نے اپنی کتاب کو الْحَمْدُ لِلَّهِ سے شروع فرمایا، اس

کی تین وجوہات ہیں:



### پہلی وجہ

کتاب اللہ پر عمل کرتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کو الْحَمْدُ لِلّٰہ رَبِّ الْعَالَمِينَ سے شروع فرمایا ہے۔

### دوسری وجہ

وہی مشہور حدیث جو اس سلسلے میں منقول ہے کہ:  
 ”كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ بِحَمْدِ اللَّهِ فَهُوَ أَقْطَعُ“ یا ”فَهُوَ  
 أَبْتَرُ“ (۱)

کہ ”الحمد للہ“ سے اگر ہر اہم کام کو شروع نہ کیا جائے تو وہ ناقص اور  
 ناتمام رہتا ہے، اس پر عمل کرتے ہوئے مصنفؒ نے کتاب کو ”الحمد للہ“ سے  
 شروع فرمایا۔

### تیسری وجہ

تیسری وجہ یہ ہے کہ ایک حدیث میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 الْحَمْدُ لِلّٰہِ رَأْسُ الشُّكْرِ (۲)

”الحمد للہ“ شکر کا سر ہے، یعنی سردار ہے، یعنی جس شخص کو کوئی نعمت  
 ملے، اس کو شکر ادا کرنا چاہئے، جس نے اللہ تعالیٰ کی حمد نہیں کی، اس نے اللہ تعالیٰ کا  
 شکر بھی ادا نہیں کیا۔

اس حدیث میں بھی ”الحمد للہ“ کے ذریعے نعمت کے ملنے پر شکر ادا

(۱) ابن ماجہ ج ۱ ص ۶۱۰، حدیث نمبر ۱۸۹۴، وَالْفَاظُ ”كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِالْحَمْدِ أَقْطَعُ“  
 (۲) مصنف عبد الرزاق جلد ۱ ص ۲۳۳، حدیث نمبر ۱۹۵۷، وَرَوَاهُ إِیضًا الْبَيْهَقِيُّ فِي شُعَبِ  
 الْإِيمَانِ جلد ۴ ص ۹۶، حدیث نمبر ۴۳۹۵۔



کرنے کی ترغیب دی گئی ہے، اور کتاب کا آغاز کرنا اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے بہت بڑی نعمت ہے، جب یہ بہت بڑی نعمت ہے تو اس کا شکر بھی لازم ہے، اور شکر ہوتا ہے ”الحمد لله“ کے ذریعے، کیونکہ جتنے بھی کلمات شکر ہیں، یہ ان سب کا سر اور سر وار ہے۔ لہذا اس پر عمل کرتے ہوئے مصنفؒ نے ”الحمد لله“ سے کتاب کو شروع فرمایا۔

### خطبہ اور اس کی تشریح

قوله: الفتح المنان.

فتح اور منان یہ دونوں مبالغے کے صیغے ہیں، فتح کے اصل معنی بہت کھولنے والا مراد فیصلہ کرنے والا ہے اور منان مَنْ يَمُنُّ سے اسم مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت زیادہ احسان کرنے والا۔

قوله: ذی الطول والفضل والاحسان.

”ذی“ کے معنی والا اور طول کے معنی قدرت کے آتے ہیں، طول کے معنی غناء، مالداری، فراخی اور وسعت کے بھی آتے ہیں، یہاں یہ سب معانی ہو سکتے ہیں جو قدرت والا، فراخی والا، وسعت والا ہے، جو غنی ہے، صاحب قدرت ہے اور صاحب فضل و احسان ہے۔

قوله: الذی منّ علینا بالإیمان.

جس نے ہم پر ایمان کی توفیق دیکر احسان کیا، (وہ حقیقت ایمان کی توفیق بہت بڑا انعام و احسان اور بہت بڑا فضل و کرم ہے۔)

قوله: وفضل دیننا علی سائر الأديان.

اور ہمارے دین کو تمام ادیان پر فضیلت بخشی کہ تمام مذاہب میں اور تمام آسمانی شریعتوں میں شریعت اسلام یہ سب سے افضل، سب سے بہتر اور سب سے اعلیٰ وارفع ہے۔



## متن

وَمَحَا بِحَبِيبِهِ وَخَلِيلِهِ وَعَبْدِهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِبَادَةَ الْأَوْتَانِ.

## ترجمہ

اور اپنے محبوب، اپنے دوست، اپنے بندے اور اپنے رسول حضرت  
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے بتوں کی عبادت کو مٹایا۔

## تشریح

صفتِ حبیب، خلیل، عبد اور رسول کی وضاحت  
یہاں مصنفؒ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صفات بیان فرمائی ہیں:  
(۱).... حبیب (۲).... خلیل (۳).... عبد (۴).... رسول

### (۱).... حبیب

”حبیب“ کہتے ہیں محبوب کو اور محبت کو بھی، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ  
کے محبوب بھی ہیں اور محبت بھی۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ حدیث میں حضرت عبد اللہ بن  
عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
”أَنَا حَبِيبُ اللَّهِ وَلَا فَخْرَ“

## ترجمہ

”سن لو! میں اللہ تعالیٰ کا محبوب ہوں اور یہ بات میں فخر کے طور پر نہیں کہہ  
رہا، (بلکہ حقیقت حال بیان کرنے کے لیے کہہ رہا ہوں۔)



اس سے معلوم ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے محبوب بھی ہیں اور محب بھی، اسی لئے مصنفؒ نے صفت حبیب کا انتخاب کر کے اسے ذکر فرمایا۔

## (۲).... خلیل

دوسری صفت ہے ”خلیل“ یہ خُلق سے مشتق ہے اور اس کے معنی ہیں کہ جو سب سے ہٹ کر اللہ تعالیٰ کا ہو جائے اور منقطع الی اللہ ہو جائے، اسے خلیل کہتے ہیں۔ اور اس کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت کے سوا کسی اور کی محبت کی گنجائش نہ ہو، اللہ تعالیٰ کی محبت ہی غالب ہو۔

صفت خلیل کے بارے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:

”إِنِّي أَبْرَأُ إِلَى كُلِّ خَلِيلٍ مِنْ خُلَّتِيهِ وَلَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا  
لَا تَخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَإِنْ صَاحِبَكُمْ خَلِيلُ اللَّهِ.“ (۱)

ترجمہ

”میں ہر دوست کی دوستی سے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں برأت کا اظہار کرتا ہوں، اور اگر میں کسی کو خلیل بناتا تو ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بناتا، لیکن تمہارے ساتھی (یعنی آپ صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ تعالیٰ کے خلیل ہیں۔“

معلوم ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے خلیل ہیں، کسی اور کے نہیں، کیونکہ خلیل کے لئے ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی محبت دل میں نہ ہو تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں اللہ تعالیٰ کا خلیل ہوں اور اللہ تعالیٰ میرا خلیل ہے، لہذا اب میرے دل میں کسی اور کی محبت کی گنجائش نہیں، اگر ہوتی تو میں ابو بکرؓ کو اپنا خلیل بناتا۔



حبیب اور خلیل کی افضلیت میں علماء کے تین اقوال

حبیب اور خلیل دونوں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات ہیں، اب ان میں سے کون سی صفت افضل ہے، صفت حبیب افضل ہے یا صفت خلیل، اس میں تین قول ہیں:

پہلا قول

پہلا قول یہ ہے کہ یہ دونوں صفتیں آپس میں برابر ہیں۔

دوسرا قول

دوسرا یہ ہے کہ صفت خلیل افضل ہے صفت حبیب سے، کیونکہ خود حضور صلی

اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ:

”فاطمة الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا، ان کے دونوں بیٹے (حضرت حسنؑ اور

حضرت حسینؑ) اور حضرت اسامہ رضی اللہ عنہم مجھے محبوب ہیں۔“

اور صفت خلیل کے بارے میں فرمایا:

”اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کو خلیل بنانا جائز نہیں۔“

تو اس حدیث سے معلوم ہوا کہ صفت خلیل افضل ہے بہ نسبت صفت حبیب کے۔

تیسرا قول

تیسرا یہ ہے کہ صفت حبیب، خلیل سے افضل ہے، کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ تعالیٰ کے حبیب ہیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے خلیل ہیں اور حضور

کا درجہ حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بڑھ کر ہے، لہذا صفت حبیب افضل ہے صفت

خلیل سے۔



## (۳)....عبد

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تیسری صفت ”عبد“ ہے، انسان کی صفات میں یہ صفت عبدیت سب سے افضل صفت ہے، دلیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں جگہ جگہ اس صفت عبدیت کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر فرمایا ہے، چنانچہ شب معراج کے ذکر کے وقت آپ کے متعلق فرمایا:

”سُبْحَنَ الَّذِيْ اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ“ (۱)

اور جب شب معراج میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں پہنچے تو فرمایا:

”فَاَوْحٰى اِلٰى عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰى“ (۲)

ابتداء میں بھی عبدیت کا ذکر ہے اور انتہاء میں بھی عبدیت کا ذکر ہے، اسی لئے یہ صفت عبدیت سب سے افضل صفت ہے۔

اور عبدیت اسے کہتے ہیں کہ بندہ سو فیصد اللہ تعالیٰ کا ہو جائے، نہ اپنی چلائے نہ کسی اور کی، بس ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا حکم مانے، اور ایسا مانے کہ ماننے کا عادی ہو جائے، اسے کہتے ہیں مقام عبدیت، اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں انسان کے جتنے بھی مقامات ہیں، یہ مقام عبدیت ان میں سب سے اعلیٰ مقام ہے اور اس کی روح تواضع و انکساری ہے، اس میں جب انسان انتہاء کو پہنچتا ہے تو عبدیت کے مقام پر فائز ہو جاتا ہے جو بندے کے لئے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں سب سے اعلیٰ مقام ہے۔

## (۴)....رسول

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چوتھی صفت ”رسول“ ہے، اور ”رسول“ اسے

(۱) آیت نمبر ۱، سورۃ الاسراء، پارہ نمبر ۱۵۔ (۲) آیت نمبر ۱، سورۃ النجم، پارہ نمبر ۲۔



کہتے ہیں کہ جس کے ساتھ نیا دین، نئی شریعت ہو اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنی امت کے لیے نئی کتاب لایا ہو، جیسے حضرت داؤد علیہ السلام، حضرت موسیٰ علیہ السلام، حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم۔

قولہ: عبادۃ الاوثان۔

اوثان، وثن کی جمع ہے، اور وثن کہتے ہیں بت کو، اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے بتوں کو اور ان کی عبادت کو مٹایا۔

### مقنن

وَ خَصَّهُ بِالْمُعْجَزَةِ وَالسُّنَنِ الْمُسْتَمِرَّةِ عَلَى تَعَاْقِبِ

الْأَزْمَانِ.

ترجمہ

”اور اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دائمی معجزہ اور دائمی سنتوں کے ساتھ مخصوص فرمایا، زمانے کے تسلسل کے ساتھ۔“

### تشریح

تعاقب کہتے ہیں آگے پیچھے آنے کو، ازمان زمان کی جمع ہے، اس سے مراد زمانہ ہے، ”معجزہ“ سے مراد قرآن کریم ہے اور ”سنن مستمرہ“ سے مراد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی دائمی سنتیں، احادیث اور طور طریقے ہیں، جیسے قرآن معجزہ قیامت تک کیلئے ہے، ایسے ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک سنتیں بھی قیامت تک کے لئے ہیں جو عملی اور دائمی ہیں، کسی زمانے کے ساتھ مخصوص نہیں۔ یہ بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان ہے کہ دیگر انبیاء علیہم السلام کے معجزے ان کے زمانے تک محدود



تھے، جب وہ دنیا سے تشریف لے گئے تو ان کے معجزے بھی ختم ہو گئے، لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ ”قرآن کریم“ دائمی اور قیامت تک کے لئے ہے، ایسے ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنتیں بھی دائمی اور قیامت تک کے لئے ہیں۔

## متن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَ عَلَى سَائِرِ النَّبِيِّينَ وَ آلِ كُلِّ مَا اخْتَلَفَ  
الْمَلَوَانِ وَ مَا تَكَرَّرَتْ حِكْمُهُ وَ ذِكْرُهُ وَ تَعَاقَبَ  
الْجَدِيدَانِ. اَمَّا بَعْدُ

## ترجمہ

”اللہ تعالیٰ رحمتِ کاملہ نازل فرمائے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر اور تمام انبیاء پر اور سب کی آل پر جب تک دن رات کا اختلاف رہے اور جب تک اس کا حکم اور اس کا ذکر مکرر رہے اور جب تک زمانے کا اختلاف رہے۔“ بہر حال حمد و صلوٰۃ کے بعد!

## تشریح

قوله: وَ عَلَى سَائِرِ النَّبِيِّينَ.

مصنفؒ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ دیگر انبیاء علیہم السلام کا بھی ذکر فرمایا، کیونکہ حدیث میں آتا ہے کہ ”تم مجھ پر اور دیگر انبیاء پر بھی درود بھیجو، کیونکہ وہ اسی طرح مبعوث ہوئے جس طرح میں مبعوث ہوا۔“ اس پر عمل کرتے ہوئے مصنفؒ نے دیگر انبیاء کا بھی ذکر فرمایا۔

قوله: مَا اخْتَلَفَ الْمَلَوَانِ.

ملوان مَلَا کا تثنیہ ہے، مَلَا کہتے ہیں دن کو، اور اس کے تثنیہ سے مراد رات



اور دن ہیں، یعنی جب تک دن، رات آتے رہیں اور یہ دنیا باقی رہے اس وقت تک رحمت کاملہ نازل ہو۔

قرولہ: وتعاقب الجدیدان۔

تعاقب کے معنی ہیں آگے پیچھے آنا، اور جدیدان کے دو معنی ہیں، دن، رات اور صبح و شام۔ مراد یہ ہے کہ جب تک یہ دنیا باقی رہے اس وقت تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت کاملہ نازل ہو۔

قرولہ: أمّا بعدا

أمّا بعد کہنے کی دو وجوہات

مصنفؒ نے خطبے کے بعد ”أمّا بعدا“ کیوں ذکر کیا؟ اس کی دو وجہ ہیں:

پہلی وجہ

آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کرتے ہوئے، کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم جب خطبہ دیتے تھے تو حمد و ثناء کے بعد ”أمّا بعدا“ فرماتے تھے، مصنفؒ نے بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع میں ”أمّا بعدا“ کہا۔

دوسری وجہ

راوی اور مصنفین بھی اپنے خطبوں میں ”أمّا بعدا“ کا ذکر فرماتے ہیں، ان

کی اتباع کرتے ہوئے مصنفؒ نے بھی ”أمّا بعدا“ کہا۔

سب سے پہلے ”أمّا بعدا“ کس نے کہا؟

سب سے پہلے ”أمّا بعدا“ کس نے کہا؟ اسکے بارے میں چار قول مشہور ہیں:



(۱).... سب سے پہلے داؤد علیہ السلام نے ”اَمَّا بَعْدُ!“ کہا، اور ”وَالْتَيْنِئِهِ الْحِكْمَةُ وَفَضْلَ الْخِطَابِ“ میں ”فَضْلَ الْخِطَابِ“ سے یہی مراد ہے کہ ہم نے خطاب کو غیر خطاب سے الگ کر دیا، یعنی خطبے کو بیان سے الگ کر دیا، تو ”اَمَّا بَعْدُ!“ سے تقریر الگ ہو گئی اور خطبہ الگ ہو گیا۔

(۲).... سب سے پہلے اس کا تکلم حضرت آدم علیہ السلام نے کیا۔

(۳).... حضرت ایوب علیہ السلام نے کہا۔

(۴).... حضرت یعقوب علیہ السلام نے کہا۔

## متن

فَإِنَّ عِلْمَ الْحَدِيثِ مِنْ أَفْضَلِ الْقُرْبِ إِلَى رَبِّ  
الْعَالَمِينَ وَكَيْفَ لَا يَكُونُ وَهُوَ بَيَانُ طَرِيقِ خَيْرِ  
الْخَلْقِ وَأَكْرَمِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.

## ترجمہ

”بلاشبہ علم حدیث رب العالمین کی بارگاہ میں قریب کرنے والے  
اعمال میں سب سے بہتر ہے اور یہ کیوں نہ ہو، کیونکہ یہ مخلوقات میں  
سب سے بہترین ہستی کے طریقے کا بیان ہے۔“

## تشریح

علم حدیث و اصول حدیث کی تین وجہ فضیلت

یہاں سے مصنف ”علم حدیث کی فضیلت بیان فرما رہے ہیں، جس میں علم



اصول حدیث بھی داخل ہے، یہ علم حدیث ایسا علم ہے جو رب العالمین کی بارگاہ میں قریب کرنے والے اعمال میں سب سے بہتر ہے، اور یہ سب سے بہتر کیوں ہے؟ اس کی تین وجوہات ہیں:

### پہلی وجہ

پہلی وجہ یہ ہے کہ حدیث شریف، قرآن کریم کی شرح ہے اور قرآن کریم سب سے افضل ہے، لہذا اس کی شرح بھی سب سے افضل ہوگی۔

### دوسری وجہ

یہ حدیث شریف ساری مخلوق میں سب سے بہتر، اولین و آخرین میں سب سے معزز ذات کے طور و طریق کو بیان کرنے کا نام ہے، یعنی حدیث شریف میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول، فعل و تقریر کا بیان ہوتا ہے، اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم مخلوق میں سب سے افضل، اولین و آخرین میں سب سے بہتر ہیں، اس لئے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث طیبہ بھی سب سے افضل و اشرف ہیں۔

### تیسری وجہ

تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ قرآن کریم، علوم شرعیہ سیکھنے اور فقہ سمجھنے کا ذریعہ ہے، لہذا اس بناء پر بھی یہ افضل ہے۔

### متن

وَهَذَا كِتَابٌ اخْتَصَرْتُهُ مِنْ كِتَابِ "الْبَارِشَادِ" الَّذِي  
اخْتَصَرْتُهُ مِنْ عُلُومِ الْحَدِيثِ لِلشَّيْخِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ



الْمُتَّقِنِ أَبِي عَمْرٍو عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَعْرُوفِ  
بِابْنِ الصَّلَاحِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. أَبَالِغُ فِيهِ فِي الْإِخْتِصَارِ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ بِالْمَقْصُودِ وَ  
أَحْرَصُ عَلَى إِضَاحِ الْعِبَارَةِ وَ عَلَى اللَّهِ الْكَرِيمِ  
الْإِعْتِمَادُ وَإِلَيْهِ التَّفْوِيضُ وَالْإِسْتِنَادُ.

### ترجمہ

”اور یہ کتاب (التقریب) جس کو میں نے مختصر کیا ہے کتاب  
الارشاد سے اور اسے مختصر کیا ہے علوم الحدیث نامی کتاب سے  
جو شیخ، امام، حافظ، متقن ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن  
جو ابن الصلاح کے نام سے مشہور ہیں، کی کتاب ہے۔ میں ان  
شاء اللہ اس کتاب کے اختصار میں مبالغہ کروں گا، مقصود میں خلل  
ڈالے بغیر اور میں عبارت کے واضح کرنے میں بھرپور کوشش کروں  
گا، اور اللہ ہی پر میرا اعتماد اور بھروسہ ہے جو کریم ہے اور میرا معاملہ  
اسی کے سپرد ہے۔

### تشریح

قوله: للشيخ الإمام الحافظ المتقن الخ

شیخ، امام، حافظ، متقن ان کا لقب ہے، ابو عمرو ان کی کنیت ہے، عثمان  
ان کا نام ہے، والد عبد الرحمن ہیں، اور یہ خود ابن الصلاح کے نام سے مشہور ہیں،  
اس لئے کہ ان کے والد عبد الرحمن کا لقب صلاح الدین تھا تو یہ انہیں کی طرف منسوب



ہو کر ابن الصلاح کہلاتے ہیں۔

یہ مشہور محدث ہیں اور علم اصول حدیث کے اندر یہ مشکل آفتاب و مہتاب ہیں، اور یہ ”شہر زوری“ بھی کہلاتے ہیں، کیونکہ ”شہر زور“ ایک شہر کا نام ہے جس میں یہ پیدا ہوئے تھے، جو ہمدان اور موصل کے درمیان واقع ہے، ۵۷۰ھ میں وہاں پیدا ہوئے اور تقریباً ۶۴۳ھ میں ان کا انتقال ہوا، ۶۵ سال عمر پائی۔

قوله: أبا لغ فيه في الاختصار.

مصنف فرماتے ہیں کہ میں اس کتاب کے اختصار کرنے میں مبالغہ کروں گا، یعنی ”کتاب الارشاد“ جو علوم الحدیث میں ہے اور علامہ ”ابن الصلاح“ کی ہے، اس کو مختصر کروں گا، من غیر إخلال بالمقصود، مقصود میں خلل ڈالے بغیر، یعنی غیر ضروری باتوں کو حذف کروں گا، لیکن جن باتوں کا علم اصول حدیث میں جاننا ضروری ہے، وہ بیان کروں گا اور باقی باتیں نکال لوں گا۔

قوله: وأحرص على إيضاح العبارة. الخ.

”أحرص“ کے لفظی معنی یہ ہیں کہ حرص کروں گا، لالچ کروں گا، لیکن مراد یہ ہے کہ میں اتنی بھرپور کوشش کروں گا کہ عبارت مختصر بھی ہو، واضح بھی ہو اور مقصود میں خلل بھی نہ آئے۔

قوله: وعلى الله الكريم الاعتماد. الخ.

اس میں اعتماد و استناد ہم معنی ہیں، مراد یہ ہے کہ میرا معاملہ اللہ تعالیٰ کے سپرد ہے اور اسی پر مجھے بھروسہ ہے۔



## متن

الْحَدِيثُ صَحِيحٌ وَ حَسَنٌ وَ ضَعِيفٌ.

## ترجمہ

حدیث کی تین قسمیں ہیں: صحیح، حسن، ضعیف۔

## تشریح

### حدیث کی تین قسمیں

حدیث صحیح، حسن اور ضعیف اور ان کی دو وجہ حصر کا بیان یہاں سے مصنفؒ حدیث کی تین قسمیں بیان فرما رہے ہیں، صحیح، حسن اور ضعیف۔ اس کی دو وجہ حصر ہیں!

### پہلی وجہ حصر

حدیث مقبول ہوگی یا مردود، اگر مقبول ہوگی تو اس کی پھر دو صورتیں ہیں، یا اس میں قبول کرنے کے اوصاف اعلیٰ درجے کے ہوں گے یا ادنیٰ درجے کے، اگر اعلیٰ درجے کے اوصاف ہوں تو حدیث صحیح ہے، اگر ادنیٰ درجہ کے اوصاف ہوں تو حدیث حسن ہے اور اگر ادنیٰ درجے کے اوصاف بھی نہ ہوں تو حدیث ضعیف ہے۔

### دوسری وجہ حصر

یہ ہے کہ حدیث دو حال سے خالی نہیں من کل وجہ قوی ہوگی یا نہیں، اگر من



کل وجہ قوی ہے تو حدیث صحیح ہے اور اگر من کل وجہ قوی نہیں تو حدیث ضعیف ہے اور اگر من وجہ قوی ہے اور من وجہ قوی نہیں ہے تو یہ حدیث حسن ہے۔

### متن

النُّوعُ الْأَوَّلُ: الصَّحِيحُ، وَ فِيهِ مَسَائِلُ: الْأُولَى:  
فِي حَدِّهِ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ سَنَدُهُ بِالْعَدُولِ الضَّابِطِينَ  
مِنْ غَيْرِ شُذُوذٍ وَلَا عِلَّةٍ.

### ترجمہ

پہلا مسئلہ: حدیث کی پہلی قسم حدیث صحیح ہے اور اس میں چند مسائل ہیں، پہلا مسئلہ اس کی تعریف کے بیان میں ہے کہ حدیث صحیح وہ حدیث ہے جس کی سند متصل ہو ایسے راویوں کے ساتھ جو عادل اور ضابط ہوں، بغیر شذوذ اور علت کے۔

### تشریح

حدیث صحیح کی تعریف اور اس کی پانچ شرائط

یہاں سے مصنف ”حدیث صحیح کی تعریف بیان فرما رہے ہیں کہ حدیث صحیح وہ حدیث ہے جس کی سند میں پانچ باتیں پائی جائیں، اگر وہ پانچ باتیں کسی حدیث کی سند میں پائی جائیں تو وہ حدیث صحیح کہلائے گی، وہ پانچ باتیں یہ ہیں:

(۱)۔۔۔ اس کی سند متصل ہو۔



(۲).... اس کے تمام راوی عادل ہوں۔

(۳).... ضابطہ ہوں۔

(۴).... وہ روایت شاذ نہ ہو۔

(۵).... اس روایت میں کوئی علت خفیہ نہ ہو۔

یہ پانچ باتیں جس حدیث کی سند میں ہوں گی وہ حدیث صحیح کہلائے گی، اور اگر ان میں سے ایک بھی صفت یا تمام صفات نہ ہوں گی تو وہ حدیث غیر صحیح کہلائے گی۔

قولہ: ما اتصل بسندہ.

سند کے متصل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ سند سے کوئی راوی گرا ہوا نہ ہو۔

قولہ: بالعدول.

عدول ”عادل“ کی جمع ہے اور عادل ایسے آدمی کو کہتے ہیں جو کبار سے بچتا ہو، صغائر پر اصرار نہ کرتا ہو اور خلاف مروّت کام نہ کرتا ہو، خلاف مروّت کام یہ ہیں: مثلاً بازار میں کھانا پیتا نہ ہو، راستے میں بیٹھ کر پیشاب نہ کرتا ہو، بڑے لوگوں کی صحبت میں نہ بیٹھتا ہو، کیونکہ یہ سب باتیں خلاف مروّت ہیں۔

قولہ: الضابطین.

ضابطین ”ضابط“ کی جمع ہے اور ضابط کہتے ہیں خوب اچھی طرح یاد کرنے والے کو، سارے روایات حدیث کو اچھی طرح یاد کرنے والے ہوں۔  
پھر ضبط کی دو قسمیں ہیں:

(۱).... ضبط بالکتابۃ

”ضبط بالکتابۃ“ کا مطلب یہ ہے کہ راوی نے اپنے مروی عنہ سے سن کر حدیث کو لکھ لیا ہو اور لکھنے کے بعد اس کو اصل سے ملا لیا ہو اور جہاں کہیں اس میں



شبہ ہو اور مشتبہ الفاظ ہوں، وہاں استاد سے پوچھ کر اعراب لگائے ہوں، ایسا کرنے کو ”ضبط بالکتابۃ“ کہتے ہیں۔

## (۲).... ضبط بالصدر

”ضبط بالصدر“ کا مطلب یہ ہے کہ راوی کو حدیث زبانی یاد ہو، اور جب اس سے کہا جائے کہ حدیث سناؤ تو وہ سند اور متن دونوں ٹھیک ٹھیک اور فر فر سناوے، یہ ضبط بالصدر ہے۔

قولہ: من غیر شدو ذ.

چوتھی شرط یہ تھی کہ وہ روایت شاذ نہ ہو اور شاذ اس روایت کو کہتے ہیں جس میں ثقہ راوی اپنے سے اوثق راوی کی مخالفت کرے، لہذا وہ روایت شاذ بھی نہ ہو۔

قولہ: ولا علة.

پانچویں شرط یہ ہے کہ وہ روایت معلل بھی نہ ہو، اور حدیث معلل اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں کوئی علت خفیہ پائی جائے، اور علت خفیہ یہ ہے کہ راوی اپنے وہم کی وجہ سے روایت میں کچھ رد و بدل یا تقدیم و تاخیر کر دے اور قرائن سے یا تمام سندوں کے ملانے سے اس کے رد و بدل کا پتہ بھی چل گیا ہو، اسے علت خفیہ کہتے ہیں اور جس حدیث کے اندر علت خفیہ پائی جائے، وہ حدیث، حدیث صحیح نہیں ہوتی، اس لئے ”ولا علة“ فرمایا۔

جب کسی حدیث کی سند میں یہ پانچ باتیں پائی جائیں گی، تو وہ حدیث صحیح کہلائے گی۔



## تعریف میں فوائدِ قیود

مصنفؒ نے ”ما اتصل سندہ“ کی قید سے منقطع، معضل، معلق، مرسل اور حدیثِ مدلس کو نکال دیا اور ”عدول“ کی قید سے ان حدیثوں کو نکال دیا جن کے راویوں کا حال معلوم نہ ہو اور پتہ نہ چلے کہ عادل ہیں یا غیر عادل۔ اور ”ضابطین“ کی قید سے ان راویوں کی روایت نکل گئی جن کا حافظہ صحیح نہ ہو، خراب ہو، وہ کثیر الخطاء ہوں، یعنی ان کی روایت میں بکثرت غلطیاں پائی جاتی ہوں۔

”من غیر شذوذ“ سے روایتِ شاذ اور ”ولا علة“ کی قید سے حدیثِ معلل نکل گئی۔

## حدیثِ صحیح کی مثال

امام بخاریؒ فرماتے ہیں:

”حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ قَالَ: أَخْبَرَنَا مَالِكٌ عَنْ ابْنِ

شِهَابٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِالطُّورِ.“ (۱)

یہ حدیث صحیح کی مثال ہے، کیونکہ اس کی سند میں پانچوں شرطیں موجود ہیں، پہلی شرط سند متصل ہے، کیونکہ محمد بن یوسفؒ امام بخاریؒ کے استاذ ہیں، امام بخاریؒ اپنے استاذ محمد بن یوسفؒ سے اور وہ اپنے استاذ

(۱) صحیح بخاری ج ۱ ص ۴۶۵، حدیث نمبر ۷۳۱، باب الجہر بالمغرب، اور سنن نسائی ج ۲ ص ۱۶۹۔



مالک سے صحیح سماع سے روایت کر رہے ہیں، اور آگے عن ابن شہاب عن محمد بن جبیر عن ابیہ، یہ اگرچہ معنعن ہے، لیکن چونکہ یہ راوی مدلیس نہیں، بلکہ غیر مدلیس ہیں اور غیر مدلیس کا عنعند بھی سماع کے حکم میں ہوتا ہے، اس لئے ان کا عنعند بھی سماع کے حکم میں ہونے کی وجہ سے مقبول ہوگا اور یہ سند متصل کہلائے گی۔

دوسری صفت بھی اس حدیث کے اندر موجود ہے کہ اس کے تمام راوی عادل ہیں، اس لئے کہ امام بخاری کے استاذ محمد بن یوسف ثقہ ہیں اور امام مالک تو ویسے ہی امام اور حافظ ہیں اور ”ابن شہاب“ یہ فقیہ اور حافظ ہیں اور محمد بن جبیر یہ بھی ثقہ ہیں اور ان کے والد ”جبیر بن مطعم“ وہ تو صحابی ہیں اور الصحابة کلہم عدول، تو خلاصہ یہ کہ سارے کے سارے راوی عادل بھی ہیں اور ضابط بھی۔ اسی طریقے سے اس روایت کے معارض کوئی دوسری روایت بھی نہیں کہ ہم کہہ سکیں کہ ثقہ نے اوثق کی مخالفت کی ہے، لہذا من غیر شدوذ کی شرط بھی اس کے اندر موجود ہے، اور کوئی علت خفیہ بھی اس کے اندر نہیں ہے، لہذا ان پانچوں شرطوں کے پائے جانے کی وجہ سے یہ حدیث صحیح کہلائے گی۔

### حدیث صحیح کا حکم

حدیث صحیح سب کے نزدیک شرفاً حجت ہے اور واجب العمل ہے، لہذا بغیر کسی تاویل کے اس پر عمل نہ کرنا درست نہیں ہوگا۔



## متن

وَ إِذَا قِيلَ: صَحِيحٌ، فَهَذَا مَعْنَاهُ، لَا أَنَّهُ مَقْطُوعٌ بِهِ.

## ترجمہ

”اور جب کسی حدیث کے بارے میں کہا جائے کہ یہ حدیث صحیح ہے تو یہ اس مذکورہ تفصیل کے اعتبار سے ہوگی نہ یہ کہ نفس الامر میں بھی وہ صحیح ہے۔“

## تشریح

حدیث کے صحیح یا غیر صحیح ہونے کا مطلب مصنف نے فرمایا کہ جب کسی حدیث کے بارے میں کہا جائے کہ یہ حدیث صحیح ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ سند کے اندر قبولیت کے پانچوں اوصاف پائے جانے کی وجہ سے صحیح ہے، یہ مطلب نہیں کہ حقیقت اور نفس الامر میں بھی صحیح ہے، کیونکہ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ثقہ راوی سے بھی بھول ہو جاتی ہے اور غلطی ہو جاتی ہے اور وہ غلط بات بیان کر دیتا ہے۔

جب ہم کہتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ اوصافِ خمسہ کے پائے جانے کی وجہ سے صحیح ہے نہ کہ نفس الامر میں بھی صحیح



## متن

وَإِذَا قِيلَ: غَيْرُ صَحِيحٍ فَمَعْنَاهُ لَمْ يَصَحِّ إِسْنَادُهُ.

## ترجمہ

”اور جب کہا جائے کہ یہ حدیث صحیح نہیں تو اس کا مطلب بھی یہی ہوتا ہے کہ (شرائط مذکورہ نہ پائے جانے) کی بناء پر اس کی سند صحیح نہیں ہے۔“

## تشریح

جب کسی حدیث کے بارے میں یہ کہا جائے کہ یہ حدیث صحیح نہیں، اس کا مطلب بھی یہی ہوتا ہے کہ حدیث میں اوصافِ خمسہ میں سے کسی ایک کے یا سب کے نہ پائے جانے کی وجہ سے یہ حدیث غیر صحیح ہے، یہ مطلب نہیں کہ حقیقت میں بھی صحیح نہیں، ہو سکتا ہے کہ صحیح ہو، کیونکہ کبھی کبھی جھوٹا آدمی بھی سچ بول دیتا ہے اور غیر ثقہ بھی سچ بات کہہ دیتا ہے، لہذا ہو سکتا ہے کہ صحیح ہو، لہذا ہم نفس الامر اور حقیقت کے اعتبار سے غیر صحیح نہیں کہہ رہے، بلکہ اوصافِ خمسہ کے نہ پائے جانے کی وجہ سے غیر صحیح کہہ رہے ہیں۔

## متن

وَالْمُخْتَارُ أَنَّهُ لَا يُجْزَمُ فِي إِسْنَادِهِ أَنَّهُ أَصَحُّ الْأَسَانِيدِ

مُطْلَقًا. وَ قِيلَ: أَصَحُّهَا: الزُّهْرِيُّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ

أَبِيهِ. وَ قِيلَ: ابْنُ سِيرِينَ عَنْ عُبَيْدَةَ عَنْ عَلِيٍّ وَ



قِيلَ: الْأَعْمَشُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ ابْنِ  
 مَسْعُودٍ. وَ قِيلَ: الزُّهْرِيُّ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَنْ  
 أَبِيهِ عَنْ عَلِيٍّ. وَ قِيلَ: مَالِكٌ عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ  
 عُمَرَ. فَقُلِيَ هَذَا قِيلَ: الشَّافِعِيُّ عَنْ مَالِكٍ عَنْ نَافِعٍ  
 عَنْ ابْنِ عُمَرَ.

### ترجمہ

اور متنازعہ یہ ہے کہ کسی سند کے بارے میں یقینی طور پر مطلقاً  
 اصح الاسانید نہیں کہا جاسکتا، البتہ بعض لوگوں نے کہا کہ  
 ”زہری عن سالم عن ابیہ“ اصح الاسانید ہے، اور یہ بھی کہا  
 گیا، ”ابن سیورین عن عبیدہ عن علی“ اصح الاسانید  
 ہے، اور بعض نے کہا کہ ”اعمش عن ابراہیم عن علقمہ عن  
 ابن مسعود“ اصح الاسانید ہے، اور بعض نے کہا کہ ”زہری  
 عن علی بن حسین عن ابیہ عن علی“ اصح الاسانید  
 ہے، جبکہ بعض حضرات نے کہا کہ ”مالک عن نافع عن ابن  
 عمر“ اصح الاسانید ہے، اس بناء پر یہ بھی کہا گیا ہے کہ  
 ”الشافعی عن مالک عن نافع عن ابن عمر“ اصح  
 الاسانید ہے۔“



## تشریح

کسی سند کو مطلقاً أصحُ الاسانید کہنا درست ہے یا نہیں؟

قولہ: والمختار أنه لا يجوز الخ.

مصنفؒ یہاں سے یہ بیان فرما رہے ہیں کہ کسی سند کے بارے میں آیا مطلقاً أصحُ الاسانید کہا جاسکتا ہے یا نہیں؟ کہ یہ سند تمام سندوں میں سب سے اصح اور بہتر ہے، آیا ایسا کہہ سکتے ہیں یا نہیں؟ اس میں اختلاف ہے، بعض حضرات نے کہا کہ کہہ سکتے ہیں، لیکن مختار مذہب یہ ہے کہ ہم کسی سند کے بارے میں مطلقاً أصحُ الاسانید نہیں کہہ سکتے، اسکی وجہ یہ ہے کہ کسی سند کے بارے میں أصحُ الاسانید کہنے کیلئے ضروری ہے کہ سند کے تمام راویوں کے بارے میں یہ تحقیق ہو کہ ان راویوں میں قبول حدیث کے تمام اوصاف اعلیٰ درجے کے پائے جاتے ہیں یا نہیں تا کہ وہ سند أصحُ الاسانید کہلا سکے، اور یہ بات معلوم کرنا انتہائی مشکل ہے، آسان نہیں، وجہ یہ ہے کہ اس کے لئے تمام سندوں کے تمام راویوں کے تمام حالات سے واقفیت اور ان کی چھان پھٹک اور تحقیق و تفتیش ضروری ہے جو ممکن نہیں، اس لئے مختار مذہب یہ ہے کہ کسی سند کے بارے میں مطلقاً أصحُ الاسانید کہنا درست نہیں ہے۔

قولہ: وقيل: أصحها الزهري الخ

لیکن بعض علماء یہ فرماتے ہیں کہ کہہ سکتے ہیں، لیکن انہوں نے بھی تمام سندوں کے اعتبار سے حدیث کو أصحُ الاسانید نہیں کہا، بلکہ الگ الگ سند کو أصح کہا ہے، مثلاً امام احمد بن حنبلؒ نے اس سند کو أصحُ الاسانید کہا ہے: ”زهري عن سالم عن عبد الله بن عمر عن أبيه رضي الله عنهم“ لیکن مصنفؒ نے اس قول کو



”قیل“ کے ساتھ ذکر فرمایا ہے۔

اور بعض نے کہا کہ ”عن ابن سیرین عن عبیدۃ عن علی“ اصح الاسانید ہے، بعض نے کہا کہ ”الأعمش عن إبراہیم عن علقمة عن ابن مسعود“ اصح الاسانید ہے، اور بعض حضرات نے یہ فرمایا کہ ”الزہری عن علی بن حسین عن أبیہ عن علی“ اصح الاسانید ہے۔

امام بخاریؒ نے کہا کہ ”مالک عن نافع عن ابن عمر“ اصح الاسانید ہے، اسی بناء پر ”الشافعی عن مالک عن نافع عن ابن عمر“ بھی اصح الاسانید ہوگی، اس لئے کہ اس بات پر اجماع ہے کہ اصحاب مالکؒ میں سے امام شافعیؒ سے بڑھ کر کوئی بزرگ نہیں، لہذا یہ سند بھی اصح الاسانید ہوگی۔

### متن

الثَّانِيَّةُ: أَوَّلُ مُصَنَّفٍ فِي الصَّحِيحِ الْمَجْرَدِ صَحِيحُ  
الْبُخَارِيِّ ثُمَّ مُسْلِمٌ وَهُمَا أَصَحُّ الْكُتُبِ بَعْدَ  
الْقُرْآنِ، وَالْبُخَارِيُّ أَصَحُّهُمَا وَ أَكْثَرُهُمَا فَرَائِدَ، وَ  
قِيلَ: مُسْلِمٌ أَصَحُّ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ، وَ اخْتَصَّ  
مُسْلِمٌ بِجَمْعِ طُرُقِ الْحَدِيثِ فِي مَكَانٍ.

### ترجمہ

دوسرا مسئلہ: صحیح مجرّد میں سب سے پہلی تصنیف ”صحیح بخاری“ ہے، پھر ”صحیح مسلم“ ہے، اور یہ دونوں اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہیں، اور ان دونوں میں ”صحیح بخاری“ زیادہ



اصح ہے اور فوائد کے اعتبار سے بھی زیادہ ہے، اور کہا گیا ہے کہ مسلم اصح ہے، لیکن پہلا قول درست ہے، اور مسلم شریف میں حدیث کے تمام طرق کو ایک جگہ جمع کرنے کی خصوصیت ہے۔

## تشریح

صحیح احادیث میں سب سے پہلی کتاب بخاری شریف

قوله: الثانية: أول مصنف في الصحيح الخ.

یہاں سے مصنف حدیث صحیح کے متعلق دوسرا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ احادیث صحیحہ میں سب سے پہلے کون سی کتاب لکھی گئی؟ تو فرمایا کہ سب سے پہلی کتاب "بخاری شریف" ہے پھر "مسلم شریف" اور ان دونوں میں بھی بخاری شریف اصح الکتب بعد کتاب اللہ ہے۔

ایک اشکال اور اس کے دو جواب

یہاں ایک معروف اشکال ہے اور اس کے دو جواب ہیں، وہ مشہور اشکال یہ ہے کہ حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں:

"میں نے روئے زمین پر کتاب اللہ کے بعد "موطا امام مالک"

سے بڑھ کر کوئی درست کتاب نہیں دیکھی۔"

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ "موطا امام مالک" کا درجہ مسلم و بخاری سے

بڑھ کر ہے، لہذا پھر بخاری شریف کو اصح الکتب بعد کتاب اللہ کہنا درست نہ ہوا۔

پہلا جواب

اس اشکال کا پہلا جواب یہ ہے کہ "موطا امام مالک" کو یہ مقام بخاری



شریف کے وجود میں آنے سے پہلے حاصل تھا، لیکن جب بخاری شریف مرتب ہو گئی تو ”موطا امام مالک“ کا وہ درجہ بخاری شریف کو حاصل ہو گیا اور موطا کو حاصل نہ رہا۔

### دوسرا جواب

ہم آپ کی یہ بات تسلیم نہیں کرتے کہ ”موطا امام مالک“ اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے، بلکہ بخاری شریف ہی اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے، اسکی وجہ یہ ہے کہ ”موطا امام مالک“ میں صرف احادیث صحیحہ ہی نہیں ہیں، بلکہ اس میں فتاویٰ بھی ہیں، آثار بھی ہیں، معضل، موصول اور منقطع روایات بھی ہیں، جبکہ یہ چیزیں بخاری شریف میں نہیں ہیں، لہذا بخاری شریف بلاشبہ اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے۔

بہر حال مصنف ”قرمار“ ہے ہیں کہ احادیث صحیحہ میں سب سے پہلی کتاب ”بخاری شریف“ ہے، پھر ”مسلم شریف“ ہے، اور ان دونوں میں بھی ”بخاری شریف“ ”مسلم شریف“ سے بڑھ کر ہے، اس کی وجوہات تو بہت زیادہ ہیں، لیکن تین وجہ زیادہ مشہور ہیں:

بخاری شریف کے اصح من المسلم ہونے کی تین مشہور وجوہات پہلی وجہ

پہلی وجہ یہ ہے کہ ”بخاری شریف“ کی روایات میں اتصال زیادہ پایا جاتا ہے یہ نسبت ”مسلم شریف“ کی روایات کے، اور وہ اس طرح کہ امام بخاریؒ نے ”بخاری شریف“ میں صحیح حدیث کے لینے میں یہ شرط لگائی ہے کہ راوی کی اپنے مروی عنہ سے



ملاقات ہوئی ہو، خواہ ایک مرتبہ ہی کیوں نہ ہو، محض ہم عصر ہونا کافی نہیں، لہذا امام بخاریؒ ایسی روایات نہیں لیتے جس میں راوی اور مروی عنہ کا زمانہ تو ایک ہو لیکن ان کی باہم ملاقات نہ ہوئی ہو، جبکہ امام مسلمؒ کے نزدیک مسلم شریف میں صحیح حدیث لینے کے لئے راوی اور مروی عنہ کی ملاقات شرط نہیں صرف ہم عصر ہونا کافی ہے۔

### دوسری وجہ

”بخاری شریف“ کے راوی زیادہ ثقہ ہیں بہ نسبت ”مسلم شریف“ کے راویوں کے، اس کی وجہ یہ ہے کہ امام بخاریؒ نے جن راویوں سے روایت کی ہے اور وہ ان راویوں سے روایت کرنے میں تنہا اور اکیلے ہیں، ان کی تعداد ۴۳۰ ہے اور ان ۴۳۰ میں جن پر ضعف کا طعن کیا گیا ہے، وہ کل ۸۰ ہیں، یعنی ۸۰ راوی متکلم بالضعف ہیں، اس کے مقابلے میں امام مسلمؒ نے جن راویوں سے روایت کی ہے اور ان سے روایت لینے میں وہ اکیلے ہیں، ان کی تعداد ۶۲۰ ہے اور ان میں سے متکلم بالضعف راوی ۱۶۰ ہیں۔

تو جن راویوں پر ضعف کا طعن کیا گیا ہے وہ ”مسلم شریف“ میں زیادہ ہیں اور ”بخاری شریف“ میں کم ہیں، لہذا اس اعتبار سے ”بخاری شریف“ ”مسلم شریف“ سے بڑھ کر ہے۔

### تیسری وجہ

تیسری وجہ یہ ہے کہ ائمہ حدیث کا اس بات پر اتفاق ہے کہ امام بخاریؒ علوم حدیث اور اسناد حدیث کے جاننے میں امام مسلمؒ سے بڑھ کر ہیں اور پھر وہ امام مسلمؒ کے اُستاد بھی ہیں، لہذا اس وجہ سے بھی بخاری شریف کا درجہ مسلم شریف سے بڑھا ہوا ہے۔



قولہ: اختص مسلم بجمع طرق الحدیث.

## ”مسلم شریف“ کی ایک خصوصیت

پہلے یہ بیان ہوا کہ ”بخاری شریف“ ”مسلم شریف“ سے افضل ہے، اب یہاں سے مصنف ”مسلم شریف“ کی ایک خصوصیت ذکر فرما رہے ہیں کہ ”مسلم شریف“ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے اندر ایک ہی جگہ میں حدیث کے تمام طرق جمع کر دیے گئے ہیں، جبکہ ”بخاری شریف“ میں ایسا نہیں، یعنی امام مسلم ایک باب کی تمام حدیثیں تمام سندوں کے ساتھ ایک ہی جگہ جمع فرما دیتے ہیں، جس کی وجہ سے ”مسلم شریف“ میں حدیث کا تلاش کرنا آسان ہوتا ہے، جبکہ ”بخاری شریف“ میں انتہائی مشکل ہے، کیونکہ امام بخاری کا انداز امام مسلم سے الگ ہے، امام بخاری حدیث کا ایک حصہ لیکر آتے ہیں جس سے ان کا مقصد ترجمۃ الباب کو ثابت کرنا ہوتا ہے، پوری حدیث بیان کرنا مقصود نہیں ہوتا، اس لئے وہ ایک ہی حدیث کا ایک حصہ ایک باب میں، دوسرا حصہ دوسرے باب میں اور تیسرا حصہ تیسرے باب میں ذکر کرتے ہیں، پوری حدیث ذکر نہیں کرتے، جبکہ ”مسلم شریف“ میں ایسا نہیں، اس اعتبار سے ”مسلم شریف“ ”بخاری شریف“ سے بہتر ہے، لیکن یہ فضیلت جزوی ہے، کلی نہیں، کلی فضیلت بہر حال ”بخاری شریف“ ہی کو حاصل ہے۔

## متن

وَلَمْ يَسْتَوْعِبَا الصَّحِيحَ وَلَا التَّرْمَازِيَّ قِيلَ: وَلَمْ يَفْتَهُمَا إِلَّا

الْقَلِيلُ وَ أَنْكَرَ هَذَا، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَمْ يَفْتِ الْأُصُولَ



الْخُمْسَةَ إِلَّا الْبَسِيرَ أَغْنَى الصَّحِيحَيْنِ وَسَنَنُ أَبِي دَاوُدَ  
وَالترمذی والنسائی.

### ترجمہ

اور امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے صحیح احادیث کا استیعاب نہیں  
کیا اور نہ ہی اس کا التزام کیا ہے، اور کہا گیا ہے کہ صحیح احادیث  
کا بہت کم حصہ ان دونوں سے رہا ہے، لیکن اس کا انکار کیا گیا ہے  
اور صحیح بات یہ ہے کہ اصولاً خمسہ یعنی صحیحین، سنن ابی  
داؤد، ترمذی اور نسائی شریف سے صحیح احادیث کا  
بہت کم حصہ رہ گیا ہے۔“

### تشریح

تمام صحیح احادیث بخاری و مسلم میں آگئی ہیں یا نہیں؟

قولہ: ولم يستوعبا الصحيح ولا التزماه.

یہاں سے مصنفؒ اس کو بیان فرما رہے ہیں کہ بخاری و مسلم شریف کے  
اندر تمام صحیح احادیث نہیں ہیں اور نہ ان حضرات نے اس کا التزام کیا ہے، لہذا  
امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ جتنی بھی صحیح احادیث ہیں وہ  
ہماری کتاب میں آگئی ہیں، نہ انہوں نے اس کا احاطہ کیا ہے اور نہ ہی اس کا التزام  
کیا ہے۔

دلیل اس کی یہ ہے کہ امام بخاریؒ خود فرماتے ہیں:



”مَا أُدْخِلْتُ فِي كِتَابِ الْجَامِعِ إِلَّا مَا صَحَّ وَ تَرَكْتُ مِنَ  
الصَّحَاحِ مَخَافَةَ الطُّوْلِ.“

ترجمہ

یعنی میں نے اپنی کتاب ”جامع“ میں صرف احادیث صحیحہ ہی ذکر کی  
ہیں، البتہ بہت ساری احادیث صحیحہ میں نے طوالت کے خوف سے  
چھوڑ دی ہیں۔

اسی طرح امام مسلمؒ بھی فرماتے ہیں:

”لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدِي صَحِيحٌ وَ ضَعْفُهُ هَهُنَا إِنَّمَا وَ ضَعُفٌ  
فِيهِ بِمَا أَجْمَعُوا عَلَيْهِ.“

”میں نے ہر قسم کی حدیث کو اپنی کتاب میں نہیں لکھا، بلکہ صرف وہی  
احادیث ذکر کی ہیں جس میں صحیح کی وہ شرائط موجود ہوں جن پر علماء کا  
اجماع ہے۔“

ان دونوں عبارتوں سے معلوم ہوا کہ ان حضرات رحمہما اللہ نے نہ احادیث  
صحیحہ کا احاطہ کیا ہے اور نہ ہی اس کا التزام کیا ہے۔

بخاری و مسلم سے اکثر احادیث صحیحہ رہ گئی ہیں یا اقل؟

قولہ: وَلَمْ يَفْتَهُمَا إِلَّا الْقَلِيلُ وَأَنْكَرَ هَذَا.

امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ نے جب تمام احادیث صحیحہ کا التزام نہیں کیا

تو سوال ہوتا ہے کہ ان سے اکثر احادیث صحیحہ رہ گئی ہیں یا اقل؟

تو اس میں دو قول ہیں، بعض حضرات کہتے ہیں کہ اکثر احادیث رہ گئی ہیں اور



بعض کہتے ہیں کہ اقل رہ گئی ہیں، جو حضرات اکثر کے قائل ہیں وہ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ امام حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری نے صحیحین پر ”مستدرک“ لکھی ہے، یعنی جو احادیث امام بخاری و امام مسلم نے نہیں لیں، حالانکہ وہ ان کی شرائط کے موافق بھی تھیں، لیکن انہوں نے انہیں چھوڑ دیا تو ایسی احادیث کو امام حاکم ابو عبد اللہ نیشاپوری نے اپنی کتاب ”مستدرک“ میں جمع کیا ہے اور ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

لہذا معلوم ہوا کہ امام بخاری و مسلم سے احادیث صحاح کا اکثر حصہ رہ گیا ہے۔

قرنہ: والصواب انه لم يفت الاصول الخمسة الا اليسير.

یہاں سے امام نووی فیصلہ کر رہے ہیں کہ اکثر رہ گئی ہیں، لیکن اگر پانچ کتابوں کو دیکھا جائے تو اکثر آگئی ہیں اور کم رہ گئی ہیں، اور پانچ کتابوں سے مراد بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد اور نسائی شریف ہے، یعنی ان پانچ کتابوں کو ملائیں اور انکی احادیث شمار کریں تو اکثر احادیث صحیحہ ان میں آگئی ہیں اور کم رہ گئی ہیں۔

## متن

وَجُمْلَةُ مَا فِي الْبُخَارِيِّ سَبْعَةُ آلَافٍ وَمِائَتَانِ وَخَمْسَةٌ  
وَسَبْعُونَ حَدِيثًا بِالمُكَرَّرَةِ. وَبِحَذْفِ الْمُكَرَّرَةِ أَرْبَعَةُ  
آلَافٍ وَمُسْلِمٌ بِإِسْقَاطِ الْمُكَرَّرَةِ نَحْوُ أَرْبَعَةِ آلَافٍ.

## ترجمہ

اور ”بخاری شریف“ کی کل احادیث تکرار کے ساتھ سات ہزار دوسو  
”چھتر ہیں اور تکرار کے بغیر چار ہزار ہیں، اور ”مسلم شریف“ کی تمام



احادیث تکرار کے بغیر چار ہزار ہیں۔“

## تشریح

بخاری و مسلم میں احادیث کی تعداد

اب مزید فائدے کے لئے امام نوویؒ ”بخاری و مسلم شریف“ کی احادیث کی تعداد بیان فرما رہے ہیں کہ ”بخاری شریف“ میں اگر مکڑ رات کو حذف کر دیا جائے تو کل احادیث چار ہزار (۴۰۰۰) ہیں اور اگر مکڑ رات کو ملا لیا جائے تو کل احادیث سات ہزار و سو پچتر (۷۲۷۵) ہیں۔

اس کے علاوہ بھی دیگر اقوال ہیں جو متن کے نیچے شرح میں مذکور ہیں، اور ”مسلم شریف“ میں اگر مکڑ رات کو حذف کر کے شمار کیا جائے تو چار ہزار (۴۰۰۰) ہیں اور اگر مکڑ رات کے ساتھ شمار کریں تو ایک قول کے مطابق آٹھ ہزار (۸۰۰۰) اور دوسرے قول کے مطابق بارہ ہزار (۱۲۰۰۰) احادیث ہیں۔

## متن

ثُمَّ إِنَّ الزِّيَادَةَ فِي الصَّحِيحِ تُعْرَفُ مِنَ السُّنَنِ  
الْمُعْتَمَدَةِ كَسُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيِّ وَالنَّسَائِيِّ وَ  
ابْنِ خُرَيْمَةَ وَالدَّارِ قُطَنِيِّ وَالْحَاكِمِ وَابْنِ بَيْهَقٍ وَ  
غَيْرَهَا مَنْصُوصًا عَلَى صِحَّتِهِ وَلَا يَكْفِي رُجُودُهَا فِيهَا  
إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ شَرَطَ الْإِقْتِصَارَ عَلَى الصَّحِيحِ.



## ترجمہ

پھر بلاشبہ باقی صحیح احادیث سنن معتبرہ سے معلوم ہو سکتی ہیں جیسے سنن أبی داؤد، ترمذی، نسائی، صحیح ابن خزیمہ، دارِ قطنی، حاکم اور بیہقی وغیرہ، بشرطیکہ ان احادیث کی صحت پر تصریح کی گئی ہو۔ اور حدیث کا محض ان کتابوں میں ہونا کافی نہیں ا لّا یہ کہ وہ حدیث ایسی کتاب میں ہو جس کے مؤلف نے صحیح احادیث پر اکتفاء کرنے کا التزام کیا ہو۔

## تشریح

بخاری و مسلم کے علاوہ صحیح احادیث کہاں سے معلوم ہوں گی؟ ”بخاری و مسلم شریف“ کے علاوہ جو صحیح احادیث ہیں، وہ کہاں سے معلوم ہوں گی؟ اس بارے میں مصنفؒ فرماتے ہیں کہ زائد احادیث سنن معتبرہ سے معلوم ہوں گی، لیکن ایک شرط کے ساتھ کہ ان کے صحیح ہونے کی علماء حدیث کی طرف سے صراحت ہو، یعنی حدیث کا مطلقاً ان کتابوں کے اندر مذکور ہونا اس کے صحیح ہونے کی علامت نہیں، بلکہ ان کتابوں کے اندر مذکور ہونے کے ساتھ ساتھ کسی امام حدیث کی اس حدیث کے بارے میں صحیح ہونے کی تصریح بھی موجود ہو، تب وہ حدیث معتبر ہوگی۔

البتہ ایک صورت اس شرط سے مستثنیٰ ہے کہ وہ حدیث ایسی کتاب میں ہو جس کے اندر مصنفؒ نے صحیح حدیث پر اکتفاء کرنے کی شرط لگائی ہو کہ میں اپنی اس کتاب میں صرف اور صرف صحیح احادیث لوں گا، غیر صحیح نہیں لوں گا، تو اس میں تصریح کی ضرورت نہیں، حدیث کا اس کتاب میں ہونا ہی کافی ہے، جیسے صحیح ابن



خزیمہ، صحیح ابن سکن، یہ دونوں کتابیں ایسی ہیں کہ ان کے مصنفین نے اس بات کا التزام کیا ہے کہ اپنی کتاب میں صرف صحیح احادیث بیان کریں گے۔  
لہذا جو حدیث ان کتابوں میں آئے گی اس کے بارے میں صحیح ہونے حکم لگایا جائے گا، چاہے کسی امام کی جانب سے صحیح ہونے کی صراحت ہو یا نہ ہو، البتہ باقی کتابوں کے لئے کسی امام کی جانب سے صحیح ہونے کی صراحت ضروری ہے۔

### متن

وَاعْتَنَى الْحَاكِمُ بِضَبْطِ الرَّائِدِ عَلَيْهِمَا وَهُوَ مُتَسَاهِلٌ،  
فَمَا صَحَّحَهُ وَ لَمْ نَجِدْ فِيهِ لغيرِهِ مِنَ الْمُعْتَمِدِينَ  
تَضْعِيفًا وَلَا تَضْعِيفًا حَكَمْنَا بِأَنَّهُ حَسَنٌ إِلَّا أَنْ يَظْهَرَ  
فِيهِ عِلَّةٌ تُوجِبُ ضَعْفَهُ. وَ يُقَارِبُهُ فِي حُكْمِهِ صَحِيحُ  
أَبِي حَاتِمٍ ابْنِ حَبَّانٍ.

### ترجمہ

اور امام حاکم نے بخاری و مسلم پر زائد احادیث کے ضبط کرنے کا اہتمام کیا ہے، مگر وہ متساهل ہیں، لہذا جس حدیث کی وہ تصحیح کریں اور ہم کتب معتمدہ میں سے کسی کتاب میں نہ اس حدیث کی تصحیح پائیں اور نہ تضعیف تو ہم اس کے حسن ہونے کا حکم لگائیں گے، البتہ اگر اس میں کوئی ایسی علت ظاہر ہو جائے جو اس کے ضعف کو واجب کر دے (تو اس وقت یہ حسن بھی نہیں رہے گی) اور مستدرک حاکم کے قریب اسی کے حکم میں امام ابو حاتم کی ”صحیح ابن حبان“ ہے۔



## تشریح مستدرک حاکم کی حیثیت

قوله: واعتنى الحاكم بضبط الزائد عليهما وهو متساهل.

مصنفؒ فرماتے ہیں کہ امام حاکم شہیدؒ نے صحیحین پر ”مستدرک“ لکھی ہے، یعنی جو احادیث امام بخاریؒ و امام مسلمؒ نے اپنی صحیحین میں ذکر نہیں کیں، حالانکہ وہ ان کی شرائط کے موافق بھی تھیں، تو ایسی احادیث کو امام حاکمؒ نے اپنی ”مستدرک“ میں جمع کیا اور بعض احادیث کے بارے میں ”صحیح علی شرطہما“ فرمایا، اور بعض احادیث کے بارے میں ”صحیح علی شرط أحدهما“ فرمایا۔

لیکن امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ امام حاکمؒ احادیث کے بیان کرنے میں متساهل ہیں، یعنی سست ہیں، پورے تیقظ اور بیداری کے ساتھ حدیث کے صحیح ہونے کا فیصلہ نہیں کرتے، معمولی حیثیت میں بھی حدیث کو صحیح کہہ دیتے ہیں۔

امام نوویؒ کے علاوہ بعض محدثینؒ نے بھی ان پر جرح کی ہے۔

لیکن یہاں یہ بات سمجھنے کی ہے کہ متساهل کن احادیث میں ہیں؟ اور اس کی کیا وجہ ہے؟ اصل میں ایسا ہوا کہ جب امام حاکمؒ نے ”مستدرک“ لکھی تو نظر ثانی کرنے سے پہلے ہی انتقال فرما گئے تھے، اس وجہ سے بعض روایتوں کے بارے میں نظر ثانی نہ ہونے کی وجہ سے کمزوری رہ گئی، تو متساهل اس اعتبار سے ہیں نہ کہ کُلّی اعتبار سے۔



قوله: فما صححه ولم نجد فيه الخ.

مصنف نے امام حاکم کو چونکہ مسائل کہا ہے، اس لئے وہ فرماتے ہیں کہ جس حدیث کی امام حاکم تصحیح بیان کریں اور ان کے علاوہ کسی معتمد امام نے اس حدیث کی تصحیح یا تضعیف نہ کی ہو تو اس حدیث پر حسن کا حکم لگایا جائے گا، جبکہ کوئی ایسی علت ظاہر نہ ہو جو اس میں ضعف پیدا کر دے، اور اگر اس میں کوئی ایسی علت ظاہر ہوگی تو پھر وہ حدیث حسن بھی نہیں رہے گی۔

خلاصہ یہ ہے کہ وہ حدیث ”صحیح“ کے درجے سے اتر کر ”حسن“ کے درجے میں آجائے گی اور ”حسن“ بھی جب ہوگی جبکہ اس میں کوئی ایسی علت نہ ہو جو اس میں ضعف پیدا کر دے۔

### صحیح ابن حبان کا درجہ

قوله: ويقارب في حكمه الخ.

اس کے قریب اور اسی کے حکم میں امام ابو حاتم کی ”صحیح ابن حبان“ ہے، یعنی جیسے امام حاکم ”مستدرک“ کے اندر مسائل ہیں، ایسے ہی امام ابو حاتم بھی ”صحیح ابن حبان“ میں مسائل ہیں۔

لیکن صحیح بات یہ ہے کہ امام ابو حاتم کی کتاب ”صحیح ابن حبان“ کے بارے میں مسائل کہتے ہوئے اس کی نسبت تضعیف کی طرف کرنا درست نہیں، کیونکہ جیسے ”صحیح ابن خزیمہ“ بلاشبہ ”مستدرک حاکم“ سے بڑھ کر ہے، ایسے ہی ”صحیح ابن حبان“ بھی بلاشبہ ”مستدرک حاکم“ سے بڑھ کر ہے، لہذا یہ کہنا کہ ”صحیح ابن حبان“ ”مستدرک حاکم“ کے قریب یا اس کے حکم میں ہے، درست نہیں ہے۔



## متن

الثَّالِثَةُ: الْكُتُبُ الْمُخْرَجَةُ عَلَى الصَّحِيحِينَ لَمْ  
يُلْتَزَمَ فِيهَا مُوَافَقَتُهُمَا فِي الْأَلْفَاظِ فَحَصَلَ فِيهَا  
تَفَاوُتٌ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، وَكَذَلِكَ مَا رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ  
وَالْبَغَوِيُّ وَشِبْهُهُمَا قَائِلِينَ: "رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ أَوْ  
مُسْلِمٌ" وَقَعَ فِي بَعْضِهِ تَفَاوُتٌ فِي الْمَعْنَى فَمُرَادُهُمْ  
أَنَّهُمَا رَوَيَا أَصْلَهُ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْقُلَ مِنْهَا حَدِيثًا  
وَتَقُولَ هُوَ كَذَا فِيهِمَا إِلَّا أَنْ تُقَابِلَهُ بِهِمَا أَوْ يَقُولَ  
الْمُصَنِّفُ "أَخْرَجَاهُ بِلَفْظِهِ".

## ترجمہ

تیسرا مسئلہ: "کتب مستخرجہ علی الصحیحین" میں  
صحیحین کے الفاظ کی موافقت کا التزام نہیں کیا گیا ہے، لہذا ان  
میں لفظ اور معنی میں فرق ہوتا ہے، اسی طریقے سے وہ احادیث جن  
کو امام بیہقی، امام بغوی اور ان کے مشابہ دیگر حضرات نے یہ  
کہتے ہوئے روایت کیا ہے کہ اس حدیث کو بخاری یا مسلم نے  
روایت کیا ہے، ایسی بعض احادیث میں بھی معنی میں فرق ہو جاتا



ہے، اس لئے ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ امام بخاریؒ و امام مسلمؒ نے اس کی اصل کو روایت کیا ہے۔ لہذا جائز نہیں کہ آپ ان کتب مستخرجہ سے حدیث نقل کریں اور یہ کہیں کہ صحیحین میں اسی طرح ہے ا لایہ کہ آپ ان کا آپس میں تقابل کر لیں، یا پھر مصنفؒ یہ کہے کہ امام بخاریؒ و امام مسلمؒ نے ان کی تخریج ان الفاظ کے ساتھ کی ہے۔“

## تشریح

تیسرا مسئلہ: کتب مستخرجة علی الصحیحین

قولہ: الكتب المخرجة علی الصحیحین.

یہاں سے مصنفؒ صحیح حدیث کے متعلق تیسرا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ صحیحین پر بہت سی مستخرجات لکھی گئی ہیں، مستخرجات مستخرجہ کی جمع ہے اور مستخرج اس کتاب کو کہتے ہیں کہ کوئی مصنفؒ حدیث کی کوئی کتاب لے اور اس میں جو حدیثیں مذکور ہیں، ان کو اپنی سند سے اس طرح بیان کرے کہ اس کتاب کے مصنفؒ کے شیخ یا شیخ الشیخ تک اس کو پہنچا دے ایسی کتاب کو مستخرج کہتے ہیں۔ مثلاً

بعض حضرات نے بخاری شریف یا مسلم شریف کو لیا اور اس میں جو حدیثیں مذکور ہیں، ان کو اپنی سند سے بخاریؒ یا مسلمؒ کے شیخ یا شیخ الشیخ تک پہنچا دیا۔ جیسے ”مستخرج إسماعیلی“ اور ”مستخرج أبی بکر ابن مردويه“ یہ دونوں بخاری شریف پر ہیں، اور ”مستخرج أبی سعید بن ابی عثمان الحیری“، مسلم شریف پر ہے اور ”مستخرج أبی بکر بن عبران الشیرازی“ یہ



بخاری و مسلم دونوں پر ہے۔

قوله: لم يلتزم فيها موافقتهما.

مصنف فرماتے ہیں کہ یہ جو مستخرجات ہیں، ان کے مصنفین نے اپنی کتابوں کے اندر بخاری و مسلم شریف کے الفاظ کے ساتھ موافقت کا التزام نہیں کیا ہے، یعنی بخاری و مسلم شریف میں حدیث پاک کے جو الفاظ ہیں ان میں اور بخاری و مسلم شریف پر جو مستخرجات لکھی گئی ہیں، ان کے الفاظ میں فرق ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے الفاظ اور معنی دونوں میں کہیں کہیں فرق ہوتا ہے، مگر کم ہوتا ہے، الفاظ میں کم اور معنی میں اس سے بھی کم، لیکن بہر حال بعینہ مستخرج کے الفاظ کا اصل کتاب کے الفاظ کے برابر ہونا ضروری نہیں، کیونکہ انہوں نے اس کا التزام نہیں کیا ہے۔

جیسے امام بیہقی، امام بخاری اور ان جیسے حضرات نے اپنی کتابوں میں لکھا ہے ”رواہ البخاری أو مسلم“ جبکہ بعض جگہ معنی میں بھی فرق ہے، اور بعض جگہ الفاظ کا فرق ہے، لیکن اس فرق کے باوجود وہ ”رواہ البخاری أو مسلم“ کہہ رہے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ امام بخاری اور امام مسلم نے ان حدیثوں کی اصل روایت کی ہے اور ہم ان کے قریب قریب نقل کر رہے ہیں۔

لہذا ایسا کوئی نہیں کر سکتا کہ حدیث تو اپنی کتاب میں بیان کرے اور کہے کہ یہ بعینہ بخاری شریف میں ہے، ہاں! اگر ایسا کرنا چاہتا ہے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنی اس حدیث کو بخاری شریف یا مسلم شریف کی حدیث کے ساتھ ملا لے اور دیکھے کہ بعینہ اسی طرح ہے یا نہیں؟ اگر ہے، تو رواہ البخاری یا رواہ مسلم کہہ سکتا ہے، ورنہ نہیں۔



یاد دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مصنفؒ یہ کہہ دے ”آخر جہاں بلفظہ“ کہ بخاریؒ و مسلمؒ نے اس حدیث کو ان الفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے، اگر اس طرح کہے، تب بھی صحیح ہے، لیکن بہر حال اپنی مستخرج میں بیان کی ہوئی حدیث کے بارے میں مطلقاً ”رواہ البخاری أو مسلم“ نہیں کہہ سکتا، کیونکہ انہوں نے بعینہ نقل کرنے کا التزام نہیں کیا، بلکہ لفظاً اور معنی فرق ہوتا ہے، اور جب فرق ہے تو پھر ”رواہ البخاری أو مسلم“ کہنا درست نہ ہوگا؟

### مقنن

بِخِلَافِ الْمُخْتَصَرَاتِ مِنَ الصَّحِيحَيْنِ فَإِنَّهُمْ نَقَلُوا فِيهَا  
الْفَاطَهُمَا. وَ لِلْكِتَابِ الْمُخْرَجَةِ عَلَيْهِمَا فَاِثْنَانِ: عُلُوُّ  
الْإِسْنَادِ وَ زِيَادَةُ الصَّحِيحِ، فَإِنَّ تِلْكَ الزِّيَادَاتِ صَحِيحَةٌ  
لِكُونِهَا بِإِسْنَادِهِمَا.

### ترجمہ

”بخلاف ”مختصرات“ کے کہ انہوں نے اپنی ”مختصرات“ میں بخاری و مسلم شریف کے الفاظ نقل کیے ہیں۔ اور کتب مستخرجہ علی الصحیحین کے دو فائدے ہیں: (۱) ... علو اسناد (۲) ... احادیث صحیحہ میں اضافہ۔ کیونکہ یہ اضافے بھی صحیح ہیں، اسلئے کہ وہ بخاری و مسلم شریف کی سندوں کے ساتھ ہیں۔



## تشریح

### مختصر کی تعریف

قولہ: بخلاف المختصرات من الصحيحین۔  
ما قبل کی ساری تفصیل مستخرج کے بارے میں تھی، اور ایک کتاب ہوتی ہے ”مختصر“ اور مختصر میں چونکہ ”مختصر“ اس بات کا اہتمام کرتا ہے کہ بخاری اور مسلم شریف کے جوا الفاظ ہیں، بعینہ وہ الفاظ نقل کرے، اس لیے وہ ”رواہ البخاری او مسلم“ کہہ سکتا ہے۔

مختصر اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں کسی حدیث کی کتاب کا تکرار وغیرہ حذف کر کے خلاصہ لے لیا جائے اور اس کے الفاظ بعینہ اسی کتاب کے ہوں، اور جب الفاظ بعینہ ہوں گے تو مختصر کا حکم مستخرج کی طرح نہیں ہوگا۔  
جیسے الجمع بین الصحيحین علامہ عبدالحقؒ کی، اس کی روایات کے بارے میں یہ کہنا صحیح ہوگا کہ بخاری و مسلم میں اسی طرح ہے۔

کتبِ مستخرجہ کے وفائدے

قولہ: وللکتب المخرجة علیہما فائدتان۔

اب آخر میں مستخرج لکھنے کا فائدہ بیان فرمایا کہ اس کے لکھنے میں دو

فائدے ہیں:

پہلا فائدہ

یہ ہے کہ اس سے سند عالی ہو جاتی ہے اور سند کا عالی ہونا بھی حضراتِ محدثین

کے نزدیک بہت بڑا فائدہ ہے۔



## دوسرا فائدہ

مستخرج میں جو احادیث ہوں گی وہ بھی صحیح ہوں گی، اس طرح صحیح احادیث میں اضافہ ہوگا، یہ بھی بہترین اور زبردست فائدہ ہے۔

## متن

الرَّابِعَةُ: مَا رَوِيَاهُ بِالْإِسْنَادِ الْمُتَّصِلِ فَهُوَ الْمَحْكُومُ بِصِحَّتِهِ، وَأَمَّا مَا حُذِفَ مِنْ مُبْتَدَأِ إِسْنَادِهِ وَاحِدٌ أَوْ أَكْثَرُ فَمَا كَانَ مِنْهُ بِصِغَةِ الْجَزْمِ كَقَالَ وَفَعَلَ وَ أَمَرَ وَ رَوَى وَ ذَكَرَ فَلَانَ فَهُوَ حُكْمٌ بِصِحَّتِهِ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَمَا لَيْسَ فِيهِ جَزْمٌ كَيُرَوَّى وَ يُذَكَّرُ وَ يُحْكَى وَ يُقَالُ وَ رَوَى وَ ذَكَرَ وَ حُكِيَ عَنْ فَلَانَ كَذَا فَلَيْسَ فِيهِ حُكْمٌ بِصِحَّتِهِ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. وَ لَيْسَ بِوَاهٍ لِإِدْخَالِهِ فِي الْكِتَابِ الْمَوْسُومِ بِالصَّحِيحِ.

## ترجمہ

چوتھا مسئلہ: وہ حدیث جس کو امام بخاریؒ و امام مسلمؒ نے سند متصل کے ساتھ روایت کیا ہے اس پر صحت کا حکم لگایا جائے گا، اور اگر سند کے شروع سے ایک راوی یا اس سے زیادہ کو حذف کر دیا گیا ہو تو جو روایت ان میں سے صیغہ جزم کے ساتھ مروی ہو جیسے قال، فعل، أمر، روی اور ذکر فلان وغیرہ، تو منسوب الیہ کی نسبت سے



حدیث پر صحیح ہونے کا حکم لگایا جائے گا۔

اور جو روایت ان میں صیغہ جزم کے ساتھ مروی نہ ہو جیسے یروئی، یدکر، یحکی، یقال، رُوی، ذکر، اور حُکی فلان وغیرہ تو پھر جن سے یہ روایت منقول ہے ان کی نسبت سے حدیث پر صحت کا حکم نہیں لگایا جائے گا، لیکن یہ بالکل ضعیف بھی نہ ہوں گی، کیونکہ یہ احادیث ان کتابوں میں مذکور ہیں جن کو صحیح کے ساتھ موسوم کیا گیا ہے۔“

## تشریح

### بخاری و مسلم کی تعلیقات

قوله: ما رویا بالإسناد المتصل الخ.

یہاں سے مصنف ”حدیث صحیح کے سلسلے میں چوتھا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ بخاری و مسلم شریف میں جو روایات سند متصل کے ساتھ مذکور ہیں، ان کی صحت کا حکم تو قطعی طور پر ہے اور کچھ روایات بخاری و مسلم شریف میں ایسی ہیں جو معلق ہیں، اور حدیث معلق اسے کہتے ہیں جس کی سند کے شروع سے ایک یا ایک سے زیادہ راوی حذف کر دیے گئے ہوں۔

اس طرح بخاری و مسلم شریف میں کچھ تعلقات بھی ہیں، چنانچہ بخاری شریف میں تقریباً (۱۳۴۱) تعلیقات ہیں اور مسلم شریف میں تقریباً (۲۰) ہیں، اور بخاری شریف میں جو (۱۳۴۱) تعلیقات ہیں، ان میں سے اکثر تعلیقات کو امام بخاریؒ نے دوسری جگہ سند متصل کے ساتھ بھی روایت کیا ہے، تو کہیں یہ موصولاً مروی ہیں اور کہیں معلقاً مروی ہیں، اور ان میں سے (۱۶۰) احادیث بخاری شریف



میں ایسی ہیں جو صرف معلقاً مروی ہیں، موصولاً کہیں بھی مذکور نہیں ہیں۔

## تعلیقات بخاری کی دو صورتیں اور ان کا حکم

قوله: فما كان منه بصيغة الجزم.

مصنفؒ یہاں سے ان تعلیقات کی مزید تشریح فرما رہے ہیں کہ یہ تعلیقات دو طرح کی ہیں:

### پہلی صورت

پہلی صورت یہ ہے کہ وہ تعلیقات صیغہ جزم یعنی معروف کے صیغہ کے ساتھ مروی ہوں جیسے قال، فعل، امر، روی، ذکر فلان وغیرہ، یہ الفاظ الفاظ جزم کہلاتے ہیں، اگر ان الفاظ کے ساتھ یہ روایت منقول ہو تو ایسی احادیث معلقہ پر صحت کا حکم لگایا جائے گا۔

عبارت میں مضاف الیہ سے مراد منسوب الیہ ہے، یعنی ان کی نسبت سے صحت کا حکم لگایا جائے گا۔

### دوسری صورت

اور اگر یہ روایات معلقہ ایسے صیغوں سے مروی ہوں جن میں جزم نہیں پایا جاتا اور وہ مجہول کے صیغے ہوں جیسے یقال، روی، ذکر، حکى عن فلان کذا، تو جن سے یہ روایات منقول ہیں، ان کی نسبت سے ان پر صحت کا حکم قطعی طور پر نہیں لگایا جاسکتا، لیکن ساتھ ساتھ یہ ہے کہ یہ روایات بالکل ضعیف بھی نہیں ہوں گی، کیونکہ یہ احادیث ان کتابوں میں مذکور ہیں جن کو صحیح کے ساتھ موسوم کیا گیا ہے۔



## خلاصہ کلام

خلاصہ یہ ہوا کہ تعلیقات کو اگر صیغہ جزم سے روایت کیا جائے تو منسوب الیہ کی نسبت سے اس پر صحت کا حکم لگایا جائے گا اور اگر صیغہ جزم سے مروی نہیں تو پھر صحت کا حکم نہیں لگے گا، البتہ بالکل ضعیف بھی نہیں کہا جائے گا، کیونکہ یہ روایات ”بخاری شریف“ میں مذکور ہیں، جس کی صحت پر تمام علماء کا اتفاق ہے۔

## متن

الْخَامِسَةُ: الصَّحِيحُ أَقْسَامٌ: أُغْلَاهَا مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ  
الْبُخَارِيُّ وَ مُسْلِمٌ ثُمَّ مَا انفَرَدَ بِهِ الْبُخَارِيُّ ثُمَّ  
مُسْلِمٌ ثُمَّ عَلَى شَرْطِهِمَا ثُمَّ عَلَى شَرْطِ الْبُخَارِيِّ  
ثُمَّ مُسْلِمٌ ثُمَّ صَحِيحٌ عِنْدَ غَيْرِهِمَا.

## ترجمہ

پانچواں مسئلہ: حدیث صحیح کی اقسام: حدیث صحیح کی کئی اقسام ہیں، سب سے اعلیٰ حدیث وہ ہے جو بخاری و مسلم دونوں میں مذکور ہو، پھر وہ ہے جس کو صرف امام بخاری نے ذکر کیا ہو، پھر اس کا درجہ ہے جس کو صرف امام مسلم نے ذکر فرمایا ہو، پھر وہ ہے جو بخاری و مسلم دونوں کی شرائط کے مطابق ہو، پھر اس کا درجہ ہے جو صرف امام بخاری کی شرط کے موافق ہو، پھر وہ ہے جو صرف امام مسلم کی شرط



کے مطابق ہو، پھر اس حدیث کا درجہ ہے جو حضرات شیخین کے علاوہ دیگر حضرات کے نزدیک صحیح ہو۔

## تشریح

### حدیث صحیح کے (۷) درجات

یہاں سے مصنف حدیث صحیح کے سلسلے میں پانچواں مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ حدیث صحیح کے مختلف درجات اور مراتب ہیں، اور انہیں درجات کے اعتبار سے حدیث کو افضلیت حاصل ہوتی ہے، یہاں مصنف نے افضلیت حدیث کے اعتبار سے حدیث کے سات (۷) مراتب بیان فرمائے ہیں۔

(۱)..... سب سے اعلیٰ درجہ کی حدیث وہ ہے جو ”بخاری و مسلم شریف“ دونوں میں مذکور ہو، ایسی حدیث کو متفق علیہ کہتے ہیں۔

(۲)..... پھر وہ حدیث ہے جو صرف بخاری شریف میں مذکور ہو۔

(۳)..... پھر وہ حدیث ہے جو صرف مسلم شریف میں مذکور ہو۔

(۴)..... پھر وہ حدیث ہے جو امام بخاری و امام مسلم دونوں کی شرائط کے

مطابق ہو، جسے ”صحیح علی شرط الشیخین“ کہا جاتا ہے۔

(۵)..... پھر وہ حدیث ہے جو صرف امام بخاری کی شرط کے مطابق ہو۔

(۶)..... پھر وہ حدیث جو صرف امام مسلم کی شرط کے مطابق ہو۔

(۷)..... ان کے بعد اس حدیث کا درجہ آتا ہے جو بخاری و مسلم شریف میں

سے کسی میں مذکور نہ ہو اور نہ ہی شیخین کی شرائط کے مطابق ہو،

لیکن صحیح الاسناد ہو، یہ سب سے آخری درجہ ہے۔ اس ترتیب

سے افضلیت حدیث کے سات (۷) درجات ہو گئے۔



## متن

وَ إِذَا قَالُوا: صَحِيحٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى صِحَّتِهِ  
فَمُرَادُهُمْ اِتِّفَاقُ الشَّيْخَيْنِ. وَ ذَكَرَ الشَّيْخُ أَنَّ مَا رَوَاهُ أَوْ  
أَحَدُهُمَا فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِصِحَّتِهِ وَ الْعِلْمُ الْقَطْعِيُّ حَاصِلٌ  
فِيهِ، وَ خَالَفَهُ الْمُحَقِّقُونَ وَ الْأَكْثَرُونَ فَقَالُوا: يُفِيدُ الظَّنَّ  
مَا لَمْ يَتَوَاقَرَ.

## ترجمہ

اور جب علماء کسی حدیث کے بارے میں ”هذا صحيح متفق  
عليه أو متفق على صحته“ کہیں تو اس سے ان کی مراد امام  
بخاری و امام مسلم کا اتفاق ہوتا ہے۔ اور شیخ ابن صلاحؒ نے ذکر فرمایا  
ہے کہ جس حدیث کو امام بخاری و امام مسلم دونوں ذکر کریں یا ان  
میں سے کوئی ایک ذکر کرے تو اس کی صحت کا قطعی حکم لگایا جائے گا  
اور اس سے علم یقینی قطعی حاصل ہوگا۔ محققین اور اکثر حضرات نے  
ان کی مخالفت کرتے ہوئے فرمایا کہ حدیث ظن کا فائدہ دے گی  
جب تک وہ متواتر نہ ہو۔

## تشریح

قوله: وَإِذَا قَالُوا: صَحِيحٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ الخ.

یہاں ان مراتب کو بیان کرنے کے بعد مزید تشریح کرتے ہوئے مصنفؒ



نے فرمایا کہ جب علماء حدیث کسی حدیث کے بارے میں ”ہذا صحیح متفق علیہ“ یا ”ہذا حدیث متفق علی صحتہ“ کہیں تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس حدیث کے نقل کرنے میں امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ دونوں متفق ہیں اور دونوں نے اپنی کتاب میں اس حدیث کو نقل کیا ہے۔

صحیحین کی احادیث علم قطعی کا فائدہ دیں گی یا نہیں؟

قولہ: وذكر الشيخ ان ما روياه الخ.

یہاں مصنفؒ ایک مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ جو حدیث بخاریؒ و مسلم شریفؒ میں مذکور ہو، وہ علم قطعی یقینی کا فائدہ دے گی یا نہیں؟ اس میں حافظ ابن الصلاحؒ اور محققین اور جمہور محدثین کا اختلاف ہے۔

حافظ ابن الصلاحؒ یہ فرماتے ہیں کہ جس حدیث کو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ دونوں روایت کریں یا ان میں سے کوئی ایک روایت کرے تو یہ اس کے صحیح ہونے کا قطعی حکم ہوگا اور وہ حدیث علم قطعی یقینی کا فائدہ دے گی، وجہ اس کی یہ ہے کہ علماء امت نے صحیحین کی احادیث کو بالاتفاق قبول کیا ہے اور علماء امت کا اس کو قبول کرنا اس کی صحت کی قوی دلیل ہے۔

قولہ: وخالفه المحققون الخ

محققین اور اکثر علماء حدیث نے حافظ ابن الصلاحؒ کی مخالفت کی ہے اور فرمایا ہے کہ علم یقینی کا فائدہ صرف خبر متواتر دیتی ہے، اگر حدیث متواتر نہ ہو، پھر خواہ وہ صحیح ہو، حسن ہو، مشہور ہو، عزیز ہو، یا غریب، علم یقینی کا فائدہ نہیں دیتی، بلکہ علم ظنی کا فائدہ دے گی، اور بخاریؒ اور مسلم شریفؒ کی احادیث کی قبولیت



علامہ اور ان کے واجب العمل ہونے پر اجماع سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ قطعی طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے۔

### فائدہ

حق بات یہی ہے جو علامہ ابن الصلاح نے فرمائی ہے اور ان کا موقف رائج ہے، کیونکہ اکثر علماء و محدثین سے یہی منقول ہے کہ تعامل امت اور علماء کا کسی چیز کو بالاتفاق قبول کر لینا یہ عالم یقینی قطعی کا فائدہ دیتا ہے، نیز حضرات شوافع میں سے محدثین کی ایک جماعت نے بھی علامہ ابن الصلاح کے موقف کو رائج قرار دیا ہے، البتہ جمہور کا موقف اپنی جگہ برقرار ہے۔

### متن

السَّادِسَةُ: مَنْ رَأَى فِي هَذِهِ الْأَرْمَانِ حَدِيثًا صَحِيحَ  
الْإِسْنَادِ فِي كِتَابٍ أَوْ جُزْءٍ لَمْ يَنْصَ عَلَى صِحَّتِهِ  
حَافِظٌ مُعْتَمِدٌ قَالَ الشَّيْخُ: لَا يُحْكَمُ بِصِحَّتِهِ  
لِضَعْفِ أَهْلِيَّةِ أَهْلِ هَذِهِ الْأَرْمَانِ، وَ الْأَظْهَرُ عِنْدِي  
جَوَازُهُ لِمَنْ تَمَكَّنَ وَ قَوِيَتْ مَعْرِفَتُهُ. وَ مَنْ أَرَادَ  
الْعَمَلَ بِحَدِيثٍ مِنْ كِتَابٍ فَطَرِيقُهُ أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْ  
نُسْخَةٍ مُعْتَمَدَةٍ قَابِلًا هُوَ أَوْ ثِقَّةٌ بِأُصُولٍ صَحِيحَةٍ



فَإِنْ قَابِلَهَا بِأَصْلِ مُحَقَّقٍ مُعْتَمِدٍ أَجْزَأُ.

### ترجمہ

چھٹا مسئلہ: جو شخص اس زمانے میں کسی کتاب یا جزء میں کوئی صحیح الاسناد حدیث دیکھے اور کسی حافظ الاسناد معتمد نے اس کے صحیح ہونے کی تصریح نہ کی ہو، تو علامہ ابن الصلاحؒ فرماتے ہیں کہ اس زمانے کے لوگوں کی اہلیت کے ضعیف ہو جانے کی وجہ سے اس کی صحت کا حکم نہیں لگایا جاسکتا۔ اور میرے نزدیک اس کی صحت کا جواز اظہر ہے ان لوگوں کے لیے جن کو قدرت ہو اور ان کی معرفت تو یہ ہو۔ اور جو شخص کسی کتاب کی کسی حدیث پر عمل کرنے کا ارادہ کرے تو اس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ حدیث کو کسی ایسے معتمد نسخہ سے لے کہ اس نے خود یا کسی ثقہ نے اصول صحیحہ کے ساتھ اس نسخے کا تقابل کیا ہو، چنانچہ اگر وہ اس حدیث کا قابل اعتماد نسخہ سے تقابل کر لے تو یہ اس کے لیے کافی ہوگا۔“

### تشریح

صحیح الاسناد حدیث کا حکم

قوله: من رأى فى هذه الأزمان

یہاں سے مصنفؒ ”حدیث صحیح کے متعلق چھٹا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس زمانے میں کسی کتاب یا جزء میں ایک ایسی حدیث دیکھے جو صحیح الاسناد ہو، لیکن کسی حافظ و معتمد محدث نے اس کے صحیح ہونے کی



صراحت نہ کی ہو تو آیا ایسی حدیث پر صحیح ہونے کا حکم لگایا جائے گا یا نہیں؟

اس کے بارے میں علامہ ابن الصلاح فرماتے ہیں کہ اس حدیث پر صحت کا حکم نہیں لگایا جائے گا، اسکی دو وجہ ہیں: ایک یہ ہے کہ اس زمانے کے لوگوں میں حدیث کی اہلیت بہت کمزور ہو چکی ہے، جسکی وجہ سے وہ اپنے اندر صحیح اور غیر صحیح میں امتیاز کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، لہذا ایسی حدیث پر صحت کا حکم نہیں لگایا جائے گا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر یہ مذکورہ حدیث صحیح ہوتی تو ائمہ متقدمین ضرور اس کی صحت کی تصریح کرتے، لیکن جب انہوں نے تصریح نہیں کی تو معلوم ہوا یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔

قوله: والأظهر عندی جوازہ الخ

مصنف اور بعض متأخرین نے علامہ ابن الصلاح کے اس قول کی مخالفت کی ہے اور فرمایا ہے کہ جو شخص صحیح اور غیر صحیح میں فرق کرنے کی صلاحیت رکھتا ہو اور وہ صحیح حدیث کو اچھی طرح پہچان سکتا ہو، اس سلسلے میں اس کی معرفت قوی ہو تو ایسے شخص کے لئے حدیث پر صحت کا حکم لگانا جائز ہے، اور بعض متأخرین نے ایسی حدیث پر صحت کا حکم لگایا بھی ہے، مثلاً ابو الحسن علی بن عبد الملک بن قطان جو کتاب الوہم والاوہام کے مصنف ہیں، انہوں نے حضرت عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی حدیث:

”إنہ کان يتوضأ ونعلاه فی رجلیہ و یمسح علیہما“ (۱)

کی تصحیح فرمائی ہے۔

ایسے ہی مشہور محدث حافظ شرف الدین دمیاطی نے حضرت جابر

(۱) نصب الروایۃ ج ۱ ص ۱۸۸، باب المسح علی الخفین.



رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حدیث کی تصحیح فرمائی ہے، اور وہ حدیث یہ ہے:

”ماء زمزم لما شرب له“ (۱)

اسی طریقے سے حافظ ضیاء الدین محمد بن الواحد المقدسی نے ”المختارہ“ نام کی ایک کتاب تصنیف فرمائی ہے، اور اس میں انہوں نے ان روایات کی تصحیح کی ہے، جن کی مستندین میں سے کسی نے تصحیح نہیں کی تھی۔  
بہر حال متاخرین کا موقف یہ ہے کہ ایسی حدیث پر صحت کا حکم لگایا جاسکتا ہے۔

### ایک اشکال اور اس کا جواب

قوله: ومن اراد العمل بحديث الخ

سوال پیدا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص کسی کتاب میں کوئی حدیث دیکھے تو وہ اس پر کس طرح عمل کرے گا؟ کیونکہ آپ نے تو کہہ دیا کہ کسی کتاب میں اگر کوئی صحیح الاسناد حدیث ملے اور جب تک اس پر کسی حافظ معتمد کے تصحیح کرنے کی صراحت نہ ہو، وہ صحیح قرار نہیں دی جاسکتی، اور عمل کرنے کے لیے صحیح حدیث چاہئے، کیونکہ ضعیف حدیث متروک ہوتی ہے، فضائل کے سوا کہیں اور معتبر نہیں ہوتی، پھر اس پر عمل کرنے کا کیا طریقہ ہے؟

### جواب

مصنفؒ نے اس کا طریقہ یہ بتایا کہ وہ اس حدیث کو کسی معتمد نسخے کے ساتھ خود یا کوئی ثقہ شخص تقابل کر لے کہ اصل کتاب میں اسی طرح ہے یا نہیں؟ لہذا اگر اس حدیث کا کسی قابل اعتماد نسخے سے تقابل کر لے تو اس کے لئے اس حدیث پر عمل کرنا درست ہوگا، اور بغیر تقابل کے درست نہ ہوگا۔

(۱) ابن ماجہ ج ۲ ص ۱۰۱، حدیث نمبر ۳۰۶۲، باب الشرب من زمزم.



یہاں تک صحیح حدیث مع اپنے مسائل کے پوری ہوئی، فَلَله الحمد

علی ذلک۔

## متن

النُّوعُ الثَّانِي: الْحَسَنُ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ: هُوَ مَا عُرِفَ  
مَخْرَجُهُ وَ اشتهر رجاله وَ عَلَيْهِ مَدَارُ أَكْثَرِ  
الْحَدِيثِ وَ يَقْبَلُهُ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ وَ اسْتَعْمَلَهُ عَامَّةُ  
الْفُقَهَاءِ.

## ترجمہ

دوسری قسم حسن ہے۔ علامہ خطابی فرماتے ہیں: حدیث حسن وہ  
حدیث ہے جس کا مخرج معروف ہو اور اس کے رجال مشہور ہوں  
اور اس پر اکثر احادیث کا مدار ہے، اور اکثر علماء اسے قبول کرتے  
ہیں اور عام فقہاء اس پر عمل کرتے ہیں۔

## تشریح

### حدیث حسن

شروع میں بیان کیا گیا تھا کہ حدیث کی تین قسمیں ہیں: صحیح، حسن  
اور ضعیف۔ صحیح کا بیان گزر چکا، اب معنیٰ یہاں سے حدیث حسن کا بیان  
شروع فرما رہے ہیں۔

”حسن“ صفت مشبہہ کا صیغہ ہے، لغت میں اس کے معنی حسن و جمال، اور



خوبصورتی کے آتے ہیں، اس کی اصطلاحی تعریف مصنفؒ نے امام خطابیؒ کے حوالے سے ذکر کی ہے۔

### حدیث حسن کی اصطلاحی تعریف

”هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وعليه مدار اكثر

الحدیث ویقبله اكثر العلماء واستعمله عامة الفقهاء“

قولہ: ما عرف مخرجه.

#### ترجمہ

حدیث حسن وہ حدیث ہے جس کا مخرج معلوم ہو، یعنی جس راوی سے وہ حدیث منقول ہے، وہ قابل اطمینان ہو، قابل اعتبار ہو اور اس سے اس حدیث کا منقول ہونا معروف اور ظاہر ہو۔

قولہ: واشتهر رجاله.

اور اس کی سند کے رجال یعنی راوی مشہور و معروف ہوں۔

تعریف صرف اتنی ہے، آگے جو تین باتیں مذکور ہیں، وہ اس کی تکمیل کے لئے ہیں۔

قولہ: وعليه مدار اكثر الحدیث.

حدیث حسن ایسی حدیث ہے جس پر اکثر احادیث کا دار و مدار ہے، یعنی اکثر احادیث جو قابل عمل ہیں، وہ حسن ہی ہیں، کیونکہ صحیح احادیث کی شرائط بہت سخت ہیں، جس کی وجہ سے صحیح احادیث بہت کم ہیں، اور حدیث حسن کی شرائط چونکہ اس قدر سخت نہیں ہیں اس لئے احادیث حسان بہت زیادہ ہیں، اس لئے اکثر احادیث کا دار و مدار حدیث حسن پر ہے۔



قوله: و يقبله أكثر العلماء.

اور اکثر علماء بھی اسے قبول کرتے ہیں، کیونکہ استدلال میں یہ بھی صحیح کی طرح ہے، گودرجے میں اس سے کم ہے۔

قوله: واستعمله عامة الفقهاء.

اور تیسری بات یہ فرمائی کہ عام فقہاء بھی اس پر عمل کرتے ہیں، کیونکہ اس کی کثرت کی وجہ سے اس پر عمل کرنا آسان ہے بہ نسبت صحیح کے۔  
آخر کی یہ تین باتیں تکمیل تعریف کے لئے تھیں۔

لیکن علامہ خطابی کی اس تعریف پر دو اشکال وارد ہوتے ہیں:

### پہلا اشکال

پہلا اشکال یہ ہے کہ یہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں، کیونکہ اس تعریف میں حدیث صحیح بھی آ جاتی ہے، اس لیے کہ حدیث صحیح کا مخرج بھی معلوم ہوتا ہے اور اس کے رجال بھی مشہور ہوتے ہیں۔

### جواب

اس کا جواب یہ ہے کہ حدیث صحیح خاص ہے اور حدیث حسن عام ہے اور خاص کا عام کے اندر آ جانا کوئی مضرت نہیں، جیسے انسان عام ہے اور زید خاص ہے، لہذا زید انسان کے اندر داخل ہے، ایسے ہی صحیح حدیث بھی حسن میں داخل ہے۔

### دوسرا اشکال

دوسرا اشکال یہ ہے کہ اس تعریف میں حدیث ضعیف بھی داخل ہے، کیونکہ اس میں بھی یہ دونوں باتیں (عرف مخرجہ واشتہار رجالہ) پائی جاتی ہیں، لہذا یہ تعریف درست نہیں ہے۔



## جواب

علامہ خطابیؒ نے آگے جو تین قیدیں لگائی ہیں ”علیہ مدار اکثر الحدیث الخ“ ان قیود سے حدیث ضعیف خارج ہو جاتی ہے۔ یہ تعریف امام خطابیؒ نے کی ہے۔

## حافظؒ کے نزدیک حدیث حسن کی تعریف

ان کے علاوہ حضرات محدثین نے حدیث حسن کی چار تعریفیں اور بیان کی ہیں، لیکن سب سے بہترین تعریف وہ ہے جو حافظ ابن حجرؒ نے ”شرح فحیة الفکر“ میں بیان کی ہے کہ:

هو ما اتصل بسندہ بعدل قل ضبطه عن مثله الى منتهاه  
من غیر شدو ذولا علة

## ترجمہ

یعنی جسکی سند عادل، قلیل الضبط راوی کے ساتھ شروع سے اخیر تک متصل ہو اور وہ شاذ اور معلول نہ ہو۔

یہ تعریف حسن کی تمام اقسام کو شامل ہے اور اس کے ساتھ حسن صحیح اور ضعیف سے ممتاز ہو جاتی ہے۔

بہر حال حدیث حسن وہ ہے جس میں پانچ باتیں پائی جائیں، جس میں ایک صفت صحیح سے کم درجے کی ہے، باقی چاروں صفات وہ ہیں جو صحیح میں ہیں اور وہ حسن میں بھی ہیں۔

(۱)....تمام راوی عادل ہوں۔

(۲)....راوی تمام الضبط کے بجائے خفیف الضبط ہوں، یہ ایک فرق

آگیا۔



(۳)....سند متصل ہو۔

(۴)....وہ روایت شاذ نہ ہو۔

(۵)....وہ روایت معطل نہ ہو یعنی اس میں کوئی علت خفیہ نہ ہو۔

اس تعریف کی بناء پر حدیث صحیح اور حدیث حسن میں ماہ الفروق ایک چیز ہے کہ صحیح حدیث میں راوی تام الضبط ہوتے ہیں اور حدیث حسن میں خفیف الضبط ہوتے ہیں۔

یہ تعریف سب سے زیادہ جامع مانع ہے، اور علامہ خطابی نے اپنی تعریف میں صرف دو باتیں ذکر کیں کہ سند متصل ہو اور راوی مشہور ہوں اور باقی تین باتیں چونکہ حسن کی تعریف میں مشہور و معروف تھیں اس لیے انہوں نے وہ ترک کر دیں، اس لئے ان کی تعریف بھی درست ہے۔

## متن

قَالَ الشَّيْخُ: هُوَ قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا: مَا لَا يَخْلُو إِسْنَادُهُ مِنْ مُسْتَوِرٍ لَمْ تَتَحَقَّقْ أَهْلِيَّتُهُ، وَ لَيْسَ مُغْفَلًا كَثِيرَ الْخَطَا، وَلَا ظَهَرَ مِنْهُ سَبَبٌ مُفْسِدٌ، وَ يَكُونُ مَتْنُ الْحَدِيثِ مَعْرُوفًا بِرِوَايَةٍ مِثْلِهِ أَوْ نَحْوِهِ مِنْ وَجْهِ آخَرَ. الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ رَاوِيهِ مَشْهُورًا بِالصِّدْقِ وَ الْأَمَانَةِ وَ لَمْ يَلْغُ دَرَجَةُ الصَّحِيحِ لِقُصُورٍ فِي الْحِفْظِ وَ الْإِتْقَانِ وَ هُوَ مُرْتَفِعٌ عَنْ حَالٍ مَنْ يُعَدُّ تَفَرُّدُهُ



## مُنْكَرًا

### ترجمہ

شیخ ابن الصلاح فرماتے ہیں کہ حسن کی دو قسمیں ہیں: ان میں سے ایک وہ ہے جس کی سند ایسے مستور الحال راوی سے خالی نہ ہو جس کی اہلیت متحقق نہ ہو اور وہ مغفل، کثیر الخطاء نہ ہو، اور نہ ہی اس سے کوئی موجب فسق سبب ظاہر ہوا ہو اور حدیث کا متن اس جیسی دوسری روایت کے ساتھ مشہور و معروف ہو۔ دوسری قسم وہ ہے کہ اس کا راوی صدق و امانت میں مشہور ہو، اور وہ راوی حفظ و اتقان میں کمی کے باعث صحیح کے درجے کو نہ پہنچا ہو، لیکن اسکے باوجود اس کا درجہ اس راوی سے اونچا ہو جس کے تَفَرُّد کو منکر شمار کیا جاتا ہے۔

### تشریح

#### حدیث حسن کی دو قسمیں

قوله: قال الشيخ: هو قسمان الخ.  
مصنفؒ نے فرمایا کہ حسن کی دو قسمیں ہیں:

#### پہلی قسم

پہلی قسم کا خلاصہ یہ ہے کہ جس کی سند ایسے مستور الحال راوی سے خالی نہ ہو جس کی اہلیت ثابت نہ ہو اور وہ اپنی روایات میں مغفل اور بہت زیادہ غلطی کرنے والا نہ ہو اور اس کا کوئی ایسا سبب بھی ظاہر نہ ہو جو اسے فاسق قرار دے اور



حدیث کا متن اس جیسی دوسری روایت کے ساتھ مشہور و معروف ہو، اور اگر معروف نہ ہو تو کم از کم اس کے معنی دوسری سند سے ثابت ہوں۔ اسی طرح کی تعریف امام ترمذی نے کی ہے۔

### دوسری قسم

دوسری قسم یہ ہے کہ اس کے راوی سچائی اور امانت میں مشہور ہوں، لیکن اس کے راوی صحیح کے راویوں کے درجہ کو نہ پہنچے ہوں، کیونکہ اس کے راوی صحیح کے راویوں سے کم ہیں حفظ و اتقان میں، لیکن اس کے باوجود اس کے راوی ان لوگوں سے بڑھکر ہوں کہ اگر وہ تھا کسی حدیث کو روایت کریں تو ان کی روایت منکر ہوگی۔

یہ تعریف علامہ خطابی کی تعریف کے قریب قریب ہے، الفاظ کا فرق ہے، مفہوم تقریباً ایک ہے، کیونکہ اس تعریف میں شاذ اور معلل کو چھوڑ دیا، باقی تین قیود کو لے لیا کہ سند متصل ہو، تمام راوی عادل ہوں، البتہ خفیف الضبط ہوں اور امام خطابی نے بھی تین کو چھوڑ کر دو کا ذکر کیا ہے۔

### متن

ثُمَّ الْحَسَنُ كَالصَّحِيحِ فِي الْإِحْتِجَاجِ بِهِ وَإِنْ كَانَ  
دُونَهُ فِي الْقُوَّةِ وَ لِهَذَا أُدْرِجَتْ طَائِفَةٌ فِي نَوْعِ  
الصَّحِيحِ.

### ترجمہ

پھر حدیث حسن استدلال کرنے میں حدیث صحیح کی طرح ہے، گو قوت میں اس سے کم درجے کی ہے، اسی وجہ سے ایک جماعت نے



اسے صحیح کی قسم میں شامل کیا ہے۔

## تشریح

### حدیث حسن کا حکم

قوله: ثم الحسن كالصحيح الخ.

یہاں سے مصنف حدیث حسن کا حکم بیان فرما رہے ہیں کہ یہ قابل استدلال ہے یا نہیں؟ فرمایا کہ یہ بھی حدیث صحیح کی طرح قابل استدلال ہے، جیسے صحیح حدیث حجت ہے ایسے ہی حدیث حسن بھی حجت ہے، لیکن حدیث صحیح سے قوت میں کم درجے کی ہے، کیونکہ صحیح حدیث میں تمام الضبط راوی ہوتے ہیں اور اس میں خفیف الضبط راوی ہوتے ہیں۔

اور چونکہ حسن استدلال کرنے میں صحیح حدیث کے برابر ہے، اس لئے بعض حضرات محدثین مثلاً امام حاکم، علامہ ابن حبان اور علامہ ابن خزیمہ نے اس کو حدیث صحیح میں داخل کیا ہے۔

## متن

وَقَوْلُهُمْ: حَدِيثٌ حَسَنٌ الْإِسْنَادُ أَوْ صَحِيحُهُ دُونَ  
قَوْلِهِمْ حَدِيثٌ صَحِيحٌ أَوْ حَسَنٌ لِأَنَّهُ قَدْ يَصِحُّ أَوْ  
يَحْسُنُ الْإِسْنَادُ دُونَ الْمَتْنِ لِشُدُودِهِ أَوْ عِلَّةِ رَفَائِهِ  
اِقْتَصَرَ عَلَى ذَلِكَ حَافِظٌ مُعْتَمِدٌ فَالظَّاهِرُ صِحَّةُ  
الْمَتْنِ وَحُسْنُهُ



## ترجمہ

کسی حدیث کے بارے میں محدثین کا قول ”حدیث حسن الإسناد“ او حدیث صحیح الإسناد“ کا درجہ ان کے قول ”حدیث صحیح او حسن“ سے کم ہے، کیونکہ بسا اوقات حدیث کی سند صحیح یا حسن ہوتی ہے، لیکن متن میں شذوذ یا کسی علت کے پائے جانے کی وجہ سے ایسا نہیں ہوتا۔ البتہ اگر کسی حافظ معتمد نے اس پر اکتفا کیا ہو تو ظاہر ہے کہ اس کا متن بھی صحیح اور حسن ہوگا۔

## تشریح

”ہذا حدیث حسن الاسناد“ اور ”ہذا حسن“ میں فرق

قولہ: وقولہم: حدیث حسن الاسناد الخ

یہاں سے مصنف ایک مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ اگر حضرات محدثین ایک حدیث کے بارے میں ”ہذا حدیث حسن الاسناد“ یا ”ہذا حدیث صحیح الاسناد“ کہیں اور دوسری حدیث کے بارے میں ”ہذا حدیث صحیح“ یا ”ہذا حدیث حسن“ کہیں تو ان دونوں حدیثوں کا درجہ برابر ہے یا ان میں فرق ہے؟

فرمایا کہ ان دونوں میں فرق ہے، کیونکہ جب کسی حدیث کے بارے میں ”ہذا حدیث صحیح الاسناد“ یا ”ہذا حدیث حسن الاسناد“ کہا جائے گا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس میں حدیث صحیح کے تین وصف پائے جا رہے ہیں، دونوں پائے جا رہے، یعنی اس حدیث کے راوی عادل ہیں، سند متصل ہے، اگر



حدیث صحیح ہے تو راوی تام الضبط ہیں اور اگر حدیث حسن ہے تو خفیف الضبط ہیں، باقی متن شذوذ اور علت سے محفوظ ہے یا نہیں؟ اس کی کوئی ذمہ داری نہیں۔

اور جس حدیث کے بارے میں یہ کہا جائے کہ ”ہذا حدیث صحیح“ یا ”ہذا حدیث حسن“ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس میں پانچوں اوصاف پائے جا رہے ہیں اور اس کی سند اور متن دونوں درست ہیں، لہذا ”ہذا حدیث صحیح“ اور ”حسن“ کا درجہ بلند ہے اور ”ہذا حدیث صحیح الإسناد“ اور ”حسن الإسناد“ کا درجہ کم ہے۔

قوله: فان اقتصر على ذلك حافظ الخ

البتہ اگر کوئی حافظ معتد ”ہذا حدیث صحیح الإسناد“ یا ”ہذا حدیث حسن الإسناد“ کہے تو پھر وہاں ہم یہ سمجھیں گے کہ اس کا متن بھی صحیح ہے اور شذوذ و علت سے بھی محفوظ ہے، لیکن اگر کوئی اور انسان کہے گا تو سمجھا جائے گا کہ سند تو صحیح ہے، متن صحیح ہونے کی ضمانت نہیں، بخلاف ”ہذا حدیث صحیح“ اور ”حسن“ کے کہ وہ جس طرح سند صحیح ہے اسی طرح متن بھی صحیح ہے۔

متن

وَأَمَّا قَوْلُ التِّرْمِذِيِّ وَغَيْرِهِ: حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ

فَمَعْنَاهُ رُوِيَ بِإِسْنَادَيْنِ أَحَدُهُمَا يَقْتَضِي الصِّحَّةَ وَ

الْآخَرُ الْحُسْنَ وَ أَمَّا تَقْسِيمُ الْبَغَوِيِّ أَحَادِيثَ

الْمُصَابِيحِ إِلَى حَسَنٍ وَ صَحَاحٍ مُرِيدًا بِالصَّحَاحِ



مَا فِي الصَّحِيحَيْنِ وَ بِالْحَسَنِ مَا فِي السُّنَنِ فَلَيْسَ  
بِصَوَابٍ لِأَنَّ فِي السُّنَنِ الصَّحِيحَ وَ الْحَسَنَ وَ  
الضَّعِيفَ وَ الْمُنْكَرَ.

### ترجمہ

اور بہر حال امام ترمذی اور دوسرے حضرات کے قول ”حدیث حسن صحیح“ کا معنی یہ ہے کہ یہ حدیث دوسندوں کے ساتھ مروی ہے جن میں سے ایک اس کی صحت اور دوسری سند اس کے حسن کا تقاضا کرتی ہے۔ اور بہر حال امام بخاری کا مصابیح کی احادیث کو حسن اور صحیح کی طرف تقسیم کرتے ہوئے یہ مراد لینا کہ صحیح سے مراد وہ احادیث ہیں جو صحیحین میں مذکور ہیں اور حسن سے مراد وہ احادیث ہیں جو سنن اربعہ میں موجود ہیں، ان کی یہ مراد درست نہیں، کیونکہ سنن اربعہ میں صحیح، حسن، ضعیف اور منکر ہر طرح کی احادیث موجود ہیں۔

### تشریح

”و أما قول الترمذی“ ایک اعتراض کا جواب  
یہ ایک اعتراض کا جواب ہے۔

اعتراض

اعتراض یہ ہے کہ آپ نے کہا تھا کہ حدیث حسن کا درجہ صحیح حدیث سے



کم ہوتا ہے، حالانکہ بسا اوقات یہ دونوں ایک ہی جگہ جمع ہو جاتی ہیں، جیسا کہ امام ترمذی ترمذی شریف میں جگہ جگہ ایک ہی حدیث کے بارے میں ”ہذا حدیث حسن صحیح“ فرمادیتے ہیں، اس سے معلوم ہوا کہ اگر حدیث حسن کا درجہ حدیث صحیح سے کم ہوتا تو دونوں کو ایک جگہ جمع نہ فرماتے۔

### اعتراض کے چار جوابات

اس اعتراض کے چار جوابات ہیں:

#### پہلا جواب

پہلا جواب یہ ہے کہ یہ حدیث جس کے بارے میں ”حسن صحیح“ کہا جا رہا ہے، یہ دو مختلف سندوں سے مروی ہے، ایک سند کے اعتبار سے صحیح ہے اور دوسری سند کے اعتبار سے حسن ہے، فلا اشکال فیہ۔

#### دوسرا جواب

حافظ ابن الصلاح نے فرمایا کہ یہاں ”حسن“ لغوی معنی میں ہے، یعنی یہ حدیث بہت اچھی ہے اور ”صحیح“ اصطلاحی معنی میں ہے، فلا اشکال فیہ۔

#### تیسرا جواب

شیخ الاسلام حافظ ابن حجرؒ نے یہ جواب دیا کہ ”حسن صحیح“ سے مراد یہ ہے کہ وہ ایک قوم کے نزدیک ”حسن“ ہے اور دوسری قوم کے نزدیک ”صحیح“ ہے۔

#### چوتھا جواب

چوتھا جواب یہ ہے کہ یہاں حرف عطف ”او“ محذوف ہے، یعنی ”ہذا حدیث حسن او صحیح“ جس کا مطلب یہ ہے کہ امام ترمذیؒ کو اس حدیث کے



بارے میں شک اور تردد ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے یا حسن ہے، لہذا اس میں بھی اشکال کی کوئی بات نہیں۔

وَأَمَّا تَقْسِيمُ الْبُغْوَى الْخ۔۔۔ ایک اعتراض کا جواب

قولہ: وَأَمَّا تَقْسِيمُ الْبُغْوَى الْخ

اب یہاں ایک اور اشکال ہے۔

### اشکال

اشکال یہ ہے کہ مشکوٰۃ شریف میں امام بغویؒ کی جو احادیث ہیں، ان کے بارے میں امام بغویؒ نے یہ تقسیم فرمائی ہے کہ بعض کو حسن قرار دیا اور بعض کو صحیح قرار دیا، اور انہوں نے اس کا مطلب یہ بتایا ہے کہ صحیح سے مراد وہ احادیث ہیں جو بخاری شریف اور مسلم شریف میں مذکور ہیں اور حسن سے مراد وہ احادیث ہیں جو سنن اربعہ، ابوداؤد، ترمذی شریف، نسائی شریف اور ابن ماجہ میں مذکور ہیں۔

ان کے بارے میں مصنفؒ فرماتے ہیں کہ ان کا یہ طریقہ درست نہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ سنن اربعہ میں ہر قسم کی احادیث جمع ہیں، سب حسن نہیں ہیں، اس میں صحیح بھی ہیں، حسن بھی ہیں، ضعیف بھی ہیں اور منکر بھی ہیں، لہذا امام بغویؒ کا یہ کہنا کہ صحیح سے مراد وہ احادیث ہیں جو بخاری اور مسلم شریف میں مذکور ہیں اور حسن سے مراد وہ احادیث ہیں جو سنن اربعہ میں مذکور ہیں، درست نہیں۔

### جواب

اس اشکال کا یہ جواب دیا گیا ہے کہ یہ ان کی اپنی اصطلاح ہے، جو آسانی کے



لئے انہوں نے مقرر کی ہے تاکہ ہر ہر حدیث کے بعد ان کو صحیح، حسن یا ضعیف کہنے کی ضرورت نہ پڑے، اور ”لامناقشۃ فی الاصطلاح“ اصطلاحات میں کوئی جھگڑا نہیں ہوتا، ہر ایک کی اپنی اصطلاح ہوتی ہے، مثلاً اگر علم صرف والے علم نحو والوں سے ان کی اصطلاحات میں لڑنا شروع کر دیں اور علم نحو والے علم فقہ والوں سے لڑنا شروع کر دیں کہ آپ نے یہ اصطلاح کیوں مقرر فرمائی، تو پھر لڑائی پکی ہے، مگر یہ درست نہیں، کیونکہ جب ہر ایک نے اپنی اپنی اصطلاح مقرر کی ہوئی ہے تو اس میں جھگڑنے کی کیا بات ہے؟

### متن

فُرُوعٌ: أَحَدُهَا: كِتَابُ التِّرْمِذِيِّ أَصْلٌ فِي مَعْرِفَةِ  
الْحَسَنِ وَهُوَ الَّذِي شَهَرَهُ وَتَخْتَلِفُ النُّسخُ مِنْهُ  
فِي قَوْلِهِ: حَسَنٌ صَحِيحٌ وَنَحْوِهِ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَعْنِيَ  
بِمُقَابَلَةِ أَصْلِكَ بِأُصُولٍ مُعْتَمَدَةٍ وَتَعْتَمِدُ مَا  
اتَّفَقَتْ عَلَيْهِ، وَ مِنْ مَظَاهِرِهِ سَنُنُ أَبِي دَاوُدَ فَقَدْ جَاءَ  
عَنْهُ أَنَّهُ يَذْكُرُ فِيهِ الصَّحِيحَ وَ مَا يُشَبِّهُهُ وَ يُقَارِبُهُ وَ  
مَا كَانَ فِيهِ وَ هُنَّ شَدِيدٌ بَيْنَهُ. وَ لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ شَيْئًا  
فَهُوَ صَالِحٌ، فَعَلَى هَذَا مَا وَجَدْنَا فِي كِتَابِهِ مُطْلَقًا وَ  
لَمْ يُصَحِّحْهُ غَيْرُهُ مِنَ الْمُعْتَمِدِينَ وَ لَا ضَعَّفَهُ فَهُوَ  
حَسَنٌ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ.



## ترجمہ

فروعاً: پہلی فرع یہ ہے کہ حدیث حسن کے پہچاننے میں کتاب ترمذی شریف اصل ہے اور امام ترمذی ہی نے حدیث حسن کو مشہور کیا ہے، اور ترمذی شریف کے نسخے ان کے قول ”حسن صحیح“ کے اعتبار سے مختلف ہیں، پس مناسب ہے کہ آپ اپنی اصل کا اصول معتمدہ کے ساتھ تقابل کرنے کا اہتمام کریں اور اس نسخے پر اعتماد کریں جو اصول معتمدہ کے ساتھ موافق ہو۔ اور حدیث حسن کے پائے جانے والی جگہوں میں سے ”سنن ابو داؤد“ بھی ہے اور ان کی طرف سے یہ خبر آئی ہے کہ وہ اپنی کتاب میں حدیث صحیح کو اور جو اس کے مشابہ اور قریب ہو، اس کو ذکر کرتے ہیں اور جس حدیث میں شدید ضعف ہو تو وہ اس ضعف کو بیان کرتے ہیں اور جس حدیث کے بارے میں وہ کچھ بھی ذکر نہ کریں تو وہ صالح (للاستدلال) ہوتی ہے۔ لہذا اس بناء پر جو حدیث مطلقاً ہمیں سنن ابو داؤد میں مل جائے اور ان کے علاوہ معتمدین میں سے کسی نے نہ اس کی تصحیح کی ہو اور نہ تضعیف کی ہو تو وہ امام ابو داؤد کے نزدیک حسن ہوگی۔

## تشریح

چند فروعاً

پہلی فرع: حسن احادیث کہاں ملیں گی؟

قولہ: کتاب الترمذی أصل فی معرفة الحسن الخ.



یہاں سے مصنفؒ حدیث حسن کے ذیلی اور ضمنی مسائل بیان فرما رہے ہیں، ان مسائل میں سب سے پہلے مسئلے کا خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح محدثینؒ نے ”صحیح مجرّد“ میں مستقل کتابیں لکھی ہیں اس طرح ”حسن مجرّد“ میں کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی، یعنی کوئی ایسی کتاب نہیں لکھی جس میں صرف حسن احادیث ہوں جیسا کہ بخاری و مسلم شریف میں صرف صحیح احادیث ہیں، البتہ ترمذی شریف ایک ایسی کتاب ہے جس میں بکثرت احادیثِ حسان بیان کی گئی ہیں، بلکہ امام ترمذیؒ ہی وہ پہلے محدث ہیں جنہوں نے حدیث حسن کو مشہور فرمایا اور اکثر احادیث پر حسن کا حکم لگایا۔

لہذا اگر کوئی شخص احادیثِ حسان حاصل کرنا چاہتا ہو تو اسے چاہئے کہ وہ ترمذی شریف کا وہ نسخہ لے لے جو قابلِ اعتماد ہو، کیونکہ ترمذی شریف کے اندر بھی مختلف نسخے ہیں، بعض میں ایک حدیث کو صحیح یا حسن کہا گیا ہے تو دوسرے نسخے میں اس سے مختلف ہے، اس لیے اس میں استفادہ کرنے میں دشواری پیش آئے گی، لہذا علامہ ابن الصلاحؒ مشورہ دے رہے ہیں کہ طالب علم کو چاہئے کہ وہ ایسا نسخہ لے جو اصل کے مطابق ہو اور قابلِ اعتماد اصولوں سے اس کا تقابل کیا گیا ہو تو پھر اس کے لیے احادیثِ حسان کا حاصل کرنا آسان ہوگا۔

بہر حال ایک کتاب ترمذی شریف ایسی ہے جس میں احادیثِ حسان بکثرت پائی جاتی ہیں۔

قوله: ومن مظانہ سنن أبی داود النخ.

دوسری کتاب جس میں احادیثِ حسان موجود ہیں، وہ سنن ابو داؤد ہے، اور اس میں بھی احادیثِ حسان بکثرت پائی جاتی ہیں، لیکن ترمذی شریف کے مقابلے



میں کم ہیں۔

اور سنن ابوداؤد میں حدیث حسن کے کثرت سے پائے جانے کی وجہ یہ ہے کہ امام ابوداؤد رحمہ اللہ نے فرمایا کہ وہ اپنی کتاب کے اندر صحیح احادیث کو ذکر کریں گے اور جو صحیح کے مشابہ یا اس کے قریب ہوگی اسے بھی ذکر کریں گے اور جس حدیث کے اندر شدید ضعف ہوگا اس کو بیان کر دیں گے اور جس حدیث کے بارے میں کچھ بھی ذکر نہ کریں وہ بھی صالح اور قابل استدلال ہوگی۔

لہذا ابوداؤد شریف میں جو حدیث مطلق آئے گی، یعنی اس کے بارے میں صراحت نہ ہو کہ صحیح ہے، یا حسن ہے یا ضعیف ہے اور نہ ہی دوسرے حضرات محدثین نے اس کی تصحیح یا تضعیف کی ہو تو امام ابوداؤد کے نزدیک ایسی حدیث حسن ہوگی، لہذا حسن حدیثیں ابوداؤد شریف میں بھی موجود ہیں۔

### اعتراض

مصنف کی عبارت ”وما لم يذكر فيه شيئاً فهو صالح“ پر اعتراض ہوتا ہے کہ علامہ ابن رشید فرماتے ہیں کہ جس حدیث کو امام ابوداؤد خاموشی کے ساتھ ذکر کر دیں اور اس کے بارے میں کچھ بھی ذکر نہ کریں تو وہ حدیث صحیح ہوتی ہے، اور علائقہ ابن الصلاح فرماتے ہیں کہ ایسی حدیث نہ حسن ہوتی ہے اور نہ حسن کی تعریف میں داخل ہوتی ہے، اور ان کے علاوہ دیگر حضرات محدثین فرماتے ہیں کہ وہ ضعیف بھی ہو سکتی ہے۔

اب اگر وہ حدیث ضعیف ہو تو صالح کیسے ہوگی؟ لہذا ”وما لم يذكر فيه

شيئاً فهو صالح“ کہنا درست نہیں ہے۔



## جواب

جواب کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ حدیث جس کے بارے میں امام ابو داؤدؒ کچھ بھی ذکر نہ کریں، وہ تین حال سے خالی نہیں:

(۱).... یا وہ صحیح ہوگی، پھر اشکال کی کوئی بات نہیں، کیونکہ صحیح حدیث صالح اور قابل استدلال ہوتی ہے۔

(۲).... یا وہ حسن ہوگی، تب بھی کوئی اشکال نہیں ہو سکتا، کیونکہ حسن بھی صحیح کی طرح صالح اور قابل استدلال ہوتی ہے، گو صحیح سے اس کا درجہ کم ہے۔

(۳).... یا ضعیف ہوگی پھر وہ صالح للاستدلال نہیں، بلکہ صالح للاعتبار فی الفضائل ہوگی، کیونکہ حدیث ضعیف کا فضائل میں اعتبار کر لیا جاتا ہے، فلا اشکال فیہ۔

## متن

وَأَمَّا مُسْنَدُ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ وَ أَبِي دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ وَ  
غَيْرِهِمَا مِنَ الْمَسَانِيدِ فَلَا تَلْتَحِثُ بِالْأُصُولِ الْخَمْسَةِ  
وَمَا أَشْبَهَهَا فِي الْإِحْتِجَاجِ بِهَا وَ الرُّكُونِ إِلَى مَا فِيهَا.

## ترجمہ

”بہر حال مسانید میں سے مسند احمد بن حنبلؒ اور مسند ابو داؤدؒ الطیالسیؒ اور ان جیسی دوسری کتابیں، اصول خمسہ کے ساتھ



استدلال اور ان میں جو احادیث ہیں ان کی طرف میلان کرنے میں  
برابر نہیں ہو سکتیں۔“

## تشریح

مسانید کا درجہ

قولہ: و أما مسند أحمد بن حنبل.

مصنفؒ اس فرع میں ایک مسئلہ اور بیان فرما رہے ہیں کہ مسند احمد بن حنبل اور مسند ابو داؤد الطیالسی، یہ دونوں کتابیں مسند ہیں اور مسند اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی ترتیب کے مطابق احادیث جمع کی گئی ہوں۔

مصنفؒ یہاں ان مسانید کا حکم بیان فرما رہے ہیں کہ مسند احمد بن حنبل اور مسند ابو داؤد الطیالسی اور ان کے علاوہ جو مسانید ہیں، وہ اصول خمسہ کے حکم میں داخل نہیں ہو سکتیں، اور استدلال کرنے میں ان کے برابر نہیں ہو سکتیں اور نہ ہی اصول خمسہ کی طرف میلان کرنے میں برابر ہو سکتی ہیں، بلکہ ان کا درجہ ان سے کم ہے اور اصول خمسہ کا درجہ ان سے بڑھ کر ہے۔

## متن

الثَّانِي: إِذَا كَانَ رَاوِي الْحَدِيثِ مُتَأَخِّرًا عَنْ دَرَجَةِ  
الْحَافِظِ الضَّابِطِ فَشُهُورًا بِالصِّدْقِ وَالسُّرِّ فَرُوِي  
حَدِيثُهُ مِنْ غَيْرِ وَجْهِ، فَرُوِي وَارْتَفَعَ مِنَ الْحَسَنِ إِلَى  
الصَّحِيحِ.



## ترجمہ

دوسری فرع: جب حدیث کا راوی حافظ اور ضابط کے درجے سے کم تر ہو، اس حال میں کہ وہ صدق و ستر کے ساتھ مشہور ہو اور اس کی حدیث کو کئی طرق سے روایت کیا گیا ہو تو وہ حدیث قوی ہو جائے گی اور درجہ حسن سے درجہ صحیح تک پہنچ جائے گی۔

## تشریح

### حدیث حسن کی دوسری فرع

یہاں سے مصنف "حدیث حسن کے ضمنی مسائل میں سے دوسری فرع بیان فرما رہے ہیں، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر کسی حدیث کا راوی حفظ و ائقان میں کم درجے کا ہو، لیکن صدق و امانت میں مشہور و معروف ہو، یعنی اس کا حافظ کمزور ہو، لیکن عادل ہو اور پھر اگر وہ حدیث مختلف سندوں سے بھی مروی ہو تو ایسی صورت میں اس کا ضعف ختم ہو جائے گا اور وہ حسن سے اوپر ہو کر صحیح کے درجے میں آ جائے گی اور صحیح لغیرہ بن جائے گی۔

اس کی بہت سی مثالیں ہیں، ان میں سے ایک یہ ہے، مثلاً یہ حدیث:

”مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَوْ لَا أَنَّ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لَأَمَرْتُهُمْ بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.“ (۱)

اس حدیث میں راوی محمد بن عمرو و صدق و امانت میں مشہور ہیں، لیکن

(۱) صحیح مسلم ج ۱ ص ۲۲۰، حدیث نمبر ۲۵۲، باب السواک،

ابوداؤد شریف ج ۱ ص ۱۲، حدیث نمبر ۴۶، باب السواک۔



حافظہ کے اعتبار سے کمزور ہیں، یہاں تک کہ بعض محدثین نے ان کے سوء حفظ کی وجہ سے انہیں ضعیف تک کہا ہے اور بعض نے صدق و امانت کی وجہ سے انہیں ثقہ قرار دیا ہے، اس لحاظ سے ان کی حدیث حسن ہے۔

لیکن چونکہ یہ حدیث دیگر سندوں سے بھی مروی ہے، اس وجہ سے یہ حسن سے نکل کر صحیح کے درجے میں آجائے گی اور صحیح لغیرہ بن جائے گی۔

### متن

الثَّالِثُ: إِذَا رَوَى الْحَدِيثُ مِنْ وَجْهِ ضَعِيفَةٍ لَا يَلْزَمُ  
أَنْ يَحْصُلَ مِنْ مَجْمُوعِهَا حَسَنٌ بَلْ مَا كَانَ ضَعْفُهُ  
لِضَعْفِ حِفْظِ رَاوِيهِ الصُّلُوقِ الْأَمِينِ زَالَ بِمَجِيئِهِ مِنْ  
وَجْهِ آخَرَ وَ صَارَ حَسَنًا. وَ كَذَا إِذَا كَانَ ضَعْفُهَا  
لِإِسَالِ زَالٍ بِمَجِيئِهِ مِنْ وَجْهِ آخَرَ. وَ أَمَّا الضَّعْفُ  
لِفَسْقِ الرَّاوِي فَلَا يُوَثِّرُ فِيهِ مُوَافَقَةُ غَيْرِهِ.

### ترجمہ

تیسری فرع: جب کوئی حدیث مختلف سندوں کے ساتھ روایت کی جائے تو اس کے مجموعے سے حدیث کا حسن ہونا لازم نہیں آتا، بلکہ حدیث کا ضعف اگر ایسے راوی کے حافظے کے ضعف کی وجہ سے ہو جو کہ صادق اور امین ہے اور دوسرے طرق کے آنے کی



وجہ سے اس کا ضعف بھی ختم ہو گیا ہو تو وہ حدیث حسن (لغیرہ) بن جائے گی۔ اسی طریقے سے اگر حدیث کا ضعف ارسال کی وجہ سے پیدا ہوا ہے تو دوسرے طرق کے آنے کی وجہ سے اس کا ضعف بھی ختم ہو جائے گا، لیکن اگر ضعف راوی کے فاسق ہونے کی وجہ سے ہو تو غیر کی موافقت اس میں اثر انداز نہ ہوگی۔“

## تشریح

### حدیث حسن کی تیسری فرع

حدیث حسن کے سلسلے میں تیسری فرع کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر کوئی حدیث ضعیف ہے اور اس کی دیگر سندیں بھی سب کی سب ضعیف ہیں تو ان سب کے مجموعے سے وہ حدیث حسن کا درجہ حاصل کرے گی یا نہیں؟۔

اس میں تفصیل ہے، اور اس کی تین صورتیں ہیں چنانچہ دیکھا جائے گا اس حدیث کا ضعف کس وجہ سے ہے؟

### پہلی صورت

اگر اس حدیث کا ضعف راوی کے حافظے کی کمزوری کی وجہ سے ہو اور راوی خود صدق و امانت میں مشہور ہو تو ایسی صورت میں وہ حدیث دیگر طرق سے مروی ہونے کی وجہ سے ضعیف سے نکل کر حسن کے درجے میں چلی جائے گی اور اس کا ضعف ختم ہو جائے گا۔

### دوسری صورت

اسی طرح اگر اس حدیث کا ضعف راوی کے ارسال کرنے کی وجہ سے ہو تو وہ



بھی دیگر طرق سے مروی ہونے کی وجہ سے ضعیف سے نکل کر حسن کے درجے میں چلی جائے گی اور حسن لغیرہ بن جائے گی۔

### تیسری صورت

اگر اس حدیث کا ضعف راوی کے فسق کی وجہ سے ہو تو دیگر طرق سے مروی ہونے کے باوجود اس کے ضعف کا ازالہ نہ ہوگا اور وہ حدیث ضعیف ہی رہے گی۔

### متن

النَّوْعُ الثَّالِثُ: الضَّعِيفُ: وَهُوَ مَا لَمْ يَجْمَعْ صِفَةَ الصَّحِيحِ أَوْ الْحَسَنِ وَ يَتَفَاوَتْ ضَعْفُهُ كَصِحَّةِ الصَّحِيحِ وَ مِنْهُ مَا لَهُ لَقَبٌ خَاصٌّ: كَالْمَوْضُوعِ وَ الشَّاذِّ وَ غَيْرِهِمَا.

### ترجمہ

تیسری قسم حدیث ضعیف ہے: حدیث ضعیف وہ حدیث ہے جو صحیح یا حسن میں سے کسی کی صفات کی جامع نہ ہو، اور حدیث صحیح کی صحت کی طرح حدیث ضعیف کا ضعف بھی متفاوت ہوتا ہے، اور حدیث ضعیف میں سے بعض کے کچھ مخصوص القاب ہیں جیسے موضوع، شاذ وغیرہ۔

### تشریح

النوع الثالث: الضعیف

قوله: الضعیف وهو ما لم يجمع صفة الصحيح الخ.



حدیث کی تین قسموں کا بیان چل رہا ہے، صحیح، حسن اور ضعیف۔  
صحیح اور حسن کا بیان مکمل ہوا، یہاں سے مصنف حدیث ضعیف کو  
بیان فرما رہے ہیں۔

ضعیف کے لغوی معنی کمزوری کے آتے ہیں اور اصطلاح میں ضعیف اس  
حدیث کو کہتے ہیں جس کے راویوں میں حدیث صحیح یا حسن کی صفات نہ  
پائی جائیں۔

چونکہ یہ تینوں قسمیں صفات قبول کے اعتبار سے ہیں جیسا کہ وجہ حصر میں  
گزارا کہ صفات قبول یا تو اعلیٰ درجے کی ہوں گی یا کم درجے کی یا بالکل نہیں ہوں گی،  
اگر اعلیٰ درجے کی ہوں تو حدیث صحیح، اگر کم درجے کی ہوں تو حدیث حسن اور  
اگر بالکل نہیں ہوں تو حدیث ضعیف ہوگی۔

اسی لیے تعریف میں یہاں پر فرمایا کہ حدیث ضعیف وہ حدیث ہے جس  
میں صحیح یا حسن کی صفات نہ پائی جائیں۔

### فائدہ

شارح فرماتے ہیں کہ یہ تعریف علامہ ابن الصلاح نے فرمائی ہے، اگر  
اس تعریف میں وہ یوں فرماتے کہ ”حدیث ضعیف وہ حدیث ہے جس میں حسن  
کی صفات نہ پائی جائیں“ تو یہ تعریف زیادہ بہتر ہوتی، کیونکہ جب صفات حسن  
نہیں پائی جائیں گی تو صفات صحیح بدرجہ اولیٰ نہ ہوں گی، کیونکہ صفات  
حسن کم درجے کی ہیں اور صفات صحیح اعلیٰ درجے کی، لہذا جب اولیٰ درجہ  
کے اوصاف نہیں ہوں گے تو اعلیٰ درجہ کے اوصاف بدرجہ اولیٰ نہیں ہوں گے۔



## حدیثِ ضعیف کے پانچ درجات

قولہ : ویتفاوت ضعفه كصفة الصحيح.

جس طرح صحت کے اعتبار سے حدیثِ صحیح کے سات درجات ہیں

اسی طرح سے ضعف کے اعتبار سے حدیثِ ضعیف کے بھی مختلف درجات ہیں اور

ان درجات کے اعتبار سے اس کی پانچ قسمیں مشہور ہیں:

(۱)....ضعیف

(۲)....ضعیف جداً

(۳)....حدیثِ واهی

(۴)....حدیثِ منکر

(۵)....حدیثِ موضوع

پھر جس طرح حدیثِ صحیح میں اصحّ الاسانید ہیں، اسی طرح حدیثِ

ضعیف میں بھی اوہی الاسانید ہوتی ہیں، پھر جس طرح اصحّ الاسانید کو

سلسلة الذهب کہتے ہیں، اسی طرح اوہی الاسانید کو سلسلة الکذب کہتے

ہیں، اوہی الاسانید کی بہت سی مثالیں ہیں، جن میں سے ایک مثال وہ ہے جو حاکم

شہیدؒ نے دی ہے کہ:

”صدقة الدقیقی عن فرقد السبخی عن مرة الطیب عن

ابی بکر رضی اللہ عنہ“

اس سند میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے علاوہ بقیہ تمام راوی

نہایت ہی ضعیف ہیں، لہذا یہ سند اوہی الاسانید ہوگی۔



اوہی الاسانید کی دوسری مثال: عمرو بن شمر عن جابر الجعفی عن الحارث الاعور عن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، اہل بیت سندوں میں یہ اوہی الاسانید ہے، اسمیں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے سوا تمام راوی نہایت درجہ کے ضعیف ہیں۔

اوہی الاسانید کی تیسری مثال: عن الحارث بن شبل عن ام النعمان عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ یہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی اسانید میں سب سے زیادہ ضعیف سند ہے، جس میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے سوا تمام راوی نہایت درجہ کمزور ہیں۔

اس کے بعد مصنفؒ نے فرمایا کہ حدیث ضعیف میں بعض کے خاص نام بھی ہیں، جیسے موضوع، شاذ، مقلوب، معلل، مضطرب، مرسل منقطع، منکر وغیرہ۔

### حدیث ضعیف کی مثال

امام ترمذیؒ نے حکیم الاثرم کے طریق سے روایت کی ہے:

”عن أبی تمیمۃ الہجیمی عن أبی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من أتى حائضا أو امرأة فی دبرها أو کاهنا فقد کفر بما أنزل علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔“

امام ترمذیؒ اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

”لأنعرف هذا الحديث إلا من حديث حکیم الاثرم عن

أبی تمیمۃ الہجیمی“

پھر فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے اس حدیث کو سند کے اعتبار سے ضعیف



کہا ہے اور یہ ضعف حکیم اثرم کی وجہ سے ہے۔

### حدیثِ ضعیف کو روایت کرنے کا حکم

اس کو روایت کرنے کا حکم یہ ہے کہ راوی حدیث کا ضعف بیان کرے یا نہ کرے، اس کو روایت کرنا جائز ہے، لیکن دو شرطوں کے ساتھ:

(۱).... وہ حدیث عقیدے سے متعلق نہ ہو۔

(۲).... وہ حدیث احکامِ شرعیہ سے متعلق نہ ہو۔

ان دو شرطوں کے ساتھ روایت کرنا جائز ہے۔

### حدیثِ ضعیف پر عمل کرنے کا حکم

حدیثِ ضعیف پر عمل کرنا جائز ہے، لیکن تین شرائط کے ساتھ:

(۱).... اس کا ضعف شدید نہ ہو۔

(۲).... وہ اصولِ معتدہ کے موافق ہو۔

(۳).... اس پر عمل کرنے سے احتیاط مقصود ہو، کسی چیز کو ثابت کرنا مقصود نہ ہو۔

### متن

النُّوعُ الرَّابِعُ: الْمُسْنَدُ: قَالَ الْخَطِيبُ الْبَغْدَادِيُّ:  
هُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ مَا اتَّصَلَ سَنَدُهُ إِلَى مُنْتَهَاهُ وَ  
أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِيمَا جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَ غَيْرِهِ، وَقَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ: هُوَ مَا  
جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً،



مُتَّصِلًا كَانَ أَوْ مُنْقَطِعًا. وَ قَالَ الْحَاكِمُ وَ غَيْرُهُ:  
لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ.

### ترجمہ

چوتھی قسم : مسند ہے، خطیب بغدادی نے کہا کہ اہل حدیث کے نزدیک مسند وہ حدیث ہے جس کی سند اپنے منتہی تک متصل ہو اور اکثر مسند حدیث کا اطلاق اس حدیث پر ہوتا ہے جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہو، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ سے مروی نہ ہو۔ اور ابن عبد البر کہتے ہیں کہ مسند وہ حدیث ہے جو خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہو، خواہ متصل ہو یا منقطع۔ اور امام حاکم وغیرہ کہتے ہیں کہ مسند کا اطلاق صرف مرفوع متصل پر ہوتا ہے۔

### تشریح

حدیث مسند کی تین تعریفات

قولہ: النوع الرابع المسند.

حدیث کی ماقبل کی تین قسمیں صفات قبول کے اعتبار سے تھیں، اب یہاں سے مصنف ”مطلق“ انواع علوم حدیث کے اعتبار سے حدیث کی قسمیں بیان فرمائیں گے، حدیث کی چوتھی قسم مسند ہے۔

### حدیث مسند

مسند اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں: جس کو منسوب کیا گیا ہو، یہ اس



کے لغوی معنی ہیں۔

مسند کی اصطلاحی تعریف کیا ہے؟ اس میں حضرات محدثین کا اختلاف ہے، چنانچہ علامہ ابن الصلاحؒ نے یہاں تین محدثین کی تعریفات بیان فرمائی ہیں۔

### پہلی تعریف

پہلی تعریف خطیب بغدادیؒ کی ہے جو انہوں نے ”کفایہ“ میں بیان فرمائی ہے کہ علماء اصول حدیث کے نزدیک ”مسند وہ حدیث ہے جس کی سند اپنے منتہی تک متصل ہو پھر خواہ اس کی انتہاء حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک ہو یا صحابیؓ تک ہو، یا کسی تابعیؒ تک ہو۔“

ایسی صورت میں یہ تعریف مرفوع، موقوف، اور مقطوع تینوں کو شامل ہوگی، کیونکہ سند اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہو تو مرفوع، اگر صحابیؓ تک ہو تو موقوف اور اگر تابعیؒ تک ہو تو مقطوع ہوتی ہے۔

اور چونکہ یہاں ”ما اتصل“ مطلق ہے اور اس سے ظاہری اتصال مراد ہے ایسی صورت میں اس میں مدلس کا عنعنہ اور اس معاصر کا عنعنہ بھی داخل ہو جائے گا کہ جس کی اپنے مروی عنہ سے ملاقات ثابت نہ ہو، کیونکہ اصحاب المسانید ایسی روایات کو اپنی مسانید میں ذکر کر دیتے ہیں۔

بہر حال خطیب بغدادیؒ کی ذکر کردہ تعریف میں عموم ہے کہ اس میں مرفوع، موقوف، مقطوع، مدلس اور معاصر کا عنعنہ یہ سب مسند میں داخل ہیں۔

قولہ: و اکثر ما يستعمل فيما جاء عن النبي ﷺ الخ

خطیب بغدادیؒ کے نزدیک ”مسند“ میں عموم تھا اور اس میں مرفوع،



موقوف، مقطوع، مدلس اور معاصر کا عنعنہ یہ سب داخل تھے، لیکن مصنف فرما رہے ہیں کہ اکثر ”مسند“ کا اطلاق اور استعمال اس حدیث پر ہوتا ہے جو خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہو، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ سے مروی نہ ہو، یعنی اس کا اطلاق صرف حدیث مرفوع پر ہوتا ہے۔

## دوسری تعریف

دوسری تعریف علامہ ابن عبد البرؒ نے کی ہے کہ:

”هو ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا

كان أو منقطعا“

ترجمہ

حدیث مسند وہ حدیث ہے جو خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی

ہو، خواہ وہ متصل ہو یا منقطع۔

اس تعریف کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ مسند اور مرفوع دونوں برابر ہیں، کیونکہ مرفوع

بھی اس حدیث کو کہتے ہیں جو خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے مروی ہو۔

لیکن اس تعریف پر حافظ ابن حجرؒ نے اشکال کیا ہے کہ اگر ہم مسند اور مرفوع

دونوں کو برابر تسلیم کریں تو حدیث مرسل، معضل اور منقطع، جبکہ مرفوع ہوں، وہ بھی

”مسند“ بن جائیں گی، حالانکہ کوئی بھی انہیں ”مسند“ نہیں کہتا۔

## تیسری تعریف

تیسری تعریف حاکم شہیدؒ اور دوسرے محدثینؒ نے کی ہے کہ:



”لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْمَرْفُوعِ الْمُتَّصِلِ“

یعنی مسند، حدیث مرفوع متصل کو کہتے ہیں۔

اس تعریف سے موقوف، مقطوع، مرسل، معطل اور مدلس سب نکل جائیں گی، موقوف اور مقطوع تو مرفوع کی قید سے نکل جائیں گی اور مرسل، معطل اور مدلس، متصل کی قید سے نکل جائیں گی، کیونکہ یہ متصل نہیں ہوتیں۔

### متن

النُّوعُ الْخَامِسُ: الْمُتَّصِلُ: وَ يُسَمَّى الْمَوْصُولَ، وَ  
هُوَ مَا اتَّصَلَ إِسْنَادُهُ مَرْفُوعًا كَانَ أَوْ مَوْقُوفًا عَلَى  
مَنْ كَانَ.

### ترجمہ

پانچویں قسم: حدیث متصل ہے اور اسے موصول بھی کہا جاتا ہے یہ وہ حدیث ہے جس کی سند متصل ہو خواہ مرفوع ہو یا کسی پر موقوف ہو۔

### تشریح

پانچویں قسم حدیث متصل

قولہ: النوع الخامس: المتصل

پانچویں قسم حدیث متصل ہے اور اس کا دوسرا نام موصول ہے، اس کی تعریف یہ ہے ”هو ما اتصل إسناده مرفوعًا كان أو موقوفًا على من كان“ کہ حدیث متصل وہ حدیث ہے جس کی سند متصل ہو یعنی درمیان سے کوئی راوی گرا ہوا



نہ ہو، چاہے مرفوع ہو یا موقوف ہو، اور ”موقوفاً علی من کان“ کا مطلب یہ ہے کہ جس پر وہ موقوف ہو، اس قید سے اس میں صحابی کے علاوہ تابعی بھی آگئے۔

دوسرے حضرات محدثین نے ”علی من کان“ کی قید نہیں لگائی ہے، انہوں نے صرف حدیث مرفوع اور موقوف کو لیا ہے اور جو حدیث کسی تابعی پر موقوف ہو، اسے نہیں لیا، لیکن مصنفؒ نے ”علی من کان“ کی قید لگا کر متصل کو عام کر دیا کہ خواہ صحابی پر موقوف ہو یا تابعی پر، بہر صورت متصل ہوگی۔

حدیث مرفوع متصل کی مثال جیسے: عن ابن شہاب عن سالم بن عبد اللہ عن ابیہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کذا، اور حدیث متصل موقوف کی مثال جیسے: مالک عن نافع عن ابن عمر عن عمرؓ قال کذا اور حدیث مقطوع کی مثال جیسے: هذا حدیث متصل الی سعید بن المسیب أو الی الزہری أو الی مالک، وغیرہ۔

### متن

النَّوعُ السَّادِسُ: الْمَرْفُوعُ: وَهُوَ مَا أُضِيفَ إِلَى  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاصَّةً لَا يَقَعُ مُطْلَقُهُ  
عَلَى غَيْرِهِ مُتَّصِلًا كَانَ أَوْ مُنْقَطِعًا. وَقِيلَ: هُوَ مَا  
أُخْبِرَ بِهِ الصَّحَابِيُّ عَنْ فِعْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ  
سَلَّمَ أَوْ قَوْلِهِ.



## ترجمہ

چھٹی قسم: مرفوع ہے، اور مرفوع وہ حدیث ہے جس کی نسبت خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی گئی ہو، خواہ متصل ہو یا منقطع، اور حدیث مرفوع کا اطلاق اس حدیث پر نہیں ہوتا جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے غیر کی طرف منسوب ہو۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ مرفوع وہ حدیث ہے جس میں صحابیؓ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے فعل یا قول (یا تقریر) کی خبر دی ہو۔“

## تشریح

### چھٹی قسم حدیث مرفوع

قوله: النوع السادس: المرفوع

چھٹی قسم حدیث مرفوع ہے اور حدیث مرفوع کی دو تعریضیں بیان کی گئی ہیں:

### پہلی تعریف

”هو ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم خاصة

لا يقع مطلقه على غيره، متصلاً كان أو منقطعاً.“

حدیث مرفوع وہ حدیث ہے جو خاص طور پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف

منسوب ہو، خواہ سند متصل ہو یا منقطع کہ جس میں خاص طور پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم

کے قول، فعل یا تقریر کا ذکر ہو، لہذا جس حدیث کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے

علاوہ مثلاً کسی صحابیؓ یا تابعیؓ کی طرف ہو تو اس کو حدیث مرفوع نہیں کہا جائے گا۔



## دوسری تعریف

بعض حضرات نے اس کی دوسری تعریف کی ہے کہ حدیث مرفوع وہ حدیث ہے جس میں صحابیؓ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول یا فعل یا تقریر کو بیان کرے۔ اس تعریف کی بناء پر حدیث مرسل نکل جائے گی، کیونکہ اس میں صحابیؓ کا واسطہ حذف ہوتا ہے، حالانکہ مرسل پر بھی حدیث مرفوع کا اطلاق ہوتا ہے، اسی وجہ سے مصنفؒ نے اس تعریف کو ”قیل“ کے ذریعے بیان فرما کر اسکے ضعف کی طرف اشارہ فرما دیا ہے۔

## متن

النُّوعُ السَّابِعُ: الْمَوْقُوفُ: وَ هُوَ الْمَرْوِيُّ عَنِ  
الصَّحَابَةِ قَوْلًا لَهُمْ أَوْ فِعْلًا أَوْ نَحْوَهُ مُتَّصِلًا كَانَ أَوْ  
مُنْقَطِعًا وَ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمْ مُقَيَّدًا، فَيُقَالُ: وَفَّقَهُ  
فُلَانٌ عَلَى الزُّهْرِيِّ وَ نَحْوِهِ. وَ عِنْدَ فَقَّهَاءِ خُرَاسَانَ  
تَسْمِيَةُ الْمَوْقُوفِ بِالْأَثَرِ وَ الْمَرْفُوعِ بِالْخَبَرِ وَ عِنْدَ  
الْمُحَدِّثِينَ كُلُّ هَذَا يُسَمَّى اثْرًا.

## ترجمہ

ساتویں قسم: حدیث موقوف ہے، اور حدیث موقوف وہ حدیث ہے جو مروی ہو صحابہؓ کرام سے انکے قول، فعل یا اسکے مثل (تقریر) کے ساتھ، خواہ وہ متصل ہو یا منقطع اور موقوف کا استعمال غیر صحابہؓ میں



قید کے ساتھ ہوتا ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ فلاں نے یہ حدیث زہری پر موقوف کی ہے، وغیرہ۔ اور فقہاء خراسان کے نزدیک حدیث موقوف کو ”اثر“ اور حدیث مرفوع کو خبر کا نام دیا جاتا ہے اور محدثین کے نزدیک سب کو ”اثر“ کہا جاتا ہے۔“

## تشریح

### ساتویں قسم حدیث موقوف

قولہ: الموقوف وهو المروى عن الصحابة الخ  
ساتویں قسم حدیث موقوف ہے، موقوف اسم مفعول کا صیغہ ہے، جس کے معنی ہیں: روکی ہوئی۔ حدیث موقوف کو بھی موقوف اسی لیے کہا جاتا ہے کہ اس میں راوی سلسلہ سند کو صحابی تک روک دیتا ہے۔

### اصطلاحی تعریف

حدیث موقوف کی اصطلاحی تعریف یہ ہے:

”هو المروى عن الصحابة قولا لهم أو فعلا أو نحوه  
متصلا كان أو منقطعا“۔

حدیث موقوف اس حدیث کو کہتے ہیں جو صحابی سے ان کے قول، فعل یا تقریر کے ساتھ مروی ہو، متصل ہو یا منقطع، دونوں صورتوں میں اس حدیث کو موقوف کہتے ہیں۔

البتہ اتنا فرق ہے کہ صحابی پر اس کا اطلاق مطلقاً کیا جاسکتا ہے، لیکن اگر صحابی کے علاوہ پر اس کا اطلاق کرنا ہو تو پھر تنہید کے ساتھ کیا جائے گا، کیونکہ صحابہؓ تو بلاشبہ



علی الاطلاق عادل ہیں، جبکہ غیر صحابہ علی الاطلاق عادل نہیں، لہذا قید ضروری ہوگی۔  
 پھر اس کی مثال خود ہی بیان فرمائی کہ جیسا کہ کہا جاتا ہے ”وقفہ فلان علی  
 الزہری“ اس میں وقف کا لفظ آیا ہے، لیکن زہری کی قید کے ساتھ مقید ہے، کیونکہ  
 زہری تابعی ہیں اور تابعی کیساتھ جب لفظ وقف آئے گا تو قید کیساتھ استعمال ہوگا۔

### خبر اور اثر میں فرق

قوله: وعند فقهاء خراسان الخ.

یہاں سے مصنفؒ بطور قائدہ ایک بحث ذکر فرما رہے ہیں کہ فقہاء خراسان  
 کے نزدیک حدیث موقوف کو ”اثر“ اور حدیث مرفوع کو ”خبر“ کہتے ہیں، یعنی وہ  
 حضرات دونوں میں فرق کرتے ہیں، ”لفظ اثر“ حدیث موقوف کے ساتھ خاص  
 ہے اور ”لفظ خبر“ حدیث مرفوع کے ساتھ خاص ہے۔

لیکن عام محدثین ان میں فرق نہیں کرتے، بلکہ سب کو ”اثر“ کہتے ہیں، خواہ  
 حدیث مرفوع ہو یا موقوف ہو یا مقطوع۔ اسی لیے امام طحاویؒ کی کتاب ”شرح  
 معانی الآثار“ مطلق ہے، حالانکہ اس میں حدیث مرفوع، حدیث موقوف اور  
 حدیث مقطوع سب ہیں، لیکن ان کا نام ”شرح معانی الآثار“ ہے، وجہ اس کی یہ  
 ہے کہ ”اثر“ کا معنی ہے جو مردی ہو، اور حدیث خواہ مرفوع ہو، موقوف ہو یا مقطوع،  
 سب کی سب مردی ہوتی ہیں، لہذا ان سب کا نام ”اثر“ رکھنا درست ہوگا۔

### متن

فُرُوعٌ: أَحَدُهَا: قَوْلُ الصَّحَابِيِّ كُنَّا نَقُولُ أَوْ نَفْعَلُ كَذَا  
 إِنَّ لَمْ يُصِفْهُ إِلَى زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ



مَوْقُوفٌ وَ إِنُّ أَضَافَهُ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَرْفُوعٌ. وَ قَالَ  
الْإِمَامُ الْإِسْمَاعِيلِيُّ: مَوْقُوفٌ، وَ الصَّوَابُ هُوَ الْأَوَّلُ.

### ترجمہ

فروعاً: پہلی فرع یہ ہے کہ کسی صحابی کا قول ”کنا نقول أو نفعَل  
كذا“ اگر وہ اپنے اس قول یا فعل کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے  
کی طرف منسوب نہ کرے تو یہ حدیث موقوف ہوگی اور اگر منسوب  
کرے تو صحیح بات یہ ہے کہ وہ حدیث مرفوع ہوگی، اور امام اسماعیلی  
کے نزدیک پھر بھی موقوف ہوگی، لیکن پہلا قول درست ہے۔

### تشریح

#### تین فروع

قوله: فروع.

یہاں سے مصنف حدیث موقوف کے متعلق تین فروع بیان فرما رہے ہیں،  
علامہ ابن الصلاحؒ نے ان فروع کو اپنے مقدمے میں ”نوع ثامن“ کے بعد ذکر  
فرمایا ہے، لیکن مصنفؒ نے انہیں نوع سابع: الموقوف کے بعد ذکر فرمایا ہے،  
اور یہی مناسب ہے، کیونکہ ان تینوں فروع کا تعلق حدیث موقوف سے ہے۔

اور ان فروع اتم میں مصنفؒ نے اس بات پر خبردار کیا ہے کہ بسا اوقات  
حدیث لفظ کے اعتبار سے موقوف ہوتی ہے، لیکن حکم کے اعتبار سے مرفوع ہوتی ہے۔

پہلی فرع کنا نقول أو نفعَل كذا کا حکم

قوله: أحدها قول الصحابي الخ



پہلی فرع کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر کوئی صحابی ”کنا نقول او نفعل کذا“ کے الفاظ کے ساتھ کوئی حدیث بیان کرے تو اس میں دو صورتیں ہوں گی، یا وہ صحابی اس میں اپنی اس بات کی نسبت آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف کرینگے یا نہیں۔ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت نہ کریں بغیر نسبت کے ”کنا نقول او نفعل کذا“ کہیں تو بلاشبہ وہ حدیث موقوف ہوگی، کیونکہ صحابی کا قول و فعل حدیث موقوف ہوتا ہے، اور اگر وہ صحابی اپنے اس قول یا فعل کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف کر دیں تو پھر اس میں اختلاف ہے کہ آیا وہ حدیث موقوف رہے گی یا مرفوع ہو جائے گی؟

صحیح قول یہ ہے کہ وہ حدیث مرفوع ہوگی، لیکن بعض حضرات جیسے امام ابو بکر اسما عیسیٰ جن کی وفات ۲۳۱ ہجری میں ہوئی، فرماتے ہیں کہ اگرچہ صحابی اپنے قول و فعل کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف کریں پھر بھی وہ حدیث موقوف رہے گی، لیکن مصنف فرماتے ہیں کہ ان کی یہ بات درست نہیں، پہلا مسلک درست اور رائج ہے۔

### متن

وَكَاذًا قَوْلُهُ: كُنَّا لَا نَرَىٰ بَأْسًا بِكَذَا فِي حَيَاةِ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ وَهُوَ فِينَا أَوْ بَيْنَ  
أَظْهَرِنَا أَوْ كَانُوا يَقُولُونَ أَوْ يَفْعَلُونَ أَوْ لَا يَرَوْنَ بَأْسًا  
بِكَذَا فِي حَيَاتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَكُلُّهُ مَرْفُوعٌ،  
وَ مِنَ الْمَرْفُوعِ قَوْلُ الْمُغِيرَةِ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْرَعُونَ بَابَهُ بِالْأُظْفِيرِ .



## ترجمہ

”اسی طرح صحابہ کرام کا قول کہ ”ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں یا جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے درمیان تھے، ہم اس کام میں کوئی حرج نہیں سمجھتے تھے، یا صحابی کا قول کہ صحابہ یوں کہتے تھے، یا یوں کرتے تھے، یا صحابہ اس کام میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں کوئی حرج محسوس نہیں کرتے تھے“ یہ سب مرفوع کے حکم میں ہیں۔ اور حدیث مرفوع میں حضرت مغیرہ کا یہ قول بھی ہے کہ صحابہ ”کرام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازے کو ناخنوں سے کھٹکھٹاتے تھے۔“

## تشریح

صحابی کے قول و فعل کی حضور ﷺ کے زمانہ کی طرف

نسبت کرنے کا حکم

صحابی کے قول و فعل کی نسبت اگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف ہو تو وہ مرفوع کے حکم میں ہوگا، اس کی چند مثالیں پیش کیں کہ اگر کوئی صحابی یوں کہے کہ ”کنا لانری بأسا فی حیاة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ الخ تو یہ سب مرفوع کے حکم میں ہوں گے، کیونکہ ان سب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت کی گئی ہے۔

قوله: ومن المرفوع قول المغيرة الخ

حدیث مرفوع میں حضرت مغیرہ کا یہ ارشاد بھی ہے کہ صحابہ کرامؓ اپنے ناخنوں



کے ذریعے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا دروازہ بجایا کرتے تھے، یعنی کنڈی نہیں بجاتے تھے یا زور زور سے ہاتھ نہیں مارتے تھے کہ اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرما رہے ہوں تو تکلیف نہ ہو اور اگر آرام نہ فرما رہے ہوں تو باہر تشریف لے آئیں۔  
یہ بھی حدیث مرفوعہ کے حکم میں ہے، کیونکہ اس میں بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت موجود ہے۔

اور ایسی بہت سی مثالیں موجود ہیں جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت موجود ہے اور بہت سی مثالیں ایسی ہیں جن میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت نہیں ہے، مثلاً صحابی کا قول ہے:

”کنا نعزل علی عهد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

والقرآن ينزل“ (۱)

یہ صحابی کا قول ہے اور اس میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت صراحت ہے، لہذا لفظاً تو موقوف ہوگا لیکن حکماً مرفوع ہوگا۔

اسی طرح اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا ارشاد ہے:

”کانت الید لاتقطع فی الشیء التافی“ (۲)

”تافی“ کہتے ہیں گری پڑی بے قیمت چیز کو، اس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت نہیں ہے، لہذا یہ لفظاً اور حکماً دونوں طرح موقوف ہوگا۔  
اسی طرح حضرت جابر کا قول ہے:

(۱) بخاری شریف ج ۵ ص ۱۹۹۸، حدیث نمبر ۲۹۱۱، باب العزل، نیز مسلم شریف ج ۲

ص ۱۰۶۵، حدیث نمبر ۱۴۳۰، باب العزل.

(۲) مصنف ابن ابی شیبہ ج ۵ ص ۵۷۷ و مسند ابی عوانہ ج ۴ ص ۱۴۴.



”کنا اذا صعدنا کبرنا واذا نزلنا سبحنا“ (۱)

یہ بھی موقوف ہوگا، کیونکہ اس میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف نسبت نہیں ہیں۔

خلاصہ یہ ہوا کہ اگر صحابی اپنے قول یا فعل کی نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے کی طرف کرے تو وہ مرفوع ہوگا اور اگر نہیں کرے تو وہ موقوف ہی رہے گا۔

### فائدہ

بہر حال حضرت مغیرہؓ کے مذکورہ بالا ارشاد کے بارے میں امام حاکم کے دو قول ہیں، ایک یہ کہ مرفوع کے حکم میں ہے، دوسرا یہ کہ یہ مرفوع کے حکم میں نہیں، علامہ ابن الصلاحؒ نے امام حاکم کے دونوں اقوال میں تطبیق دی کہ جہاں انہوں نے کہا کہ مرفوع نہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ لفظاً مرفوع نہیں، بلکہ لفظاً موقوف ہے اور جہاں انہوں نے کہا کہ یہ مرفوع ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ حاکماً اور معنی مرفوع ہے۔

### متن

الثَّانِي: قَوْلُ الصَّحَابِيِّ أَمَرْنَا بِكَذَا، أَوْ نُهَيْنَا عَنْ كَذَا،  
أَوْ مِنَ السُّنَّةِ كَذَا، أَوْ أَمَرَ بِلَالٍ أَنْ يَشْفَعَ الْأَذَانَ، وَ  
مَا أَشْبَهَهُ، كُلُّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الصَّحِيحِ الَّذِي قَالَهُ  
الْجَمْهُورُ. وَقِيلَ: لَيْسَ بِمَرْفُوعٍ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ قَوْلِهِ

(۱) بخاری شریف ج ۳ ص ۱۰۹، باب التَّسْبِيحِ إِذَا هِطَّ وَادْبَا.



فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ بَعْدَهُ.

### ترجمہ

دوسری فرع: کسی صحابی کا قول ”ہمیں اس کام کا حکم دیا گیا ہے، یا ہمیں اس سے منع کیا گیا ہے، یا سنت میں سے یہ بھی ہے، یا بلالؓ کو حکم دیا گیا کہ وہ اذان میں شفع کریں اور وہ جو ان کے مشابہ الفاظ ہیں، یہ سب کے سب مرفوع کے حکم میں ہیں، اس صحیح قول کے مطابق جس کے جمہور قائل ہیں۔ اور یہ بھی کہا گیا کہ یہ مرفوع کے حکم میں نہیں ہیں اور صحابہؓ کے قول ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے بعد“ ان میں کوئی فرق نہیں ہے۔“

### تشریح

دوسری فرع، امرنا بکذا کا حکم

قوله: قول الصحابي أمرنا بكذا الخ.

صحابیؓ کا ”أمرنا بكذا، نهينا عن كذا، من السنة كذا“ کہنا یہ مرفوع کے حکم میں ہے، اسی طرح ”أمر بلال أن يشفع الأذان. (۱)

اور اس کے مشابہ جتنے بھی الفاظ ہیں، وہ سب جمہور کے نزدیک مرفوع کے حکم میں ہیں اور صحابیؓ خواہ ”فِي حَيَاةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کہے یا ”بعد وفاته صلی اللہ علیہ وسلم“ کہے، اس میں کوئی فرق نہیں، یہ سب مرفوع کے حکم میں ہے۔

(۱) مسلم شریف ج ۱ ص ۱۶۴، باب الأمر بشفع الأذان وإيتار الإقامة.



## ایک اعتراض کا جواب

قولہ: وقیل: لیس بمرفوع

”قیل“ کے قائل شیخ امام ابو بکر اسماعیلیؒ ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ یہ الفاظ مرفوع کے حکم میں نہیں ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ امر اور نہی کے مذکورہ الفاظ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف نسبت صراحۃً نہیں ہے، بلکہ یہ مجہول کے صیغے ہیں اور ان میں یہ احتمال بھی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مراد ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کے علاوہ کوئی اور مراد ہو، کیونکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کے علاوہ امر و ناہی قرآن کریم بھی ہو سکتا ہے، اجماع بھی ہو سکتا ہے، قیاس و استنباط بھی ہو سکتے ہیں۔

اسی طرح ”من السنة کذا“ میں سنت سے مراد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کی سنت بھی مراد ہو سکتی ہے، جیسے حضراتِ خلفاء و راشدین کی سنت وغیرہ۔  
لہذا ان تمام احتمالات کی بناء پر یہ جملے حدیثِ مرفوع کے حکم میں نہیں ہو سکتے، بلکہ حدیثِ موقوف ہی رہیں گے۔

## جمہور کا جواب

جمہور نے شیخ امام ابو بکر اسماعیلیؒ کے موقف کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ جب مطلق ”امر و ناہی“ کا ذکر ہو تو اس سے من له الامر اور من له النهی مراد ہوتا ہے، اور من له الامر و النهی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہے اور چونکہ یہاں پر مطلقاً مروی نہیں مذکور ہیں، اس لیے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ کوئی امر و ناہی مراد نہیں ہو سکتا، کیونکہ اگر قرآن امر و ناہی ہوتا تو یہ بات مشہور ہوتی، اور اس کی پوری طرح وضاحت ہوتی، لیکن جب اس کی کوئی تشہیر و وضاحت نہیں تو قرآن کریم



کو امر و ناہی قرار نہیں دیا جاسکتا۔

اسی طرح اجماع بھی امر و ناہی نہیں بن سکتا، کیونکہ اجماع کی بنیاد بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا امر و نہی ہوگا، جیسے تراویح کے مسئلے میں اجماع صحابہؓ سے بیس رکعات تراویح ثابت ہیں، اس کی بنیاد بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا امر ہے، لہذا اجماع بھی امر و ناہی نہیں ہو سکتا۔

اسی طرح قیاس بھی نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کی بنیاد بھی امر شرعی یا نہی شرعی ہوتا ہے، اسی طرح جب مطلقاً سنت ہو لیں تو اس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت ہی مراد ہوگی نہ کسی اور کی۔

لہذا جمہور کا مسلک یہ ہے کہ جب یہ کلمات کسی صحابیؓ کے ارشاد میں پائے جائیں گے تو وہ مرفوع کے حکم میں ہوں گے اور ان سے حضور کا امر و نہی مراد ہوگا، اور یہی مسلک درست ہے۔

### امرونا بکذا کی مثال

حضرت اُم عطیہ رضی اللہ عنہا کا قول ہے:

”أمرنا أن نخرج في العیدین العواتق وذوات الخدور

وأمر الحيض أن يعتزلن مصلى المسلمين“ (۱)

”نہینا عن کذا“ کی مثال

حضرت اُم عطیہ رضی اللہ عنہا کا ارشاد ہے:

”نہینا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا“ (۲)

(۱) بخاری شریف ج ۱ ص ۱۳۲، باب خروج النساء والحيض إلى المصلى.

(۲) بخاری شریف ج ۱ ص ۷۰، باب اتباع النساء الجنائز.



من ”السنة كذا“ کی مثال

حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا قول ہے:

”من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت

السرة“ (۱)

أمر بلال أن يشفع الأذان و يوتر الإقامة ، یہ بخاری و مسلم میں حضرت

انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے۔

### متن

الثَّالِثُ: إِذَا قِيلَ فِي الْحَدِيثِ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّحَابِيِّ

يَرْفَعُهُ أَوْ يَنْمِيهِ أَوْ يَبْلُغُ بِهِ أَوْ رِوَايَةً كَحَدِيثِ

الْأَعْرَجِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رِوَايَةً ”تَقَاتِلُونَ قَوْمًا صِغَارَ

الْأَعْيُنِ“ فَكُلُّ هَذَا وَ شَبِيهَهُ مَرْفُوعٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ.

وَ إِذَا قِيلَ عِنْدَ التَّابِعِيِّ يَرْفَعُهُ فَمَرْفُوعٌ مُرْسَلٌ، وَ

أَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ: تَفْسِيرُ الصَّحَابِيِّ مَرْفُوعٌ فَذَاكَ

فِي تَفْسِيرٍ يَتَعَلَّقُ بِسَبَبِ نُزُولِ آيَةٍ أَوْ نَحْوِهِ وَ

غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ.



## ترجمہ

تیسری فرع: جب کسی حدیث میں صحابی کے ذکر کے وقت ”یرفعہ، ینمیہ، یبلغ بہ“ یا ”روایۃ“ کہا جائے جیسے حدیث ”اعرج عن ابی ہریرۃ“ ”تم ایسی قوم سے لڑو گے جن کی آنکھیں چھوٹی ہوں گی“ یہ سب اور جو اس کے مشابہ ہے، اہل علم کے نزدیک مرفوع ہے۔ اور جب تابعی کے ذکر کے وقت ”یرفعہ“ کہا جائے تو یہ مرفوع مرسل ہوگی اور بہر حال اس شخص کا قول جس نے کہا کہ صحابی کی تفسیر مرفوع کے حکم میں ہے، یہ قول اس تفسیر کے بارے میں ہے جو آیت کے سبب نزول وغیرہ سے متعلق ہو اور اس کے علاوہ صحابی کی تفسیرات موقوف کے حکم میں ہیں۔

## تشریح

تیسری فرع، یرفعہ اور ینمیہ وغیرہ کا حکم

قوله: إذا قيل في الحديث عند ذكر الصحابي الخ

یہاں سے مصنف تیسری فرع بیان فرما رہے ہیں کہ جب کسی حدیث میں صحابی کے ذکر کے وقت ”یرفعہ، ینمیہ، یبلغ بہ“ یا ”روایۃ“ کہا جائے، یعنی صحابی حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں، اگر یہ الفاظ یا ان کے مشابہ الفاظ کہے جائیں تو یہ سب کے سب مرفوع کے حکم میں ہوں گے۔

یرفعہ کی مثال بخاری شریف میں ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ

سے مروی ہے انہوں نے فرمایا:



الشفاء في ثلاثة : شربة عسل و شرطة محجم و ركبة فار

رفع الحديث

ینمیہ کی مثال موطا امام مالکؒ میں حضرت ابو حازمؒ حضرت سہل بن سعد

سے روایت کرتے ہیں انہوں نے فرمایا:

كان الناس يؤصرون ان يضع الرجل يده اليمنى على

ذراعه اليسرى في الصلوة ، قال ابو حازم : لا اعلم الا

انه ينمى ذلك.

یبلغ بہ کی مثال بخاری و مسلم میں حدیث أعرج ہے : عن ابي هريرة

یبلغ بہ : الناس تبع القریش .

اور روایۃ کی مثال کتاب میں مذکور ہے، چنانچہ مصنفؒ نے اس کی مثال

دیے ہوئے ”حدیث أعرج“ ذکر فرمائی جس میں ”روایۃ“ کا لفظ مذکور ہے کہ:

”عن ابي هريرة رواية تقاتلون قوما صغار الأعين“ (۱)

ترجمہ

تم ایسی قوم سے لڑو گے جن کی آنکھیں چھوٹی ہوں گی اور چہرے

چھٹے ہوں گے، قیامت سے پہلے پہلے تمہاری ان سے لڑائی ہوگی۔

اس حدیث میں ”روایۃ“ کا ذکر ہے، لہذا یہ حدیث مرفوع ہوگی۔

خلاصہ یہ کہ یہ تمام الفاظ کے لحاظ سے موقوف ہیں، لیکن مذکورہ بالا الفاظ کے

پائے جانے کی وجہ سے حدیث مرفوع کے حکم میں ہیں۔



قوله: وإذا قيل عند التابعي يرفعه الخ

اور اگر تابعی کے ذکر کے وقت یہ الفاظ آجائیں تو اس صورت میں وہ مرفوع تو ہوگی، لیکن مرفوع مرسل ہوگی، کیونکہ اس میں صحابی کا واسطہ حذف ہے اور جس حدیث میں صحابی کا واسطہ حذف ہو وہ مرسل کہلاتی ہے۔

### تفسير الصحابي کا حکم

قوله: وأما قول من قال: تفسير الصحابي مرفوع الخ

جن علماء اصول حدیث نے یہ فرمایا کہ تفسیر صحابی مرفوع ہوتی ہے تو ان کے اس قول میں تفصیل ہے کہ صحابی کی وہ تفسیر شان نزول سے متعلق ہوگی یا اس کے علاوہ سے متعلق ہوگی، اگر شان نزول سے متعلق ہو تو بلاشبہ وہ مرفوع کے حکم میں ہے کیونکہ کوئی صحابی اپنی طرف سے شان نزول بیان نہیں کر سکتا، ضرور انہوں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر بیان کیا ہوگا۔

اور اگر وہ تفسیر شان نزول کے علاوہ سے متعلق ہو یا لغت کی تشریح ہو تو پھر وہ مرفوع نہیں، بلکہ موقوف ہوگی۔

### شان نزول کی مثال

شان نزول کے بارے میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ یہودی کہا کرتے تھے کہ اگر شوہر اپنی بیوی کے پیچھے کی جانب سے آگے کے حصے میں ہمبستری کرے تو لڑکا بھینگا پیدا ہوگا، اس لئے یہود ایسا کرنے سے منع کرتے تھے اور اس کی مذمت کرتے تھے، اس پر آیت نازل ہوئی:

”نِسَاءُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ“ (۱)



کہ کہیں سے بھی آوے، لیکن موضعِ حرث میں ہو تو اس سے بچہ بھینگا پیدا نہیں ہوگا اور یہودیوں کی یہ بات بالکل من گھڑت ہے، اور بے اصل ہے۔

بہر حال مذکورہ آیت یہ شانِ نزول حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے بیان فرمایا، لہذا یہ مرفوع کے حکم میں ہے، یہی حکم تابعی کا بھی ہے، البتہ اس کی روایت مرفوع مرسل ہوگی، کیونکہ صحابی کا واسطہ حذف ہے۔

### لغت کی تشریح کی مثال

قرآن کریم کی آیت ”لَوَاحِۃٌ لِّلْبَشَرِ“ کے بارے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جہنمیوں کو جہنم کے سامنے لے جایا جائے گا اور جہنم کی لپٹ ان کو اس طرح بھٹکسا دے گی کہ ان کے چہروں پر گوشت کا ذرہ برابر بھی نام و نشان باقی نہیں رہے گا، صرف ہڈیاں ہی ہڈیاں رہ جائیں گی، العیاذ باللہ۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے اس آیت کی یہ لغوی تشریح بیان فرمائی ہے، لہذا یہ حدیث موقوف ہوگی، کیونکہ اس میں شانِ نزول کا ذکر نہیں ہے، اسی طرح صحابی کا قول اگر امورِ آخرت کے متعلق ہو یا خلافِ قیاس ہو تو وہ بھی حدیثِ مرفوع کے حکم میں ہوگا، کیونکہ یہ باتیں بھی وہ اپنی طرف سے نہیں کہہ سکتے، ضرور حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سن کر بیان کیا ہوگا۔

### متن

النَّوْعُ الثَّامِنُ: الْمَقْطُوعُ: وَ جَمْعُهُ الْمَقَاطِعُ وَ  
الْمَقَاطِيعُ وَ هُوَ الْمَوْقُوفُ عَلَى التَّابِعِيِّ قَوْلًا لَهُ أَوْ  
فِعْلًا وَ اسْتَعْمَلَهُ الشَّافِعِيُّ ثُمَّ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْمُنْقَطَعِ.



## ترجمہ

آٹھویں قسم: وہ مقطوع ہے اور اسکی جمع ”مقاطع“ اور ”مقاطیع“ آتی ہے اور یہ وہ حدیث ہے جو کسی تابعی پر موقوف ہو، خواہ اس کا قول ہو یا فعل ہو، اور امام شافعیؒ اور امام طبرانیؒ مقطوع کا اطلاق منقطع پر بھی کرتے ہیں۔

## تشریح

آٹھویں قسم، حدیث مقطوع

قوله: النوع الثامن المقطوع.

## لغوی تشریح

حدیث کی آٹھویں قسم مقطوع ہے، مقطوع اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں: کٹا ہوا، اسکی جمع مقاطع اور مقاطیع آتی ہے جیسے مساجد اور مصابیح ہے، اور اسکو مقطوع اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس میں سند کو تابعی تک ذکر کیا جاتا ہے اور صحابی کا ذکر حذف کر دیا جاتا ہے، یعنی تابعی سے آگے سند کاٹ دی جاتی ہے۔

## اصطلاحی تعریف

اس کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ حدیث مقطوع اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں سند تابعی پر جا کر ختم ہو جائے اور آگے کسی صحابی کا ذکر نہ ہو، اور اس میں تابعی کے قول یا فعل کا ذکر ہو۔



بہر حال اگر سند تابعی تک منتہی ہو تو مقطوع، اگر صحابی تک منتہی ہو تو موقوف اور اگر آپ صلی اللہ علیہ وسلم تک منتہی ہو تو مرفوع ہوگی۔

قولہ: واستعملہ الشافعی.

امام شافعیؒ اور امام طبرانیؒ نے مقطوع کے لئے منقطع کا لفظ بھی استعمال کیا ہے، حالانکہ حدیث منقطع اصطلاح میں دوسری چیز ہے کہ جس کے اندر مطلقاً کہیں سے بھی کوئی راوی ساقط ہو تو اسے حدیث منقطع کہتے ہیں، پھر اگر کسی صحابی کا واسطہ حذف ہو تو اسے مرسل کہتے ہیں اور اگر تابعی کا واسطہ حذف ہو تو اسے مقطوع کہتے ہیں، یعنی منقطع عام ہے اور مقطوع خاص ہے، لیکن امام شافعیؒ اور امام طبرانیؒ مقطوع کو منقطع بھی کہتے ہیں، لیکن بعض حضرات کہتے ہیں کہ حضرت امام شافعیؒ کا مذکورہ ارشاد حدیث منقطع کی اصطلاحی تعریف مقرر ہونے سے پہلے کا ہے نہ کہ بعد کا۔

موقوف اور مقطوع احادیث کی مثالیں مصنف بن ابی شیبہ، مصنف عبدالرزاق، تفسیر ابن جریر اور تفسیر ابن ابی حاتم وغیرہ میں ہیں۔

### متن

النُّوعُ التَّامِعُ: الْمُرْسَلُ، اتَّفَقَ عُلَمَاءُ الطَّوَائِفِ عَلَى أَنَّ قَوْلَ التَّابِعِيِّ الْكَبِيرِ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا أَوْ فَعَلَهُ، يُسَمَّى مُرْسَلًا فَإِنْ انْقَطَعَ قَبْلَ التَّابِعِيِّ وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ قَالَ الْحَاكِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ: لَا يُسَمَّى مُرْسَلًا بَلْ يَخْتَصُّ



الْمُرْسَلُ بِالتَّابِعِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
فَإِنْ سَقَطَ قَبْلَهُ وَاحِدٌ فَهُوَ مُنْقَطِعٌ وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ  
فَمُعْضَلٌ وَ مُنْقَطِعٌ. وَالْمَشْهُورُ فِي الْفِقْهِ وَالْأُصُولِ  
أَنَّ الْكُلَّ مُرْسَلٌ وَ بِهِ قَطَعَ الْخَطِيبُ وَ هَذَا اخْتِلَافٌ  
فِي الْعِبَارَةِ وَالْإِصْطِلَاحِ.

### ترجمہ

نویں قسم: حدیث مرسل: مختلف مذاہب کے علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ تابعی کبیر کا قول کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کہا یا یہ کیا ہے، یہ حدیث مرسل ہوگی۔ پس اگر تابعی سے پہلے ایک یا ایک سے زیادہ راوی ساقط ہوں تو امام حاکم اور دوسرے محدثین فرماتے ہیں اس کو حدیث مرسل نہیں کہا جائے گا، بلکہ مرسل صرف تابعی کی مذکورہ روایت کے ساتھ خاص ہے، لہذا اگر تابعی سے پہلے سند میں سے ایک راوی ساقط ہو تو وہ حدیث منقطع ہے اور اگر زیادہ راوی ساقط ہوں تو وہ حدیث معطل اور منقطع کہلائے گی۔ فقہ اور اصول فقہ میں مشہور یہ ہے کہ یہ سب مرسل ہیں اور یہی خطیب بغدادی نے فیصلہ کیا ہے، اور یہ عبارت اور اصطلاح کا اختلاف ہے۔

### تشریح

نویں قسم، حدیث مرسل

قوله: النوع التاسع: المرسل



یہاں سے مصنفؒ حدیث کی نویں قسم بیان فرما رہے ہیں، حدیث کی نویں قسم حدیث مرسل ہے۔

### حدیث مرسل کے لغوی اور اصطلاحی معنی

مرسل اسم مفعول کا صیغہ ہے باب افعال سے، جس کے معنی ”چھوڑے ہوئے“ کے ہیں، اور حدیث مرسل کی بحث میں تین الفاظ استعمال ہوتے ہیں: مرسل، مرسل اور مرسل عنہ، ارسال کرنے والے کو مرسل، جس حدیث کے اندر ارسال کیا گیا ہے اسے مرسل کہتے ہیں اور جس راوی کو چھوڑا گیا ہے اسے مرسل عنہ کہتے ہیں۔

اصطلاح میں حدیث مرسل اسے کہتے ہیں کہ تابعی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں کہے کہ ”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کام کیا، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کام کیا گیا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سکوت اختیار فرمایا۔

یعنی تابعی، صحابیؓ کا واسطہ چھوڑ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے حدیث بیان کرے، خواہ فعل بیان کرے یا قول، یا تقریر، اب جس حدیث میں قول کا ذکر ہوگا وہ حدیث مرسل قولی کہلائے گی، جس حدیث میں فعل کا ذکر ہوگا وہ حدیث مرسل فعلی کہلائے گی اور جس حدیث میں تقریر ہوگی وہ حدیث مرسل تقریری کہلائے گی، یہ اصطلاحی تعریف ہوگی۔

### حدیث مرسل کی مثال

مسلم شریف میں ہے:

حدثني محمد بن رافع ، حدثنا حجين ، حدثنا الليث عن



عقیل عن ابن شہاب عن سعید بن المسیب : ان رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن المزاہنۃ.

دیکھئے ! اس حدیث میں سعید بن المسیبؒ جو تابعی ہیں وہ براہ راست حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نقل کر رہے ہیں، اس لئے یہ حدیث مرسل ہے۔

تابعی کبیر اور تابعی صغیر کی تعریف

فائدہ

تعریف میں لفظ ”تابعی کبیر“ ہے یہ اس لیے فرمایا کہ تابعی کی دو قسمیں ہیں:

(۱)....تابعی کبیر (۲)....تابعی صغیر

(۱)....تابعی کبیر

تابعی کبیر اس تابعی کو کہتے ہیں جس نے اکثر صحابہ کرامؓ سے ملاقات کی ہو اور  
وہ اکثر صحابہ کرامؓ سے روایت کرتا ہو، جیسے حضرت عبید اللہ بن عدی بن خیاریؓ، حضرت  
سعید بن المسیبؒ اور حضرت قیس بن ابی حازمؒ وغیرہ۔

(۲)....تابعی صغیر

تابعی صغیر اس تابعی کو کہتے ہیں جس کی کسی ایک صحابیؓ سے ملاقات ہوئی ہو اور  
ان کی زیارت ہوئی ہو، اور ان کی زیادہ تر روایات تابعینؒ سے ہوں، جیسے امام زہریؒ،  
یہ صغار تابعین میں سے ہیں۔

تعریف میں تابعی کے ساتھ کبیر کی قید اس لئے لگائی کہ ان دونوں کے حکم میں  
فرق ہے، جیسا کہ آگے آرہا ہے۔

تابعی سے پہلے راوی ساقط ہونے کا حکم

قوله: فان انقطع قبل التابعی واحد أو اکثر.



اگر تابعی سے پہلے سند کے اندر ایک یا ایک سے زیادہ راوی ساقط ہوں تو ان کا حکم ایک ہی ہے یا الگ الگ ہے، اس کے بارے میں فرمایا کہ اگر تابعی سے پہلے ایک راوی ساقط ہو تو وہ حدیث منقطع ہوگی اور اگر دو یا دو سے زیادہ راوی ساقط ہوں تو وہ حدیث معضل منقطع ہوگی، منقطع اس وجہ سے کہ راوی ساقط ہے اور معضل اس وجہ سے کہ دو راوی پے در پے ساقط ہیں، کیونکہ حدیث معضل اس حدیث کو کہتے ہیں جس میں پے در پے دو راوی ساقط ہوں، لہذا یہ حدیث بیک وقت منقطع اور معضل دونوں ہوگی، لیکن اس کو مرسل نہیں کہا جائے گا، کیونکہ مرسل اُسی حدیث کو کہا جاتا ہے جس میں تابعی کے بعد صحابی وغیرہ کا واسطہ حذف ہو۔

خلاصہ یہ ہے کہ مرسل وہ حدیث ہے جس میں صحابی کا واسطہ حذف ہو اور تابعی براہ راست آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے سے حدیث بیان کرے، پھر اگر تابعی سے پہلے سند میں ایک راوی ساقط ہو تو وہ منقطع ہوگی اور اگر دو یا دو سے زیادہ راوی مسلسل ساقط ہوں تو وہ حدیث معضل ہوگی۔

قرنہ: والمشہور فی الفقہ و الأصول۔

یہ ساری تفصیل حضرات محدثین کے نزدیک تھی، اور فقہ و اصول فقہ میں ان سب کو یعنی مرسل، معضل اور منقطع کو مرسل ہی کہا جاتا ہے اور حضرت خطیب بغدادی نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے۔

لیکن مصنف فرماتے ہیں کہ درحقیقت یہ اختلاف صرف الفاظ اور اصطلاح کا ہے کہ حضرات محدثین کے نزدیک مرسل خاص ہے اور حضرات فقہاء کے نزدیک عام ہے، جبکہ حکم میں اختلاف نہیں، حکم سب کے نزدیک برابر ہے کہ یہ احادیث ان کے نزدیک بھی قابل استدلال نہیں ہیں۔



## متن

وَأَمَّا قَوْلُ الزُّهْرِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ صِغَارِ التَّابِعِينَ: قَالَ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَلَمْشَهُورٌ عِنْدَ مَنْ  
خَصَّهُ بِالتَّابِعِيِّ أَنَّهُ مُرْسَلٌ كَالْكَبِيرِ وَ قِيلَ: لَيْسَ  
بِمُرْسَلٍ بَلْ مُنْقَطِعٌ، وَإِذَا قَالَ: فَلَانٌ عَنْ رَجُلٍ عَنْ  
فُلَانٍ فَقَالَ الْحَاكِمُ: مُنْقَطِعٌ لَيْسَ مُرْسَلًا وَ قَالَ  
غَيْرُهُ: مُرْسَلٌ.

## ترجمہ

اور بہر حال امام زہریؒ اور دوسرے صغیر تابعین کا قول کہ ”آپ صلی  
اللہ علیہ وسلم نے فرمایا“ تو جن لوگوں کے نزدیک حدیث مرسل تابعی  
کے ساتھ خاص ہے، انکے ہاں یہ مشہور ہے کہ یہ تابعی کبیر کے قول کی  
طرح یہ بھی مرسل ہے، اور کہا گیا ہے کہ یہ مرسل نہیں بلکہ منقطع ہے۔  
بہر حال جب راوی یہ کہے ”فلان عن رجل عن فلان“ تو امام  
حاکمؒ کہتے ہیں کہ یہ منقطع ہے، مرسل نہیں اور دیگر محدثین عظامؒ فرماتے  
ہیں کہ یہ مرسل ہے۔

## تشریح

تابعی صغیر کی روایت کا حکم

قولہ: وَأَمَّا قَوْلُ الزُّهْرِيِّ وَغَيْرِهِ الخ

ما قبل میں تعریف کے اندر تابعی کبیر کی قید تھی، اب یہاں سے مصنف ”تابعی



صغیر کی روایت کا حکم بیان فرما رہے ہیں کہ اگر کوئی حدیث تابعی صغیر سے مروی ہو، مثلاً امام زہریؒ کہیں ”قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ تو اس کا کیا حکم ہے؟ اس بارے میں دو قول ہیں:

### پہلا قول

جن لوگوں کے نزدیک حدیث مرسل تابعی کے ساتھ خاص ہے، خواہ وہ صغیر ہو یا کبیر، ان کے نزدیک یہ مشہور ہے کہ یہ حدیث مرسل ہوگی جیسا کہ تابعی کبیر کا قول مرسل ہوتا ہے۔

### دوسرا قول

بعض حضرات کے نزدیک وہ مرسل نہیں بلکہ منقطع ہوگی، کیونکہ ان کی اکثر روایات تابعی سے ہوتی ہیں۔

قولہ: **وَإِذَا قَالَ: فَلَانٌ عَنْ رَجُلٍ عَنْ فَلَانِ بْنِ خ.**

اسی طرح اگر کوئی راوی روایت کرے اور کہے ”فَلَانٌ عَنْ رَجُلٍ عَنْ فَلَانِ بْنِ خ.“ تو اس میں ”فَلَانِ“ سے کون مراد ہے؟ معلوم نہیں اور ”رَجُلٍ“ بھی مبہم ہے، اس لیے امام حاکمؒ فرماتے ہیں کہ یہ مرسل نہیں، بلکہ منقطع ہوگی، جبکہ دیگر محدثینؒ یہ فرماتے ہیں کہ اس صورت میں بھی یہ مرسل ہوگی۔

### متن

ثُمَّ الْمُرْسَلُ حَدِيثٌ ضَعِيفٌ عِنْدَ جَمَاهِيرِ الْمُحَدِّثِينَ  
وَالشَّافِعِيِّ وَكَثِيرٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَأَصْحَابِ الْأُصُولِ.  
وَقَالَ مَالِكٌ وَابْنُ خَنِيْفَةَ فِي طَائِفَةٍ، صَحِيحٌ. فَإِنْ



صَحَّ مُخْرَجُ الْمُرْسَلِ بِمَجِيئِهِ مِنْ وَجْهِ آخَرٍ مُسْنَدًا  
 أَوْ مُرْسَلًا أُرْسِلَهُ مَنْ أَخَذَ عَنْ غَيْرِ رِجَالِ الْأَوَّلِ  
 كَانَ صَحِيحًا وَ يَتَبَيَّنُ بِذَلِكَ صِحَّةُ الْمُرْسَلِ وَ  
 إِنَّهُمَا صَحِيحَانِ لَوْ غَارَضَهُمَا صَحِيحٌ مِنْ طَرِيقِ  
 رَجَحْنَاهُمَا عَلَيْهِ إِذَا تَعَدَّرَ الْجَمْعُ. هَذَا كُلُّهُ فِي  
 غَيْرِ مُرْسَلِ الصَّحَابِيِّ، أَمَّا مُرْسَلُهُ فَمَحْكُومٌ  
 بِصِحَّتِهِ عَلَى الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ، وَ قِيلَ: إِنَّهُ  
 كَمُرْسَلِ غَيْرِهِ إِلَّا أَنْ يُبَيَّنَ الرِّوَايَةُ عَنْ صَحَابِيٍّ.

### ترجمہ

پھر جمہور محدثین، امام شافعی، اکثر فقہاء اور اصحاب اصول کے  
 نزدیک حدیث مرسل ضعیف ہے، امام مالک، امام ابو حنیفہ اور ایک  
 جماعت کے نزدیک یہ حدیث صحیح ہے، پس اگر حدیث مرسل کا  
 مخرج صحیح ثابت ہو جائے یا اس معنی کہ دوسرے طریق سے وہ  
 حدیث اس طور پر مسند یا مرسل آجائے کہ اسے ایسے شخص نے  
 ارسال کیا ہو جس نے پہلی مرسل حدیث کے رجال سے حدیث نہ لی  
 ہو تو یہ صحیح ہو جائے گی اور اسی کے ساتھ مرسل کی صحت واضح ہو جائے  
 گی، اور یہ دونوں مرسل صحیح ہوں گی۔ اور اگر ان دونوں کے مقابلے  
 میں کوئی حدیث صحیح ایک سند سے آجائے اور ان میں جمع و تطبیق



مستند رہو تو ہم ان دونوں مرسل حدیثوں کو اس صحیح حدیث پر ترجیح دیں گے، اور یہ ساری تفصیل غیر صحابی کی مراسیل میں ہے۔ بہر حال صحابی کی مرسل حدیث پر صحیح مذہب کے مطابق صحت کا حکم لگایا گیا ہے اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ مرسل صحابی غیر صحابی کے مرسل کی طرح ہے، البتہ اگر روایت صحابی سے ہونا واضح ہو تو اسکی صحت کا حکم ہوگا۔

## تشریح

### حدیث مرسل کا حکم اور اختلافِ ائمہ

قوله: ثم المرسل حدیث ضعیف الخ

یہاں سے معنی ”حدیث مرسل کا حکم بیان فرما رہے ہیں۔“

حدیث مرسل کا حکم یہ ہے کہ یہ فی نفسہ ضعیف اور ناقابلِ اعتبار ہے، کیونکہ اس میں حدیث صحیح کی پانچ شرطوں میں سے دو شرطیں نہیں پائی جا رہی ہیں، ایک یہ کہ اس کی سند متصل نہیں، جس کی وجہ سے یہ ضعیف ہو جاتی ہے اور دوسرا یہ کہ جو واسطہ درمیان سے منقطع ہے اس کے بارے میں معلوم نہیں کہ کون ہے؟ چنانچہ اگر صحابی ہے تو عادل ہے اور اگر تابعی ہے تو وہ ثقہ اور غیر ثقہ دونوں ہو سکتا ہے، لہذا اس میں عدالت منقوۃ ہے، حالانکہ حدیث کے صحیح ہونے کے لیے راویوں کا عادل ہونا بھی ضروری ہے اور سند کا متصل ہونا بھی ضروری ہے، جبکہ یہاں نہ سند متصل ہے اور نہ ہی راویوں کا عادل ہونا معلوم ہے، لہذا ایسی صورت میں حدیث مرسل فی نفسہ ضعیف ہے۔

لیکن چونکہ اکثر اوقات تابعی، صحابی سے حدیث سنتا ہے اور پھر ارسال کرتا ہے، اس لیے علماء اسے قبول کر لیتے ہیں، لیکن یہ قابلِ استدلال اور حجت ہے یا نہیں؟



اس میں اختلاف ہے اور اس میں تین قول مشہور ہیں:

### پہلا قول

جمہور محدثین، اکثر فقہاء اور اصحاب اصول اور حضرات امام شافعیؒ کا ہے کہ حدیث صحیح کی دو شرطوں کے نہ پائے جانے کی وجہ سے حدیث مرسل قابل استدلال اور حجت نہیں، کیونکہ ایک تو اس میں سند متصل نہیں، دوسرے یہ کہ جو راوی حذف ہے وہ مشقودا لعدالت ہے۔

### دوسرا قول

حدیث مرسل حجت ہے، لیکن ایک شرط کے ساتھ کہ مرسل، ثقہ سے ارسال کرتا ہو تو پھر وہ قابل استدلال اور حجت ہے، یہ قول امام اعظم ابو حنیفہؒ، امام مالک اور امام احمد بن حنبلؒ کا ہے۔

### تیسرا قول

تیسرا قول امام شافعیؒ کا ہے کہ حدیث مرسل چار شرطوں کے ساتھ حجت ہے، ان چار شرطوں میں سے تین کا تعلق راوی سے ہے اور ایک شرط کا تعلق روایت سے ہے، جن تین شرطوں کا تعلق راوی سے ہے، وہ یہ ہیں:

(۱)..... تابعی کبیر ہو، صغیر نہ ہو۔

(۲)..... اگر مرسل، مرسل عنہ کو متعین کرے تو وہ ثقہ ہو۔

(۳)..... اگر اس حدیث مرسل کے ساتھ روایت کرنے میں کوئی حافظ و

متقن جو صدق و امانت میں مشہور ہو، مل جائے اور کہ وہ حافظ اس

مرسل کی موافقت کرے، مخالفت نہ کرے۔



(۴).....چوتھی شرط جس کا تعلق روایت سے ہے، اس میں ذرا تفصیل ہے

اس میں چار باتوں میں سے ایک کا پایا جانا ضروری ہے:

(۱).....یا وہ حدیث مرسل دوسری سند سے مسنداً مروی ہو، یعنی یہی الفاظ

دوسری سند سے مسنداً منقول ہوں۔

(۲).....اور اگر مسنداً مروی نہ ہو تو کم از کم دوسری سند سے مرسلاً مروی ہو

اور اس دوسری حدیث کا مرسل پہلی حدیث کے مرسل کا غیر ہو،

یعنی دونوں جگہ حدیث کے الفاظ ایک ہوں، لیکن دونوں کا مرسل

الگ الگ ہو۔

(۳).....یا وہ حدیث اہل علم کے فتویٰ کے مطابق ہو۔

(۴).....یا پھر قول صحابی کے موافق ہو۔

جب ان چار شرطوں میں سے کوئی ایک شرط پائی جائے گی تو اس وقت یہ

حدیث مرسل قابل استدلال اور حجت ہوگی، ورنہ نہیں۔

قولہ: وإنهما صحیحان لو عارضهما الخ

یعنی یہ حدیث مرسل جو دوسری سند سے مسنداً یا مرسلاً مروی ہے، اگر اس

حدیث کا کسی دوسری صحیح حدیث سے تعارض ہو جائے اور دونوں میں جمع و تطبیق ممکن نہ

ہو تو پھر ایسی صورت میں یہ حدیث مرسل جو دوسری سند سے مسنداً یا مرسللاً مروی

ہے، بہ نسبت صحیح حدیث کے رائج ہوگی، یعنی اگر اس حدیث صحیح کو ان دو مرسل یا ایک

مرسل اور مسند کے ساتھ جمع کرنا معجز رہے تو ان دو مرسل یا ایک مرسل اور مسند کو اس

حدیث صحیح پر ترجیح دیں گے، جو ایک سند سے مروی ہو۔



## مرسل صحابی کا حکم

قوله: هذا كله مرسل في غير الصحابي الخ.

یہ ماقبل کی تمام تفصیل صحابی کے مرسل کے علاوہ میں تھی، البتہ صحابی کا مرسل قابل استدلال اور حجت ہے یا نہیں؟ مصنفؒ نے اس بارے میں دو قول ذکر فرمائے ہیں:

### پہلا قول

پہلا قول ہے کہ مرسل صحابی حجت ہے، کیونکہ تمام صحابہ کرامؓ عادل ہیں اور یہی قول رائج ہے۔

### دوسرا قول

صحابی کا مرسل بھی تابعی کے مرسل کی طرح ہے اور جو شرائط تابعی کے ارسال میں ہیں، وہ صحابی کے ارسال میں بھی ہیں، الا یہ کہ وہ صحابی سے روایت کرنے کو واضح کر دے کہ میں نے یہ حدیث صحابی سے سنی ہے پھر وہ بغیر شرائط کے بھی معتبر اور حجت ہوگی، لیکن یہ قول ضعیف ہے۔

سوال :-

مرسل احادیث کہاں ملیں گی؟

جواب :-

مرسل احادیث درج ذیل کتب میں ملیں گی:

(۱).... کتاب المراسیل لابن داؤد

(۲).... مصنف عبدالرزاق

(۳).... المراسیل لابن ابی حاتم

(۴).... جامع التحصیل لاحکام المراسیل للعلائی



## متن

النَّوعُ الْعَاشِرُ: الْمُنْقَطِعُ: الصَّحِيحُ الَّذِي ذَهَبَ  
إِلَيْهِ الْفُقَهَاءُ وَالْخَطِيبُ وَابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ وَغَيْرُهُمْ مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ أَنَّ الْمُنْقَطِعَ مَا لَمْ يَتَّصِلْ إِسْنَادُهُ عَلَى  
أَيِّ وَجْهِ كَانَ انْقِطَاعُهُ وَ أَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي رِوَايَةِ  
مَنْ دُونَ التَّابِعِيِّ عَنِ الصَّحَابِيِّ كَمَا لَكَ عَنْ ابْنِ  
عُمَرَ. وَ قِيلَ: هُوَ مَا اخْتَلَّ مِنْهُ رَجُلٌ قَبْلَ التَّابِعِيِّ  
مَحْذُوفًا كَانَ أَوْ مُبْهَمًا كَرَجُلٍ. وَ قِيلَ: هُوَ مَا رُوِيَ  
عَنْ تَابِعِيِّ أَوْ مَنْ دُونَهُ قَوْلًا لَهُ أَوْ فِعْلًا. وَ هَذَا  
غَرِيبٌ ضَعِيفٌ.

## ترجمہ

دسویں قسم: حدیث منقطع ہے۔ اس کے بارے میں وہ صحیح قول جو  
حضرات فقہاء، خطیب بغدادی، علامہ ابن عبد البر اور محدثین کا ہے،  
وہ یہ ہے کہ منقطع وہ حدیث ہے جس کی سند متصل نہ ہو، خواہ انقطاع  
جس طریقے پر بھی ہو، اور اکثر و بیشتر حدیث منقطع کا اطلاق اس  
حدیث پر ہوتا ہے جس میں غیر تابعی، صحابی سے روایت کرے، جیسے



امام مالکؒ حضرت عبداللہ ابن عمرؓ سے روایت کریں۔ اور کہا گیا ہے کہ منقطع وہ حدیث ہے جس میں تابعی سے پہلے کوئی راوی ماقط ہو جائے، خواہ وہ محذوف ہو یا مبہم مثلاً ”رجل“ کہا جائے۔ اور کہا گیا ہے کہ منقطع وہ حدیث ہے جس میں تابعی یا تابع کا قول یا فعل ذکر کیا جائے اور یہ قول غریب اور ضعیف ہے۔

## تشریح

### دسویں قسم حدیث منقطع

قوله: النوع العاشر: المنقطع الخ

یہاں سے مصنف حدیث کی دسویں قسم بیان فرما رہے ہیں اور وہ حدیث منقطع ہے، منقطع باب انفعال سے اسم فاعل کا صیغہ ہے جس کے معنی ”غیر متصل“ کے ہیں، کیونکہ منقطع متصل کی ضد ہے اور متصل کے معنی غیر منقطع کے آتے ہیں، تو منقطع کے معنی بھی ”غیر متصل“ کے ہوں گے۔

### حدیث منقطع کی چار تعریفات اور حکم

اس کی اصطلاحی تعریف چار ہیں، ایک تعریف متقدمین نے فرمائی ہے جو یہاں مذکور ہے، دوسری تعریف متأخرین نے کی ہے اور اسکے علاوہ دو ضعیف تعریضیں اور بھی ہیں، وہ بھی یہاں مذکور ہیں۔

### تعریف متقدمین

منقطع وہ حدیث ہے جس کی سند متصل نہ ہو۔



یہ منقطع کی تعریف ہے، اب خواہ وہ انقطاع سند کے شروع میں ہو یا سند کے درمیان میں ہو یا آخر میں ہو اور خواہ ایک راوی کا انقطاع ہو یا دو راویوں کا۔ یہ سب اس میں شامل ہے، لہذا اس بناء پر اس تعریف میں بہت عموم ہے کہ حدیث منقطع کے اندر حدیث مرسل، معلق، معضل سب داخل ہو جائیں گی، کیونکہ ان سب میں انقطاع پایا جاتا ہے۔

### تعریف متاخرین

منقطع وہ حدیث ہے جس کی سند مشعل نہ ہو اور اس پر مرسل، معضل اور معلق کا نام صادق نہ آئے۔

اس قید سے منقطع ان سب سے الگ اور ممتاز ہو گئی۔

### حدیث منقطع کی مثال

ما رواه عبد الرزاق عن الثوري عن أبي اسحاق عن زيد بن

يشيع عن حذيفة مرفوعاً ان وليتموها ابا بكر فقوى امين

اس سند میں امام ثوری اور امام ابو اسحاق کے درمیان میں شریک نامی راوی ساقط ہے، کیونکہ امام ثوری نے یہ روایت خود امام ابو اسحاق سے نہیں سنی، بلکہ ان کو بواسطہ شریک پہنچی ہے اور شریک نے یہ حدیث امام ابو اسحاق سے سنی ہے، اس مثال پر مرسل اور معضل کی تعریف صادق نہیں آتی۔

قوله: واكثر ما يستعمل في رواية الخ

مصنف نے آگے یہ فرمایا کہ اکثر و بیشتر منقطع کا اطلاق اس روایت پر ہوتا ہے

جس میں تبع تابعی صحابی سے روایت کرے جیسے "مالک عن ابن عمر" اسمیں



امام مالکؒ تابعی ہیں اور ابن عمرؓ صحابی ہیں تو اس پر منقطع کا اطلاق زیادہ ہوتا ہے، کیونکہ اگر تابعی صحابی کا واسطہ چھوڑ دے تو وہ منقطع نہیں، بلکہ مرسل کہلاتی ہے۔

### تیسری تعریف

حدیث منقطع وہ حدیث ہے جس میں تابعی سے پہلے کوئی راوی ساقط ہو، خواہ وہ محذوف ہو یا مبہم ہو، مبہم کی مثال جیسے ”رَجُلٌ“ اب رجل سے کون شخص مراد ہے؟ کچھ معلوم نہیں، کیونکہ ہر آدمی ”رجل“ میں داخل ہے، یہ تعریف ضعیف ہے، کیونکہ یہ جمہور کی تعریف کے خلاف ہے۔

### چوتھی تعریف

حدیث منقطع وہ حدیث ہے جو تابعی یا تابع تابعی سے مروی ہو، یعنی اس میں تابعی یا تابعی کے قول، فعل اور تقریر کا ذکر ہو۔ لیکن یہ تعریف بہت ہی ضعیف ہے، کیونکہ جمہور کے نزدیک یہ حدیث مقطوع کہلاتی ہے نہ منقطع۔

### حدیث منقطع کا حکم

یہ حدیث ضعیف اور مردود ہے، کیونکہ اس میں محذوف شخص کا حال معلوم نہیں کہ وہ ثقہ ہے یا غیر ثقہ ہے۔

### متن

النُّوعُ الْحَادِي عَشَرَ: الْمُعْضَلُ: هُوَ بِفَتْحِ الضَّادِ،  
يَقُولُونَ: أَعْضَلَهُ فَهُوَ مُعْضَلٌ وَ هُوَ مَا سَقَطَ مِنْ  
إِسْنَادِهِ اِثْنَانِ فَأَكْثَرُ، وَ يُسَمَّى مُنْقَطِعًا وَ يُسَمَّى  
مُرْسَلًا عِنْدَ الْفُقَهَاءِ وَ غَيْرِهِمْ كَمَا تَقَدَّمَ، وَ قِيلَ:



إِنَّ قَوْلَ الرَّاَوِي: بَلَّغْنِي كَقَوْلِ مَالِكٍ بَلَّغْنِي عَنْ  
 أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ: "لِلْمَمْلُوكِ طَعَامُهُ وَكِسْوَتُهُ" يُسَمَّى  
 مُعْضَلًا عِنْدَ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ. وَإِذَا رَوَى تَابِعُ  
 التَّابِعِيِّ عَنْ تَابِعِيِّ حَدِيثًا وَقَفَّهْ عَلَيْهِ وَهُوَ عِنْدَ  
 ذَلِكَ التَّابِعِيِّ مَرْفُوعٌ مُتَّصِلٌ فَهُوَ مُعْضَلٌ.

### ترجمہ

گیارہویں قسم حدیث معضل : کے بیان میں ہے، اور معضل ضاد  
 کے فتح کیساتھ ہے اور حضرات محدثین "أعضله فهو معضل"  
 اس وقت کہتے ہیں جب معاملہ سخت ہو جائے، اور یہ وہ حدیث ہے  
 جسکی سند سے دو یا زیادہ راوی ساقط ہوں اور اسے منقطع بھی کہا جاتا  
 ہے، جبکہ فقہاء اور دیگر حضرات کے نزدیک اسے مرسل کہا جاتا ہے  
 جیسا کہ ماقبل میں گزرا۔ اور کہا گیا ہے کہ راوی کا کہنا "مجھے خبر پہنچی  
 ہے" جیسے امام مالک کا قول ہے کہ مجھے حضرت ابو ہریرہؓ سے خبر پہنچی  
 ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ: "مملوک" کے لئے  
 اسکا کھانا اور کپڑا ہے۔" اس کو اہل حدیث معضل کہتے ہیں۔ اور  
 جب تابعی کسی تابعی سے حدیث روایت کرے اور اس پر موقوف  
 کر دے اور وہ حدیث اس تابعی کے پاس مرفوع متصل ہو تو وہ  
 معضل ہوگی۔



## تشریح

گیارہویں قسم، حدیثِ معضل

قرنہ: المعضل هو بفتح الضاد الخ

گیارہویں قسم، حدیثِ معضل کے بیان میں ہے۔

### معضل کے لغوی معنی

معضل اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں: وہ شخص جس کو تھکا دیا گیا ہو

اور ”أعضله فهو معضل“ اس وقت کہتے ہیں جب معاملہ سخت اور مشکل ہو جائے۔

### حدیثِ معضل کی اصطلاحی تعریف

اصطلاح میں حدیثِ معضل وہ حدیث ہے جسکی سند میں دو یا دو سے زیادہ راوی

مسلل اور پے در پے ساقط ہوں، اسے مرسل اور منقطع بھی کہا جاتا ہے فقہاء کے نزدیک۔

قرنہ: وقيل إن قول الراوى: بلغنى.

بعض حضرات نے کہا کہ راوی کا قول ”بلغنى“ اسے بھی اصحابِ حدیث

معضل کہتے ہیں، جیسے امام مالک کا ارشاد ہے:

”بلغنى عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال: للمملوك طعامه وكسوته“ (۱)

یہ بھی اصحابِ حدیث کے نزدیک معضل ہے، کیونکہ یہاں دو راوی ساقط

ہیں اور پوری سند اس طرح ہے:

(۱) سنن المائورۃ للشافعی ص ۳۹۳، مسند ابی عوانہ ج ۲ ص ۷۴.



”مالک عن محمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة“  
 تو اس میں ”محمد بن عجلان“ اور ان کے والد ”عجلان“ دونوں  
 ساقط ہیں، لہذا یہ حدیث معضل ہوگی۔

قوله: وإذا روى تابع التابعي عن تابعي الخ  
 اسی طرح جب کوئی تبع تابعی، تابعی سے حدیث روایت کرے اور اس  
 حدیث کو تابعی پر موقوف کرے اور وہ حدیث اس تابعی کے نزدیک مرفوع مشعل ہو  
 تو اس کو بھی معضل کہا جاتا ہے، اس کی مثال جیسے:  
 أعمش (تبع تابعي) شعبي (تابعي) سے روایت کرتے ہیں کہ امام شعبیؒ  
 نے فرمایا کہ

”يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا كذا الخ“ (۱)  
 اعمشؒ نے یہ حدیث امام شعبیؒ سے موقوفاً نقل کی ہے، حالانکہ امام شعبیؒ کے  
 نزدیک یہ حدیث مرفوع مشعل ہے، اس لئے کہ یہی حدیث سند مشعل کے ساتھ امام  
 شعبیؒ سے مروی ہے:

”فضيل بن عمرو عن شعبي عن أنس قال: كنا عند النبي  
 صلى الله عليه وسلم...“ فذكر الحديث.

اب ظاہر ایہاں حضرت انس رضی اللہ عنہ کا واسطہ حذف ہے، اس لئے اس کو  
 مرسل کہنا چاہئے، لیکن علامہ ابن الصلاحؒ فرماتے ہیں کہ انجام کے اعتبار سے یہاں  
 دو واسطے محذوف ہیں، کیونکہ امام شعبیؒ نے حضرت انسؓ کے ساتھ آپ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کا ذکر بھی نہیں کیا، لہذا یہاں دو مروی عنہ محذوف ہیں، ایک حضرت انسؓ اور دوسرے  
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم، لہذا یہ حدیث معضل ہوگی۔



## حدیث متصل کا حکم

اس کا حکم یہ ہے کہ یہ حدیث مرسل اور منقطع سے بھی زیادہ ضعیف ہے، کیونکہ اس میں مسلسل دو یا دو سے زیادہ راوی ساقط ہوتے ہیں، اور ان کا حال بھی معلوم نہیں کہ ثقہ ہیں یا غیر ثقہ۔ اس وجہ سے اس میں ان کی بہ نسبت ضعف زیادہ ہے۔

## متن

فُرُوعُ: أَحَدُهَا: الْإِسْنَادُ الْمَعْنَعُنُ وَهُوَ فَلَانٌ عَنْ  
فُلَانٍ، قِيلَ: إِنَّهُ مُرْسَلٌ وَالصَّحِيحُ الَّذِي عَلَيْهِ  
الْعَمَلُ وَ قَالَهُ الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ  
وَالْفِقْهِ وَالْأُصُولِ أَنَّهُ مُتَّصِلٌ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَكُونَ  
الْمَعْنَعُنُ مُدَلِّسًا وَ بِشَرْطِ إِمْكَانِ لِقَاءِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا  
وَ فِي إِشْتِرَاطِ ثُبُوتِ اللَّقَاءِ وَ طُولِ الصُّحْبَةِ وَ  
مَعْرِفَتِهِ بِالرِّوَايَةِ عَنْهُ، خِلَافٌ مِنْهُمْ مَنْ لَمْ  
يَشْتَرِطْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَ هُوَ مَذْهَبُ مُسْلِمٍ بِنِ  
الْحَجَّاجِ وَ ادَّعَى الْإِجْمَاعَ فِيهِ وَ مِنْهُمْ مَنْ شَرَطَ  
اللِّقَاءَ وَحْدَهُ وَهُوَ قَوْلُ الْبُخَارِيِّ وَ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَ  
الْمُحَقِّقِينَ وَ مِنْهُمْ مَنْ شَرَطَ طُولَ الصُّحْبَةِ وَ مِنْهُمْ  
مَنْ شَرَطَ مَعْرِفَتَهُ بِالرِّوَايَةِ عَنْهُ، وَ كَثُرَ فِي هَذِهِ



الْأَعْصَارِ اسْتِعْمَالُ "عَنْ" فِي الْإِجَازَةِ فَإِذَا قَالَ  
أَخَذَهُمْ: قَرَأْتُ عَلَى فُلَانٍ "عَنْ"، فَمُرَادُهُ أَنَّهُ رَوَاهُ  
عَنْهُ بِالْإِجَازَةِ.

### ترجمہ

فروعات: ان میں سے پہلی فرع اسنادِ معنعن ہے، یعنی "فلان  
عن فلان" اس کے بارے میں کہا گیا ہے کہ یہ مرسل ہے، البتہ صحیح  
قول جس پر عمل ہے اور اسی کے قائل جمہور اصحابِ حدیث، فقہاء  
اور اصحابِ اصول ہیں کہ یہ اسنادِ معنعن متصل ہے بشرطیکہ  
عنعنہ کرنے والا مدلس نہ ہو اور راوی کی مروی عنہ سے ملاقات  
ممکن ہو۔ اور راوی کی مروی عنہ کے ساتھ ثبوتِ لقاء، طولِ صحبت  
اور معرفۃ بالروایۃ کی شرط لگانے میں اختلاف ہے، چنانچہ بعض  
محدثین نے ان شرائط میں سے کوئی شرط نہیں لگائی اور یہ امام مسلم بن  
حجاج کا مذہب ہے اور انہوں نے اس عدمِ اشتراط پر اجماع کا دعویٰ  
کیا ہے اور بعض محدثین نے صرف "لقاء مرة" کی شرط لگائی ہے،  
یہ امام بخاری، علی ابن مدینی اور مستفقین کا قول ہے، بعض محدثین نے  
طولِ صحبت کی شرط لگائی ہے اور بعض محدثین نے مروی عنہ سے  
روایت کرنے میں اس کے معروف ہونے کی شرط لگائی ہے۔ اور  
عصرِ حاضر میں "عن" کا استعمال عام طور پر اجازت میں ہوتا ہے،  
چنانچہ جب کوئی راوی کہے "قرأت علی فلان عن فلان" تو اس  
کی مراد یہ ہوتی ہے کہ یہ ان سے اجازت کیساتھ روایت کرتا ہے۔



## تشریح

حدیث معضل کی چار فروعات  
پہلی فرع حدیث معنعن کے بیان میں

قوله: فروع: أحدها الإسناد المعنعن.

یہاں سے مصنف حدیث معضل کے متعلق چار جزئیات اور فروغ بیان فرما رہے ہیں، پہلی فرع حدیث معنعن کے بیان میں ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ”حدیث معنعن“ اس حدیث کو کہتے ہیں جو لفظ ”عن“ کے ساتھ روایت کی جائے اور اس طرح روایت کرنے کو ”عنعنہ“ کہتے ہیں، لفظ ”عن“ سے یہ واضح نہیں ہوتا کہ راوی نے یہ حدیث مروی عنہ سے یا بواسطہ حاصل کی ہے یا بلا واسطہ؟ یعنی اس میں اتصال کا بھی احتمال ہوتا ہے اور انقطاع کا بھی، لہذا ایسی سند کو متصل کہا جائے یا منقطع؟ اس بارے میں مصنف نے پانچ اقوال بیان فرمائے ہیں:

(۱).... پہلا قول یہ ہے کہ ”حدیث معنعن“ مرسل ہے اور منقطع کے حکم

میں ہے۔

(۲).... ”حدیث معنعن“ کی سند و شرطوں کے ساتھ متصل کہلائے گی:

(۱).... معنعن، مدس نہ ہو۔

(۲).... اس کی اپنی مروی عنہ سے ملاقات ممکن ہو۔

ممکن ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دونوں کا زمانہ ایک ہو، دونوں ہمعصر ہوں،

خواہ ملاقات ثابت ہو یا نہ ہو۔

ان دو شرطوں کے ساتھ ”حدیث معنعن“ متصل کہلائے گی۔ اور یہ قول



امام مسلمؒ کا ہے۔

اس کے بعد مصنفؒ نے فرمایا کہ:

(۱).... راوی کی مروی عنہ سے ملاقات ضروری ہے یا نہیں؟

(۲).... اسی طرح طولِ صحبت ضروری ہے یا نہیں؟

(۳).... اور ”معرفة بالرواية“ ضروری ہے یا نہیں؟

اور ”معرفة بالرواية“ کا مطلب یہ ہے کہ راوی کا مروی عنہ سے روایت

لینا مشہور و معروف ہو۔

مذکورہ تین شرطیں ضروری ہیں یا نہیں؟ اس میں اختلاف ہے، امام مسلمؒ

فرماتے ہیں کہ ان تینوں شرطوں میں سے کوئی بھی شرط ضروری نہیں، بلکہ صرف ہمعصر

ہونا کافی ہے اور فرمایا کہ جن لوگوں نے یہ شرطیں لگائی ہیں انہوں نے اجماع کے

خلاف کیا ہے۔

البتہ امام بخاریؒ اور علی ابن المدینیؒ فرماتے ہیں کہ ان تینوں شرطوں میں سے

صرف ایک شرط کا پایا جانا ضروری ہے، وہ یہ ہے کہ راوی کی مروی عنہ سے ایک مرتبہ

ملاقات ثابت ہو، محض ہمعصر ہونا کافی نہیں ہے۔

اور بعض نے کہا کہ طولِ صحبت بھی ضروری ہے، یہ امام ”ابو المظفر

سمعانیؒ“ کا مسلک ہے، اور امام ”ابو عمرو الدانیؒ“ نے فرمایا کہ ”معرفة

بالرواية“ کا ہونا بھی ضروری ہے۔

خلاصہ یہ ہوا کہ ”حدیث معنعن“ کے سلسلے میں پانچ اقوال ہیں:

”حدیث معنعن“ کے بارے میں پانچ اقوال

(۱).... امام مسلمؒ فرماتے ہیں کہ دو شرطوں کے ساتھ ”حدیث معنعن“



متصل کہلائے گی:

(۱)..... معنعن، سندس نہ ہو۔

(۲)..... اس کی اپنے مروی عنہ سے ملاقات ممکن ہو، اسکے علاوہ کوئی اور شرط نہیں ہے۔

(۳)..... امام بخاریؒ اور امام علی ابن مدینیؒ نے ”لقاء مرة“ کی شرط کا اضافہ کیا ہے۔

(۴)..... ”امام ابوالمظفر سمعانیؒ“ نے فرمایا کہ سند کو متصل قرار دینے کے لیے طول صحبت بھی ضروری ہے۔

(۵)..... ”امام ابو عمرو والدانیؒ“ کے نزدیک ”معرفة بالرواية“ بھی شرط ہے۔

(۶)..... بعض حضرات کے نزدیک یہ ”حدیث معنعن“ مرسل ہے، اور منقطع کے حکم میں ہے۔

حافظ ابن حجرؒ کا فیصلہ

اب یہ پانچ مسلک ہیں، حافظ ابن حجرؒ نے ان کے درمیان فیصلہ فرمایا کہ جنہوں نے کہا کہ ’حدیث معنعن‘ مطلقاً مرسل بمعنی منقطع ہے تو انہوں نے بہت سختی سے کام لیا اور جنہوں نے کہا کہ ان تینوں شرطوں میں سے کسی بھی شرط کی ضرورت نہیں ہے، صرف معاشرت کافی ہے، انہوں نے بہت نرمی سے کام لیا ہے، سب سے بہترین اور معتدل مسلک امام بخاریؒ اور علی ابن مدینیؒ کا ہے۔

قولہ: وکثر فی هذه الأعصار الخ

علامہ ابن الصلاحؒ اپنے زمانے کے اعتبار سے فرما رہے ہیں کہ ہمارے



زمانے میں ”عن“ کا استعمال اجازتِ حدیث کیلئے ہوتا ہے، لہذا جب کوئی ”قراۃ علی فلان عن فلان“ کہے تو اس سے ”روایۃ بالاجازۃ“ مراد ہوتی ہے۔

### متن

الثانی: إِذَا قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّهْرِيُّ أَنَّ ابْنَ الْمُسَيَّبِ حَدَّثَهُ بِكَذَا، أَوْ قَالَ: قَالَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ كَذَا أَوْ فَعَلَ كَذَا أَوْ كَانَ ابْنُ الْمُسَيَّبِ يَفْعَلُ وَ شِبْهَ ذَلِكَ فَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَجَمَاعَةٌ: لَا تَلْتَحِقُ ”أَنَّ“ وَ شِبْهَهَا ”بِـ عَنْ“ بَلْ يَكُونُ مُنْقَطِعًا حَتَّى يَتَبَيَّنَ السَّمَاعُ، وَ قَالَ الْجَمْهُورُ: أَنَّ كَ عَنْ، وَ مُطْلَقُهُ مَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ بِالشَّرْطِ الْمُتَقَدِّمِ.

### ترجمہ

دوسری فرع، حدیثِ مُتَنَّن کا حکم، جب راوی کہے کہ امام زہریؒ نے ہمیں یہ حدیث بیان کی کہ بلاشبہ ابنِ مسیبؒ نے اسے یہ حدیث بیان کی ہے یا راوی یہ کہے کہ ابنِ مسیبؒ نے یہ کہا، یا یہ کیا، یا ابنِ مسیبؒ یہ کیا کرتے تھے، یا اس کے مشابہ کچھ کہے، تو امام احمد بن حنبلؒ اور ایک جماعت نے کہا ہے کہ ”أَنَّ“ اور اس کے مشابہ الفاظ ”عَنْ“ کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکتے، بلکہ وہ حدیث منقطع ہوگی، یہاں تک کہ سماع ظاہر ہو جائے اور جمہورؒ نے یہ کہا کہ ”أَنَّ“ ”عَنْ“ کی طرح ہے اور مطلق ”أَنَّ“ شرطِ مقدم کیساتھ سماع پر محمول ہے۔



## تشریح

### دوسری فرع

مصنفؒ یہاں سے دوسری فرع یعنی ”حدیث مُتْن“ کو بیان فرما رہے ہیں کہ ”حدیث مُتْن“ وہ حدیث ہے جس کی سند میں راوی ”إِنْ یَقَالِ یَا فَعْلٌ یَا سَمِعَ“ کا صیغہ استعمال کرے۔ اس کی مثال یہ ہے:

”حدثنا الزهوی أن ابن المسيب حدثه بكذا الخ

اب یہ حدیث مُتْن، حدیث معنعن کے حکم میں ہے یا نہیں؟ اس میں اختلاف ہے۔

حضرت امام احمد بن حنبلؒ اور علماء کی ایک جماعت جن میں ”حافظ امام ابو بکر بدیع“ بھی شامل ہیں، فرماتے ہیں کہ ”إِنْ“ اور اس کے مشابہ صیغے ”عَنْ“ کی طرح نہیں ہیں اور نہ ”عَنْ“ کی طرح ان کا حکم ہوگا، بلکہ وہ حدیث جو ”إِنْ“ اور اس کے مشابہ الفاظ کے ساتھ روایت ہوگی، وہ منقطع ہوگی، یہاں تک کہ سماع ظاہر ہو جائے، اور سماع ظاہر ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دوسری سند سے راوی کا مروی عنہ سے سماع ثابت ہو جائے، بہر حال! اگر سماع ثابت ہو جائے تو پھر اس صورت میں وہ حدیث متصل ہوگی ورنہ منقطع ہی رہے گی۔

جمہور علماءؒ اور حضرات محدثینؒ یہ فرماتے ہیں کہ ”أَنْ“، ”عَنْ“ کی طرح ہے جیسے حدیث ”معنعن“ متصل کے حکم میں ہے، ایسے ہی ”أَنْ“ اس کے مشابہ صیغوں کے ذریعے جو حدیث بیان کی جائے گی وہ بھی حدیث متصل کے حکم میں ہوگی، بشرطیکہ راوی کی مروی عنہ سے ملاقات ہو اور راوی بدلس نہ ہو۔



لہذا جو حدیث "إِنْ" وغیرہ کے ساتھ مذکور ہوگی اس کو سماع پر محمول کیا جائے گا، منقطع نہیں کہا جائے گا، لیکن ماقبل کی شرائط کے ساتھ کہ راوی مدلس نہ ہو، اور راوی کی مروی عنہ سے ملاقات ہو اور جب یہ دونوں شرطیں "حدیث مُتَّصِن" میں پائی جائیں گی تو یہ بھی متصل کے حکم میں ہوگی۔

### متن

الثَّالِثُ: التَّعْلِيقُ الَّذِي يَذْكُرُهُ الْحَمِيدِيُّ وَغَيْرُهُ فِي أَحَادِيثٍ مِنْ كِتَابِ الْبُخَارِيِّ وَسَبَقَهُمْ بِاسْتِعْمَالِهِ الدَّارُ قُطْنِي، صَوَّرْتُهُ أَنْ يُحْذَفَ مِنْ أَوَّلِ الْإِسْنَادِ وَاحِدٌ فَأَكْثَرُ وَكَأَنَّهُ مَا خُوِّدَ مِنْ تَعْلِيقِ الْجَدَارِ لِقَطْعِ الْإِتِّصَالِ وَاسْتِعْمَالِهِ بَعْضُهُمْ فِي حَذْفِ كُلِّ الْإِسْنَادِ كَقَوْلِهِ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَوْ عَطَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ كَذَا. وَهَذَا التَّعْلِيقُ لَهُ حُكْمُ الصَّحِيحِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي نَوْعِ الصَّحِيحِ وَ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا التَّعْلِيقَ فِي غَيْرِ صِغَةِ الْجَزْمِ كَيُرْوَى عَنْ فُلَانٍ كَذَا أَوْ يُقَالُ عَنْهُ وَ يَذْكُرُ



و يُحْكِي وَ شِبْهَهَا بَلْ خَصُّوا بِهِ صِغَةَ الْجَزْمِ كَقَالَ  
وَفَعَلَ وَ أَمَرَ وَ نَهَى وَ ذَكَرَ وَ حَكَى وَ لَمْ يَسْتَغْمِلُوهُ  
فِيمَا سَقَطَ وَ سَطَّ إِسْنَادُهُ.

### ترجمہ

تیسری فرع: وہ تعلیق جسے امام حمیدیؒ اور دوسرے محدثینؒ بخاری شریف کی احادیث میں ذکر کرتے ہیں، اور امام وار قطنی نے تعلیق کے استعمال میں ان سے سبقت کی ہے، اس تعلیق کی صورت یہ ہوتی ہے کہ اول سند سے ایک یا زیادہ راوی حذف کر دیے جائیں، گویا کہ یہ اتصال کے قطع ہونے کی وجہ سے ”تعلیق الجدار“ سے ماخوذ ہے اور بعض حضرات محدثینؒ کو پوری سند کے حذف کرنے میں بھی اس تعلیق کا استعمال کیا ہے جیسے امام بخاریؒ کا قول ”قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ یا ”قال ابن عباس“ یا ”قال عطاء کذا“ وغیرہ۔ اور اس تعلیق کے لئے صحیح کا حکم ہے جیسا کہ صحیح کی قسم میں گزرا، اور محدثینؒ نے تعلیق کا استعمال صیغہ جزم کے علاوہ میں نہیں کیا ہے جیسے ”یروی عن فلان کذا“ أو یقال عنه و یدکر و یحکی“ اور اس کے مشابہ الفاظ، بلکہ تعلیق کے ساتھ صیغہ جزم کو خاص کیا ہے جیسے ”قال، فعل، أمر، نہی، ذکر اور حکي“۔ اور محدثینؒ نے تعلیق کا استعمال اس حدیث میں بھی نہیں کیا ہے جس



کی سند کے درمیان سے ایک یا دو راوی ساقط ہو جائیں۔

## تشریح

تیسری فرع، حدیثِ معلق کا حکم

مصنفؒ نے اس تیسری فرع میں حدیثِ معلق کی تعریف اور اس کا حکم بیان

فرمایا ہے۔

## لغوی تشریح

حدیثِ معلق ”تعلیق الجدار“ یا ”تعلیق الطلاق“ سے مشتق ہے، اتصال کے نہ پائے جانے کی وجہ سے، جیسے دیوار کے اندر اگر اتصال نہ ہو تو اسے ”تعلیق الجدار“ کہتے ہیں اور طلاق میں تعلیق ہو تو اسے طلاقِ معلق کہتے ہیں، کیونکہ وہ بھی متصل نہیں ہوتی، یعنی فی الحال طلاق واقع نہیں ہوتی۔ ایسے ہی حدیثِ معلق کی سند میں اتصال نہ پائے جانے کی وجہ سے اسے معلق کہا جاتا ہے، اس مناسبت کی وجہ سے یہ ”تعلیق الجدار“ یا ”تعلیق الطلاق“ سے مشتق اور ماخوذ ہے۔

## حدیثِ معلق کی اصطلاحی تعریف

حدیثِ معلق وہ حدیث ہے جس کی سند کا ابتدائی حصہ حذف کر دیا گیا ہو، یعنی راوی نے قصداً سند کے شروع سے ایک یا چند راوی حذف کر دیے ہوں یا پوری سند حذف کر کے کہا ہو: ”قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ یا پھر صحابی کا واسطہ یا صحابی اور تابعی دونوں کا واسطہ حذف کر دیا ہو، غرض یہ کہ سند کے شروع میں ایک یا ایک سے زیادہ راوی حذف ہوں تو اس کو ”حدیثِ معلق“ کہتے ہیں۔



## حدیث معلق کا حکم

حدیث معلق کا حکم یہ ہے کہ اگر تعلیقات کسی ایسے محدث سے مروی ہیں جنہوں نے اپنی کتاب میں صحیح احادیث کے جمع کرنے کا التزام کیا ہے جیسا کہ امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ، تو اگر ایسا کوئی محدث ان تعلیقات کو صیغہ جزم کے ساتھ ذکر کرے، جیسے ”قال، ذکر، روی، حکى“ وغیرہ تو پاس صورت میں انکی تعلیقات صحیح کے حکم میں ہوں گی اور مقبول ہوں گی۔

اور اگر صیغہ جزم کے ساتھ ذکر نہ کریں بلکہ صیغہ تریض یعنی مجہول کے صیغہ کے ساتھ ذکر کریں جیسے ”یقال، یدکر، یروی، بحكى“ وغیرہ تو راجح قول کے مطابق ایسی تعلیقات مقبول نہ ہوں گی۔

یا اسی طرح اگر کوئی محدث ایسا ہے جو ثقہ اور غیر ثقہ دونوں سے روایت کرتا ہے تو اس کی تعلیقات بھی قبول نہ ہوں گی، بلکہ تحقیق کی جائے گی۔

بہر حال متقدمین نے صیغہ جزم اور صیغہ تریض میں یہ فرق کیا ہے کہ صیغہ جزم کے ساتھ منقول تعلیقات مقبول ہوں گی اور صیغہ غیر جزم کے ساتھ غیر مقبول ہوں گی۔

لیکن متأخرین نے جن میں حافظ ابو الحجاج المزنی بھی ہیں، انہوں نے صیغہ جزم کے علاوہ میں بھی حدیث معلق کا استعمال کیا ہے، لہذا اس قول کے مطابق تعلیقات خواہ صیغہ جزم کے ساتھ مروی ہوں یا صیغہ تریض کے ساتھ، دونوں پر تعلیق کا استعمال ہے۔

قوله: ولم يستعملوه فيما سقط وسط إسنادہ

اسی طرح محدثین تعلیق کا لفظ وہاں بھی استعمال نہیں کرتے جہاں سند کے



درمیان سے کوئی راوی ساقط ہو، کیونکہ تعلق ابتداء سند سے ہوتی ہے، لہذا وہ حدیث منقطع ہوگی معلق نہیں۔

### متن

الرَّابِعُ: إِذَا رَوَى بَعْضُ الثَّقَاتِ الضَّابِطِينَ الْحَدِيثَ مُرْسَلًا، وَبَعْضُهُمْ مُتَّصِلًا أَوْ بَعْضُهُمْ مُوقُوفًا وَبَعْضُهُمْ مَرْفُوعًا أَوْ وَصَلَهُ هُوَ أَوْ رَفَعَهُ فِي وَقْتٍ أَوْ أُرْسِلَهُ وَوَقَّعَهُ فِي وَقْتٍ فَالصَّحِيحُ أَنَّ الْحُكْمَ لِمَنْ وَصَلَهُ أَوْ رَفَعَهُ سَوَاءً كَانَ الْمُخَالِفُ لَهُ مِثْلَهُ أَوْ أَكْثَرَ، لِأَنَّ ذَلِكَ زِيَادَةُ ثِقَةٍ وَهِيَ مَقْبُولَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ: الْحُكْمُ لِمَنْ أُرْسِلَهُ أَوْ وَقَّعَهُ قَالَ الْخَطِيبُ: وَهُوَ قَوْلُ أَكْثَرِ الْمُحَدِّثِينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الْحُكْمُ لِلْأَكْثَرِ وَبَعْضُهُمْ لِلْأَخْفِظِ.

### ترجمہ

چوتھی فرع: جب ثقات اہل ضبط میں سے بعض حدیث کو مرسلًا روایت کریں اور بعض اس کو متصلًا روایت کریں، یا بعض اس کو موقوفًا اور بعض اس کو مرفوعًا روایت کریں، یا ایک راوی ایک وقت میں خود ایک حدیث کو موصولًا یا مرفوعًا روایت کرے اور دوسرے وقت میں



اسی حدیث کو مرسل یا موقوفاً روایت کرے، تو صحیح یہ ہے کہ فیصلہ اس شخص کے حق میں ہوگا جو اس کو مرفوعاً یا موصولاً روایت کرے، برابر ہے کہ مخالف ثقاہت اور ضبط میں اس کے برابر ہو یا اس سے زیادہ ہو۔ اس لئے کہ موصولاً اور مرفوعاً روایت کرنا زیادتِ ثقہ کی قبیل سے ہے، اور وہ مطلقاً مقبول ہے، اور بعض علماء نے کہا کہ فیصلہ اس شخص کے حق میں ہوگا جو مرسل یا موقوفاً روایت کرے، امام خطیبؒ فرماتے ہیں کہ یہی اکثر محدثین کا قول ہے اور بعض محدثین کے نزدیک حکم اکثر کے لئے ہے، اور بعض علماء کے نزدیک حکم اُحفظ کے لئے ہے۔

## تشریح

کسی حدیث کو مرسل یا متصل روایت کرنے کا حکم

قولہ: إذا روى بعض الثقات الخ

چوتھی فرع: اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب بعض ثقہ اور اہل ضبط راوی ایک حدیث کو مرسل روایت کریں اور بعض اس کو متصل روایت کریں، یا بعض اس کو موقوفاً روایت کریں اور بعض اسے مرفوعاً روایت کریں، اور تیسری صورت یہ ہے کہ راوی خود ایک وقت میں ایک حدیث کو موقوفاً یا مرسل روایت کرے، پھر دوسرے وقت میں اسی حدیث کو مرفوعاً یا متصل روایت کرے، تو ان میں سے کس کو ترجیح دیں گے؟ اس سلسلے میں مصنفؒ نے چار مذاہب بیان فرمائے ہیں:

### پہلا مذہب

پہلا مذہب حضراتِ فقہاء اور علماءِ اصولیین اور حضراتِ محدثین کا ہے وہ



فرماتے ہیں کہ جس راوی نے موصولاً یا مرفوعاً حدیث روایت کی ہے، اس کو ترجیح ہوگی اور اسکے مقابل موقوفاً یا مرسلہ مروی روایات غیر رائج ہوں گی، کیونکہ موصولاً یا مرفوعاً والی روایات میں ثقہ کی زیادتی ہے اور ثقہ کی زیادتی مطلقاً مقبول ہوتی ہے، اور امام نووی فرماتے ہیں کہ یہی قول صحیح ہے۔

### دوسرا مذہب

دوسرا مذہب اکثر محدثین کا ہے کہ مرسلہ یا موقوفاً والی روایات کو ترجیح ہوگی، کیونکہ یہ ادنیٰ ہے اور ادنیٰ میں احتیاط زیادہ ہوتی ہے۔

### تیسرا مذہب

تیسرا مذہب بعض محدثین کا ہے کہ ثقات کو دیکھیں گے کہ ان میں سے اکثر کس طرف ہیں؟ اگر اکثر ثقات اہل ضبط راویوں نے مثلاً حدیث کو موقوفاً یا مرسلہ روایت کیا اور بعض نے اسکو مرفوعاً یا متصلہ روایت کیا ہے تو اکثر کا اعتبار کرتے ہوئے ہم موقوفاً یا مرسلہ روایت کو متصلہ یا مرفوعاً روایت پر ترجیح دیں گے، کیونکہ ”کثرت“ سے ان کو تقویت حاصل ہوگئی ہے اور اس کو موقوف کہیں گے۔

### چوتھا مذہب

چوتھا مذہب بھی بعض محدثین کا ہے کہ ان کے نزدیک احفظ کا اعتبار کریں گے، یعنی حافظ راوی تو دونوں طرف ہیں، لیکن ایک طرف راوی احفظ ہیں اور دوسری طرف غیر احفظ ہیں، تو جس طرف روایت کرنے والے راوی احفظ ہوں گے، ان کی روایت کو ترجیح ہوگی، خواہ وہ روایت موقوفاً یا مرسلہ ہی کیوں نہ ہو، مثلاً اگر حافظ راوی مرفوعاً روایت کریں تو انکی روایت کو ترجیح دیں گے اور اس حدیث کو مرفوع کہیں گے۔



ان چار مذاہب میں سب سے پہلا مذہب درست اور رائج ہے اور اس کی مثال یہ ہے:

### مثال

”لَا نِكَاحَ إِلَّا بِوَلِيِّ“ (۱) حدیث ہے۔

یہ حدیث ایک سند کے اعتبار سے مرسل ہے، اور دوسری سند کے اعتبار سے متصل ہے، مرسل روایت کرنے والے امام شعبہؒ اور حضرت سفیان ثوریؒ ہیں، ان کی سند اس طرح ہے:

”شعبة و الثوري، عن أبي إسحاق، عن أبي بردة، عن النبي

صلى الله عليه وسلم مرسلًا“

اور موصولاً روایت کرنے والے ”اسرائیل بن یونسؒ“ ہیں اور ان کی

سند اس طرح ہے:

”إسرائيل بن يونس، عن جده أبي إسحاق، عن أبي بردة،

عن أبي موسى متصلاً“

اس حدیث کے بارے میں امام بخاریؒ سے پوچھا گیا کہ یہ حدیث مرسل ہے یا موصول ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ یہ موصول ہے، کیونکہ ثقہ کی زیادتی مطلقاً مقبول ہوتی ہے، اگرچہ ارسال کرنے والے ”شعبہؒ“ اور ”سفیان ثوریؒ“ حفظ و اتقان میں پہاڑ ہیں اور بہت اونچے مقام پر فائز ہیں، لیکن ”اسرائیل بن یونسؒ“ بھی کچھ کم نہیں، وہ بھی ثقہ ہیں، اس لئے امام بخاریؒ نے ”اسرائیل“ کی روایت کو ترجیح دیتے ہوئے موصول کو مرسل پر ترجیح دی۔



## متن

وَعَلَىٰ هَذَا لَوْ أُرْسِلَهُ أَوْ وَقَفَهُ الْأَحْفَظُ لَا يَقْدَحُ  
الْوَصْلُ وَالرَّفْعُ فِي عَدَالَةِ رَاوِيهِ وَقِيلَ: يَقْدَحُ فِيهِ  
وَصْلُهُ مَا أُرْسِلَهُ الْحِفَاطُ.

## ترجمہ

اور اسی بناء پر اگر احفظ نے کسی حدیث کو مرسل یا موقوف روایت کیا  
تو وصل اور رفع سے راوی کی عدالت میں کوئی عیب پیدا نہ ہوگا، اور یہ  
بھی کہا گیا ہے کہ وصل کرنے سے اس حدیث کے راوی کی عدالت  
میں عیب آئے گا، جس کو حفاظ نے مرسل روایت کیا ہے۔

## تشریح

کسی روایت کا متصلاً یا مرفوعاً احفظ کی روایت کے

خلاف ہونے کا حکم

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ اسی بناء پر اگر کسی حدیث کو بعض راوی متصلاً یا مرفوعاً  
روایت کریں، اور کوئی ”احفظ“ راوی اسے مرسل یا موقوفاً روایت کرے تو ایسی  
صورت میں ”احفظ“ راوی کی مخالفت کی وجہ سے اس راوی کی عدالت میں کوئی خلل  
اور فرق آئے گا یا نہیں؟ اس میں دو قول ہیں:

پہلا قول

پہلا قول جمہور کا ہے کہ اس سے متصلاً روایت کرنے والے راویوں کی



عدالت میں کوئی خلل نہیں آئے گا۔

## دوسرا قول

دوسرا قول بعض محدثین کا ہے، ان کے نزدیک ان کی عدالت میں خلل آئے گا اور عیب پیدا ہو جائے گا، چنانچہ متصلاً روایت کرنے والا راوی غیر عادل ہو جائے گا، جسکی وجہ سے اس کی روایت غیر مقبول ہو جائے گی۔

ان میں سے پہلا قول درست ہے۔

## متن

النُّوعُ الثَّانِي عَشَرَ: التَّدْلِيْسُ: وَهُوَ قِسْمَانِ: الْأَوَّلُ: تَدْلِيْسُ الْإِسْنَادِ بِأَنْ يَرُوِيَ عَنْ عَصْرَةٍ مَا لَمْ يَسْمَعْهُ مِنْهُ مُرَاهِمًا سَمَاعَهُ قَائِلًا: قَالَ فُلَانٌ أَوْ عَنْ فُلَانٍ وَنَحْوَهُ وَرُبَّمَا لَمْ يُسْقِطْ شَيْخُهُ وَاسْقَطَ غَيْرُهُ ضَعِيفًا أَوْ صَغِيرًا تَحْسِينًا لِلْحَدِيثِ. الثَّانِي: تَدْلِيْسُ الشُّيُوخِ بِأَنْ يُسَمَّى شَيْخُهُ أَوْ يَكْنِيَهُ أَوْ يُنْسِبَهُ أَوْ يَصِفَهُ بِمَا لَا يُعْرَفُ.

## ترجمہ

بارہویں قسم: تدلیس کے بیان میں ہے اور تدلیس کی دو قسمیں ہیں، پہلی قسم ”تدلیس الاسناد“ ہے، وہ یہ ہے کہ راوی اپنے معاصر سے ایسی حدیث روایت کرے جو اس نے اس سے نہ سنی



ہو، اور ظاہر یہ کرے کہ ان سے کئی ہے، مثلاً "قال فلان یا عن فلان" یا اس جیسے الفاظ کہے۔ اور کبھی کبھی اپنے شیخ کو ساقط نہیں کرتا، بلکہ اس کے غیر کو ساقط کرتا ہے، جبکہ وہ ضعیف ہو یا صغیر ہو، حدیث کی تحسین کے لئے۔ دوسری قسم "تدلیس الشیوخ" ہے اور وہ یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا ایسا نام یا ایسی کنیت، یا ایسی نسبت یا ایسی صفت ذکر کرے جس کے ساتھ وہ معروف نہ ہو۔

## تشریح

بارہویں قسم تدلیس کے بیان میں ہے

قوله: التدلیس.

تدلیس کے لغوی معنی

تدلیس باب تفعیل کا مصدر ہے جو دلس سے مشتق ہے، لغت میں اس کے دو معنی آتے ہیں، تاریکی کا روشنی کے ساتھ ملنا، اور ملنے کے بعد روشنی کو چھپا دینا، اور دوسرے معنی کے بھی آتے ہیں، جیسا کہ کہا جاتا ہے "دلس البائع عیب السلعة عن المشتري" بائع نے مشتری سے طبع کا عیب چھپا لیا۔ اور اس حدیث کو تدلیس اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس میں راوی اپنے مروی حدیث کو چھپا لیتا ہے اور لوگوں کو تاریکی میں رکھتا ہے۔

تدلیس کی اصطلاحی تعریف

اصطلاح میں تدلیس کہتے ہیں کہ سند کے ظاہر کو خوبصورت بنانے کے لئے

راوی کا سند کے عیب کو چھپا دینا۔



قولہ: وهو قسمان.

مصنفؒ نے فرمایا کہ تدلیس کی دو قسمیں ہیں: (اگرچہ مشہور تین قسمیں ہیں، جیسا کہ آگے آرہا ہے) لیکن اس سے پہلے یہ سمجھ لیں کہ جو راوی تدلیس کرتا ہے اسے مدلس کہتے ہیں اور اس کی روایت کو مدلس اور اس عمل کو تدلیس کہتے ہیں اور جس شیخ کو یا جس راوی کو مدلس چھپاتا ہے اسے "سقط" کہتے ہیں، اور تعلیق اور تدلیس میں فرق یہ ہے کہ تعلیق میں "سقط" واضح ہوتا ہے جبکہ تدلیس میں سقط مخفی ہوتا ہے۔

### تدلیس کی تین قسمیں

اس تدلیس کی تین قسمیں مشہور ہیں:

(۱).... تدلیس الاسناد

(۲).... تدلیس التسویۃ

(۳).... تدلیس الشیوخ

لیکن یہاں پر مصنفؒ نے تدلیس الاسناد اور تدلیس الشیوخ کو الگ الگ بیان فرمایا ہے اور تدلیس التسویۃ کو تدلیس الاسناد کے تحت ذکر فرمایا ہے، الگ سے بیان نہیں فرمایا، چنانچہ مصنفؒ نے بنیادی طور پر تدلیس کی دو ہی قسمیں ذکر کی ہیں۔

### (۱).... تدلیس الاسناد

تدلیس الاسناد اسے کہتے ہیں کہ راوی ایسے معاصر سے حدیث روایت کرے کہ اس نے اس معاصر سے وہ حدیث نہ سنی ہو اور ظاہر یہ کرے کہ اس نے سنی ہے، مثلاً "قال فلان" یا "عن فلان" کہہ کر روایت کرے، اسے تدلیس الاسناد



کہتے ہیں۔

## (۲)....تدلیس التسویۃ

”تدلیس التسویۃ“ اسے کہتے ہیں کہ کبھی راوی سند سے اپنے شیخ، یا شیخ  
الشیخ کو ساقط کر دیتا ہے، یا تو اس وجہ سے کہ وہ کم عمر ہے، یا پھر اس وجہ سے کہ وہ ضعیف  
ہے اور مقصد یہ ہوتا ہے کہ سند عمدہ اور اچھی ہو جائے، یہ ”تدلیس التسویۃ“ کہلاتی  
ہے۔

تدلیس کی یہ قسم سب سے بدترین ہے اور بالکل ناجائز ہے، اس ”تدلیس  
التسویۃ“ کے سلسلے میں متقدمین میں سے ”بقیہ بن ولید“ اور ”ولید بن مسلم“  
مشہور ہیں۔

## (۳)....تدلیس الشیوخ

تدلیس الشیوخ یہ ہے کہ راوی اپنے شیخ کا ایسا نام یا کنیت یا نسبت یا  
صفت ذکر کرے جس کے ساتھ وہ مشہور نہ ہو، یعنی اگر نام کیساتھ مشہور ہو تو غیر مشہور  
کنیت ذکر کر دے اور اگر کنیت یا صفت میں مشہور ہو تو غیر مشہور نام کیساتھ ذکر کر دے۔  
بہر حال اس کا راوی، شیخ کو ذکر تو کرتا ہے، ساقط نہیں کرتا، لیکن غیر معروف  
طریقے سے ذکر کرتا ہے، اس لئے اسے تدلیس الشیوخ کہتے ہیں۔

## متن

أَمَّا الْأَوَّلُ فَمَكْرُوهٌ جِدًّا ذَمُّهُ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ، ثُمَّ قَالَ  
فَرِيقٌ مِنْهُمْ: مَنْ عُرِفَ بِهِ صَارَ مَجْرُوحًا مَرْدُودَ  
الرِّوَايَةِ وَإِنْ بَيَّنَّ السَّمَاعُ، وَالصَّحِيحُ التَّفْصِيلُ فَمَا



رَوَاهُ بَلْفُظٌ مُّحْتَمِلٌ لَمْ يُبَيِّنْ فِيهِ السَّمَاعَ فَمُرْسَلٌ وَ مَا  
يَبْنِيهِ فِيهِ كَمَا سَمِعْتُ وَ حَدَّثْنَا وَ أَخْبَرْنَا وَ شَبَّهَهَا  
فَمَقْبُولٌ مُّحْتَجٌّ بِهِ. وَ فِي الصَّحِيحَيْنِ وَ غَيْرِهِمَا مِنْ  
هَذَا الضَّرْبِ كَثِيرٌ كَقَتَادَةَ وَ السُّفْيَانَيْنِ وَ غَيْرِهِمْ وَ  
هَذَا الْحُكْمُ جَارٍ فِيمَنْ دَلَّسَ مَرَّةً وَ مَا كَانَ فِي  
الصَّحِيحَيْنِ وَ شَبَّهَهُمَا عَنِ الْمُدَلِّسِينَ بِ عَنِ مَحْمُولٍ  
عَلَى ثُبُوتِ السَّمَاعِ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى.

### ترجمہ

”بہر حال پہلی قسم (تدلیس الاسناد) بہت قبیح ہے، اکثر علماء نے  
اس کی مذمت کی ہے، پھر ان میں سے ایک جماعت نے کہا کہ جو  
شخص اس تدلیس کے ساتھ مشہور ہو جائے تو وہ مجروح ہوگا اور اس  
کی تمام روایات مردود ہوں گی، اگرچہ وہ سماع کو ظاہر کر دے۔ اور  
صحیح بات یہ ہے کہ اس میں ذرا تفصیل ہے کہ جو روایات مدلس نے  
مہمل لفظ کے ساتھ بیان کی ہوں اور ان میں سماع کو بھی ظاہر نہ کیا ہو  
تو ایسی روایات مرسل کی قبیل سے ہوں گی۔ اور جہاں اس نے سماع  
بیان کیا ہو جیسے ”سَمِعْتُ، حَدَّثْنَا، أَخْبَرْنَا“ اور ان کے مشابہ دیگر  
الفاظ، وہ مقبول ہوگی اور اس سے استدلال کرنا درست ہوگا اور  
صحیحین وغیرہ میں ایسی روایات بکثرت موجود ہیں، جیسے ”قَتَادَةَ،  
سُفْيَانَ ابْنَ عُيَيْنَةَ، سُفْيَانَ ثَوْرِي“ وغیرہ۔ اور یہ حکم اس راوی



کے بارے میں ہوگا جس نے صرف ایک بار تدلیس کی ہو، اور صحیحین وغیرہ میں تدلیس کی جو ”معنعن“ روایات ہیں، وہ دوسرے طریق سے سماع کے ثبوت پر محمول ہیں۔“

## تشریح

### تدلیس الاسناد کا حکم

قوله: أما الأول فمكروه جدا الخ.

یہاں سے تدلیس الاسناد کا حکم بیان فرمایا کہ یہ بہت قبیح ہے اور اکثر علماء نے اس کی مذمت بیان کی ہے۔

قوله: ثم قال فريق منهم الخ

پھر اس تدلیس کے بارے میں حضرات محدثین اور فقہاء کی ایک جماعت نے فرمایا کہ جو شخص تدلیس کرنے میں مشہور ہو جائے وہ مجروح ہو جائے گا اور اس کی روایت مطلقاً مردود ہوگی، اگرچہ وہ سماع کی صراحت کر دے۔

لیکن امام نوویؒ فرماتے ہیں صحیح بات یہ ہے کہ اس میں ذرا تفصیل ہے، وہ یہ کہ اگر وہ ایسے الفاظ سے روایت کرے، جس میں سماع کا صراحت ذکر نہیں ہے، یعنی اس میں سماع اور عدم سماع دونوں کا احتمال ہے تو ایسی صورت میں وہ روایت مرسل کی قبیل سے ہوگی۔

اور اگر روایت کو سماع کی صراحت کے ساتھ بیان کرے جیسے ”سمعت، حدثنا، أخبرنا“ وغیرہ تو پھر وہ مقبول اور قابل استدلال ہوگی۔

اور صحیحین میں اس قسم کی بہت سی مثالیں موجود ہیں جیسے ”فتادة، سفيان



ابن عیینہ اور سفیان ثوری "وغیرہ حضرات سے ایسا منقول ہے۔

اور یہ حکم اس راوی کے بارے میں ہوگا جس نے ایک مرتبہ تدلیس کی ہو، یعنی ایک مرتبہ تدلیس کرنے سے راوی مردود نہیں ہوگا۔

قوله: وما كان في الصحيحين وشبههما من المدلسين الخ

یہاں سے مصنف ایک اشکال کا جواب دے رہے ہیں۔

### اشکال

بخاری اور مسلم شریف اور وہ کتابیں جن کے مصنفین نے اپنی کتابوں میں صرف صحیح احادیث بیان کرنے کا التزام کیا ہے، ہاں اوقات ان جیسی کتابوں میں بھی تدلیس کی حدیث معنعنہ مذکور ہوتی ہے، حالانکہ ان کتابوں کی احادیث قابل قبول ہیں، اس کا مطلب یہ ہوا کہ حدیث مدلس بھی قابل قبول ہونی چاہئے، جبکہ یہ درست نہیں۔

### جواب

امام بخاری اور امام مسلم نے جن مدلسین کے عنعنہ کا ذکر کیا ہے ان کا سماع دوسری سند سے ثابت ہوتا ہے اور جب مدلس کا سماع ثابت ہو جائے تو پھر وہ روایت مقبول ہوتی ہے، لہذا اعتراض درست نہیں۔

### متن

وَأَمَّا الثَّانِي فَكَرَاهَتُهُ أَخْفَى وَسَبَبُهَا تَوَعُّيرٌ طَرِيقِ  
مَعْرِفَتِهِ وَتَخْتَلِفُ الْحَالُ فِي كَرَاهَتِهِ بِحَسَبِ  
غُرُضِهِ لِكَوْنِ الْمُغَيَّرِ اسْمُهُ ضَعِيفًا أَوْ صَغِيرًا أَوْ



مُتَأَخِّرُ الْوَفَاةِ أَوْ سَمِعَ مِنْهُ كَثِيرًا فَاُئْتَنَعَ مِنْ تَكَرُّرِهِ  
عَلَى صُورَةٍ وَ يَسْمَحُ الْخَطِيبُ وَ غَيْرُهُ بِهَذَا

### ترجمہ

بہر حال تدلیس کی دوسری قسم (تدلیس الشیوخ) کراہت میں پہلی قسم کی بہ نسبت کم ہے اور اس کی کراہت کی وجہ معروف طریقے کا اختفاء ہے، اور تدلیس کی غرض کے اعتبار سے اس کی کراہت کے احوال بھی مختلف ہیں، مثلاً جس کے نام کو بدلا گیا ہے، یا تو اس کے ضعیف ہونے کی وجہ سے، یا صغیر یا متأخر الوفا ہونے کی وجہ سے یا یہ کہ اس سے بہت سی احادیث کا سماع کیا ہے تو ایک صورت پر اس کے تکرار سے بچنا چاہتا ہے اور خطیب بغدادیؒ اور دیگر محدثینؒ نے اس آخری صورت میں گنجائش رکھی ہے۔“

### تشریح

#### تدلیس الشیوخ کا حکم

یہاں سے مصنفؒ تدلیس کی دوسری قسم تدلیس الشیوخ کا حکم بیان فرما رہے ہیں کہ اس کی کراہت بہ نسبت تدلیس الاسناد کے کم ہے۔ مصنفؒ نے مزید تشریح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس کا حکم اغراض کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے، مثلاً اگر شیخ کو غیر معروف طریقے سے اس لیے ذکر کرتا ہے کہ وہ ضعیف ہے، یا اس میں کوئی اور خرابی ہے، اس سے بچنے کیلئے غیر معروف طریقہ استعمال کرتا ہے، تا کہ دوسروں کو پتہ نہ چلے تو ایسی صورت میں یہ تدلیس التسویۃ



کے حکم میں ہوگی۔

اور اگر کوئی اور غرض ہے، مثلاً وہ شیخ چھوٹا ہے، یا متأخر الوفا ہے، یا یہ کہ اگر میں ایک ہی نام سے اس شیخ کی تمام روایات ذکر کروں گا تو لوگ پسند نہیں کریں گے، اس وجہ سے کبھی نام ذکر کرتا ہے، کبھی لقب، کبھی نسبت، کبھی کنیت اور کبھی صفت ذکر کرتا ہے، تو اسے مذموم نہیں کہا جائے گا، بلکہ یہ تزئین الاسناد کی قبیل سے ہوگی جو کہ جائز ہے، کیونکہ جب مختلف ناموں کے ساتھ ذکر کرے گا تو لوگ سمجھیں گے کہ اس کی اسناد بہت زیادہ ہیں اور اُستادوں کا زیادہ ہونا انسان کے لیے موجب تحسین ہے، لہذا یہ تزئین الاسناد کی قبیل سے ہوگی، اسی لیے خطیب بغدادی اور دوسرے محدثین نے اس صورت کی گنجائش دی ہے۔

### متن

النُّوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: الشَّاذُّ هُوَ عِنْدَ الشَّافِعِيِّ وَ جَمَاعَةٍ  
مِنْ عُلَمَاءِ الْحِجَازِ: مَا رَوَى الثِّقَّةُ مُخَالِفًا لِرِوَايَةِ  
النَّاسِ، لَا أَنْ يَرَوِيَ مَا لَا يَرَوِي غَيْرُهُ. قَالَ الْخَلِيلِيُّ: وَ  
الَّذِي عَلَيْهِ حِفَاطُ الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّاذَّ مَا لَيْسَ لَهُ إِلَّا  
إِسْنَادٌ وَاحِدٌ يَشُدُّ بِهِ ثِقَّةٌ أَوْ غَيْرُهُ، فَمَا كَانَ عَنْ غَيْرِ  
ثِقَةٍ فَمُتْرُوكٌ وَ مَا كَانَ عَنْ ثِقَةٍ تُوَقَّفُ فِيهِ وَ لَا  
يُحْتَجُّ بِهِ. وَ قَالَ الْحَاكِمُ: هُوَ مَا انفردَ بِهِ ثِقَّةٌ وَ لَيْسَ  
لَهُ أَصْلٌ بِمُتَابِعٍ.



## ترجمہ

تیرہویں قسم: شاذ کے بیان میں ہے، اور شاذ امام شافعیؒ اور علماء حجاز کی ایک جماعت کے نزدیک وہ حدیث ہے جسے ثقہ راوی اکثر راویوں کی روایت کے خلاف روایت کرے، شاذ اس کو نہیں کہتے کہ راوی ایسی حدیث روایت کرے جو اس کے علاوہ کوئی اور روایت نہ کرتا ہو۔ امام غزالیؒ فرماتے ہیں کہ حفاظ حدیث کا مذہب یہ ہے کہ جس کے لیے صرف ایک سند ہو، اور اور اس کے ساتھ ثقہ یا غیر ثقہ متفرد ہو، پس اگر اس کا راوی غیر ثقہ ہو تو وہ متروک کہلائے گی اور اگر اس کا راوی ثقہ ہو تو اس میں توقف کیا جائے گا، اور اس سے استدلال نہیں کیا جائے گا۔ اور امام حاکمؒ فرماتے ہیں کہ شاذ وہ حدیث ہے جسکے ساتھ ثقہ متفرد ہو، اور اس کی کوئی اصل متابع نہ ہو۔“

## تشریح

تیرہویں قسم، حدیث شاذ کا بیان

قولہ: الشاذ الخ.

حدیث کی تیرہویں قسم، شاذ کے بیان میں ہے، اور شاذ شَذَّ يَشُدُّ شَذًّا سے مشتق ہے، جس کے معنی ہیں جدا ہونا، جیسا کہ حدیث میں آتا ہے:

”مَنْ شَذَّ شَذَّ فِي النَّارِ“



## ترجمہ

”جو اہل سنت والجماعت سے الگ ہوا، وہ جہنم میں اکیلا جائے گا۔“

یہ اس کے لغوی معنی ہیں، جہاں تک اصطلاحی تعریف کی بات ہے تو امام نوویؒ نے اس کی تین اصطلاحی تعریفات بیان فرمائی ہیں، ایک تعریف امام شافعیؒ اور علماء حجاز کی، دوسری تعریف حافظ امام ابو یعلیٰ خلیلیؒ اور جبکہ تیسری تعریف امام حاکم کی۔

ان تین تعریفات کے علاوہ ایک اور تعریف حافظ ابن حجرؒ نے ”شرح نخبۃ الفکر“ میں بیان فرمائی ہے اور وہ بہت بہترین تعریف ہے کہ:

”ثقة راوی اپنے سے اوثق راوی کی روایت کے خلاف روایت کرے  
تو اس ثقہ کی روایت کو شاذ اور اوثق کی روایت کو محفوظ کہتے ہیں۔“

## حدیث شاذ کی تین تعریفات

بہر حال امام نوویؒ نے جو تین تعریفات ذکر کی ہیں، وہ بالترتیب مندرجہ ذیل ہیں:

## پہلی تعریف

امام شافعیؒ اور علماء حجازؒ نے یہ تعریف بیان فرمائی ہے:

”ما رواه الثقة مخالفاً لرواية الناس“

”کہ ثقہ محدثین کی روایت کی خلاف روایت کرے، اسے شاذ کہتے ہیں۔“

اور شاذ اسے نہیں کہتے کہ وہ ایسی روایت کرے کہ اس کے علاوہ کوئی اور اسے

روایت نہ کرتا ہو، یعنی مفرد راوی کی روایت کو شاذ نہیں کہتے، بلکہ صرف ”ما رواه

الثقة مخالفاً لرواية الناس“ کو شاذ کہتے ہیں۔

## دوسری تعریف

دوسری تعریف حافظ ابو یعلیٰ خلیلیؒ کی ہے شاذ وہ حدیث ہے جو صرف ایک سند



سے مروی ہو، اور راوی اپنے شیخ کے ساتھ روایت کرنے میں اکیلا اور منفرد ہو، خواہ وہ شیخ ثقہ ہو یا غیر ثقہ، پھر اس کے بعد تفصیل ہے کہ اگر شیخ ثقہ ہے تو اس میں توقف کریں گے، اور اس سے استدلال نہیں کریں گے، اور اگر وہ شیخ غیر ثقہ ہے تو وہ حدیث متروک ہوگی۔

اس تعریف کے مطابق شاذ ہر حالت میں ناقابل استدلال ہے۔

### تیسری تعریف

امام حاکم فرماتے ہیں کہ شاذ وہ حدیث ہے جو ثقہ سے مروی ہو، اور وہ ثقہ اس کے روایت کرنے میں منفرد ہو، اور اس کا کوئی متابع نہ ہو۔

### متن

وَمَا ذَكَرَاهُ مُشْكِلاً بِأَفْرَادِ الْعَدْلِ الضَّابِطِ كَحَدِيثِ  
 ”إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ“ وَ النَّهْيُ عَنِ بَيْعِ الْوَلَاءِ وَ  
 غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا فِي الصَّحِيحِ.

### ترجمہ

اور جو تعریف ان دونوں حضرات (امام خلیفہؒ اور امام حاکم) نے ذکر کی ہے، اس پر اشکال ہوتا ہے عادل و ضابط افراد کیساتھ، مثلاً حدیث ”إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ“ اور حدیث ”النَّهْيُ عَنِ بَيْعِ الْوَلَاءِ“ اور اس کے علاوہ احادیث جو صحیح میں ہیں۔“



## تشریح

امام خلیلیؒ اور امام حاکمؒ کی تعریف پر اعتراض

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ ان تینوں تعریفوں میں دو تعریفیں جو امام خلیلیؒ اور امام حاکمؒ نے کی ہیں، ان پر اعتراض ہوتا ہے، کیونکہ ان دونوں تعریفوں کا حاصل یہ ہے کہ ثقہ راوی اگر کسی روایت میں اکیلا اور متفرد ہو تو وہ حدیث شاذ ہوگی اور حدیث شاذ مطلقاً ضعیف اور مردود ہوتی ہے۔

اس پر اشکال ہوتا ہے کہ بعض احادیث عادل اور ضابطہ و حافظ راویوں سے تفرد کے ساتھ مروی ہیں، لیکن وہ صحیح ہیں، جیسے حدیث ”إنما الأعمال بالنیات“ جو بخاری شریف میں ہے، اس میں چار جگہ تفرد ہے:

(۱).... ایک حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرنے میں متفرد ہیں۔

(۲).... پھر حضرت عمرؓ سے روایت کرنے میں حضرت علقمہ اکیلے ہیں۔

(۳).... پھر ان سے روایت کرنے میں محمد بن ابراہیم متفرد ہیں۔

(۴).... اور محمد بن ابراہیم سے روایت کرنے میں یحییٰ بن سعید اکیلے ہیں۔

ان تمام تفردات کے باوجود یہ حدیث صحیح ہے، شاذ اور مردود نہیں، لہذا انکی تعریفات درست نہیں، کیونکہ یہاں آکر وہ ٹوٹ گئیں۔

اسی طرح دوسری حدیث ”النہی عن بیع الولاء“ ہے، اس کی سند میں

حضرت عبداللہ بن دینارؒ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے روایت کرنے میں متفرد ہیں، اس

کے باوجود یہ حدیث صحیح ہے، حالانکہ ان دونوں تعریفوں کے مطابق ان حدیثوں کو

شاذ ہونا چاہئے تھا، لہذا معلوم ہوا کہ یہ دونوں تعریفیں درست نہیں۔



## متن

فَالصَّحِيحُ التَّفْصِيلُ: فَإِنْ كَانَ يَتَفَرَّدُ مُخَالَفًا  
أَحْفَظَ مِنْهُ وَاضْبَطَ كَانَ شَاذًا مَرْدُودًا وَإِنْ لَمْ  
يُخَالِفِ الرَّاوِي فَإِنْ كَانَ عَدْلًا حَافِظًا مُوْتَقًّا  
بِضْبُطِهِ كَانَ تَفَرُّدُهُ صَحِيحًا وَإِنْ لَمْ يُوْتَقَّ بِضْبُطِهِ وَ  
لَمْ يَبْعُدْ عَنْ دَرَجَةِ الضَّابِطِ كَانَ حَسَنًا وَإِنْ بَعُدَ  
كَانَ شَاذًا مُنْكَرًا مَرْدُودًا. وَ الْحَاصِلُ أَنَّ الشَّاذَّ  
الْمَرْدُودَ: هُوَ الْفَرْدُ الْمُخَالِفُ، وَ الْفَرْدُ الْمُخَالِفُ  
لَيْسَ فِي رَوَاتِهِ مِنَ الثِّقَةِ وَ الضَّبْطِ مَا يَجْبُرُ بِهِ  
تَفَرُّدَهُ.

## ترجمہ

لہذا صحیح قول کے مطابق اس میں تفصیل ہے، اور وہ یہ ہے کہ اگر تفرّد  
کرنے والا راوی اپنے سے احفظ اور اضبط راوی کی مخالفت کر رہا ہو  
تو اس کی روایت شاذ اور مردود ہوگی، اور اگر وہ مخالفت نہ کرتا ہو پھر  
اگر وہ حافظ اور عادل ہو اور اسکے ضبط پر اعتماد ہو تو پھر اس کی متفرد  
حدیث صحیح ہوگی، اور اگر اس کے ضبط پر اعتماد نہ ہو اور وہ ضابط کے  
درجے سے کم تر نہ ہو تو پھر اسکی روایت کردہ حدیث حسن ہوگی۔



اور اگر وہ درجہ ضابطہ سے بھی کم تر ہو تو اس کی روایت کردہ حدیث شاذ و منکر اور مردود ہوگی۔ خلاصہ یہ ہوا کہ حدیث شاذ، مردود وہ حدیث فرد ہے جس میں مخالفت کی گئی ہو، اور وہ حدیث فرد ہے کہ اسکے راوی میں ثقاہت اور ضبط کا وہ مرتبہ نہ ہو جو اس کے راوی کے تفرد کے نقصان کی تلافی کر دے۔

## تشریح

### حدیث شاذ کی صحیح تعریف

قولہ: فالصحيح التفصيل الخ

مصنف نے ماقبل میں فرمایا تھا کہ امام خلیفہؒ اور امام حاکمؒ کی ذکر کردہ تعریف درست نہیں، لیکن اس پر سوال ہوتا ہے کہ اگر یہ تعریفیں درست نہیں تو پھر صحیح تعریف کون سی ہے؟ خود ہی فرمایا کہ صحیح قول میں تفصیل ہے۔

### حدیث شاذ کی تفصیلی تعریف

تفصیل اس کی یہ ہے کہ اگر راوی اکیلا روایت کر رہا ہے، اور اس روایت کرنے میں وہ احفظ اور اضطبط کی مخالفت کرتا ہے، تو ایسی صورت میں بلاشبہ وہ حدیث شاذ، مردود اور ناقابل اعتبار ہوگی۔

اور اگر وہ کسی احفظ و اضطبط کی مخالفت نہیں کرتا تو اس میں تین صورتیں ہیں:

(۱).... خود عادل بھی ہے، حافظ بھی ہے اور حفظ و اتقان اس کو بدرجہ اتم

حاصل ہے تو ایسی صورت میں اسکے تمام تفردات صحیح تسلیم کیے جائیں گے۔

جیسا کہ حدیث ”إنما الأعمال بالنیات“ میں گزرا۔

(۲).... اگر اس کا ضبط اعلیٰ درجے کا نہ ہو، بلکہ کم درجے کا ہو، یعنی ضبط کا درجہ



کچھ نہ کچھ اسے حاصل ہو تو پھر اسکے تفردات حسن کے درجے میں ہونگے۔

(۳).... اگر اس کو ضبط و اتقان کا کوئی درجہ ہی حاصل نہ ہو تو پھر بلاشبہ اسکے تفردات شاذ اور مردود ہوں گے، یا اسی طرح وہ راوی جس کے اندر ثقاہت اور ضبط کی کمی ہے، اور اس کی تلافی نہ ہو رہی ہو تو یہ بھی اس تیسری صورت میں داخل ہو کر مردود ہوگی۔

### حدیث شاذ کی اقسام

حدیث شاذ کی دو قسمیں ہیں:

(۱).... شذوذ فی السند

(۲).... شذوذ فی المتن

(۱).... شذوذ فی السند

شذوذ فی السند کا مطلب یہ ہے کہ ایک جماعت حدیث کو موصولاً روایت کرتی ہو اور ایک فرد اسے مرسل روایت کرتا ہو، اسکی مثال جیسا کہ ایک حدیث ہے کہ:

”عن ابن عباس رضی اللہ عنہ أن رجلاً توفي على عهد

رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يدع وارثاً إلا مولى

هو اعتقه“

کہ ”ایک آدمی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں انتقال کر گئے

اور انہوں نے اپنے آزاد کردہ غلام کے علاوہ کوئی وارث نہیں چھوڑا۔“

اس حدیث کو ابن عیینہ نے موصولاً روایت کیا ہے اور ابن جریرؒ نے ان کی



متابعت کی ہے اور حماد بن زیدؒ نے اسے مرسل روایت کیا ہے، اس لئے امام ابو حاتمؒ نے ابن عیینہؒ کے طریق کو ترجیح دی ہے اور فرمایا کہ حماد اگرچہ ثقہ ہیں، لیکن ان کے مقابلے میں ابن جریجؒ اور ابن عیینہؒ اوثق ہیں، لہذا ارسال والی روایت شاذ اور موصوفاً والی روایت محفوظ ہوگی۔

## (۲).... شذوذ فی المتن

شذوذ فی المتن کا مطلب یہ ہے کہ ایک جماعت حدیث کو فعلی نقل کرتی ہے اور ایک شخص اسے قولی نقل کرتا ہے یا اس کے برعکس، اس کی مثال وہ حدیث ہے جو امام ابوداؤدؒ اور امام ترمذیؒ نے نقل کی ہے:

”عبد الواحد بن زیاد عن أعمش عن أبي صالح عن أبي

هريرة مرفوعاً: إذا صلى أحدكم ركعتي الفجر

فليضطجع عن يمينه.“ (۱)

ترجمہ

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوعاً روایت ہے کہ جب تم

میں سے کوئی فجر کی دو رکعتیں پڑھ لے تو وہ اپنی دائیں کروٹ پر

لیٹ جائے۔

اس روایت میں اعمش کے تمام اصحاب نے اس حدیث کو فعلی نقل کیا ہے، اور

اعمش کے تمام اصحاب میں صرف عبد الواحد بن زیاد نے اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کا قول نقل کیا ہے، لہذا عبد الواحد بن زیاد کا قول نقل کرنا شاذ ہوگا اور بقیہ تمام اصحاب

کا فعل نقل کرنا محفوظ ہوگا۔



## حدیث شاذ کا حکم

یہ ضعیف، مردود اور ناقابل استدلال ہے، اس پر عمل کرنا درست نہیں ہے۔

## متن

النَّوعُ الرَّابِعُ عَشَرَ: مَعْرِفَةُ الْمُنْكَرِ، قَالَ الْحَافِظُ  
الْبُرْدِيجِيُّ: هُوَ الْفَرْدُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مَتْنُهُ عَنْ غَيْرِ  
رَاوِيهِ وَكَذَا أُطْلِقَهُ كَثِيرُونَ. وَ الصَّوَابُ فِيهِ التَّفْصِيلُ  
الَّذِي تَقَدَّمَ فِي الشَّاذِّ.

## ترجمہ

چودھویں قسم: حدیث منکر کے پہچاننے کے بیان میں ہے، حافظ  
بردیجی فرماتے ہیں: حدیث منکر وہ حدیث فرد ہے جس کا متن اس  
کے راوی کے علاوہ کسی اور سے معروف نہ ہو، اور اسی طرح بہت  
سے دوسرے حفاظ نے بھی مطلقاً ذکر کیا ہے۔ اور درست بات یہ ہے  
کہ اس میں بھی وہی تفصیل ہے جو شاذ کے ذیل میں گزری۔

## تشریح

چودھویں قسم، حدیث منکر کا بیان

قوله: معرفة المنكر

منكر کے لغوی معنی

مُنْكَر اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں: انکار کیا ہوا۔



## حدیث منکر کی اصطلاحی تعریف

حافظ ابن حجرؒ نے ”شرح منہجہ الفکر“ میں اس کی یہ تعریف بیان فرمائی ہے کہ:  
 ”اگر ضعیف راوی ثقہ راوی کی روایت کے خلاف روایت کرے تو  
 اس ضعیف راوی کی روایت کو منکر اور ثقہ راوی کی روایت کو معروف  
 کہتے ہیں۔“

ایک اور تعریف بھی کی گئی ہے کہ:

”حدیث منکر وہ حدیث ہے جس کا راوی فحش غلط یا کثرت غفلت یا  
 فسق کے اندر مبتلا ہو۔“

یہ تعریف حافظ ابن حجرؒ نے بعض علماء سے نقل کی ہے۔

یہاں پر امام نوویؒ نے حافظ ابو بکر بردیبیؒ کے حوالے سے تعریف بیان کی ہے  
 کہ ”الفرود الذی لایعرف متنہ عن غیر راویہ“ حدیث منکر وہ حدیث فرد  
 ہے جس کا متن اس کے راوی کے علاوہ کسی اور سے معروف نہ ہو، یعنی وہ اکیلا اس  
 حدیث کے روایت کرنے میں مشہور ہو۔

## حدیث منکر کا حکم

اس تعریف کے مطابق حدیث منکر مطلقاً ناقابل استدلال ہے، لیکن صحیح بات  
 یہ ہے کہ اس میں بھی وہی تفصیل ہے جو کہ شاذ کے بیان میں گزری۔

## حدیث منکر کی مثال

اس کی مثال وہ حدیث ہے جو امام ابو داؤدؒ نے ”باب الخاتم یكون فيه  
 ذكر الله عز وجل يدخل به الخلاء“ کے تحت ذکر کی ہے کہ:



”ہمام بن بحیی عن ابن جریج عن الزہری عن أنس قال  
كان النبی صلی اللہ علیہ وسلم إذا دخل الخلاء وضع  
خاتمہ“۔ (۱)

اس حدیث کے ذکر کرنے کے بعد فرمایا ”هذا حدیث منکر“ اور اس کے  
منکر ہونے کی تین وجوہات بیان کی گئی ہیں۔

(۱).... یہ حدیث معروف حدیث کے خلاف ہے، کیونکہ معروف حدیث یہ ہے:

”عن ابن جریج عن زیاد بن سعد عن الزہری عن أنس أن  
النبی صلی اللہ علیہ وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم ألقاه“  
اس سے معلوم ہوا کہ اس حدیث کے متن میں تبدیلی ہوئی ہے، لہذا یہ حدیث  
منکر ہوگی۔

(۲).... اس کی سند میں ایک راوی ساقط ہے، کیونکہ دوسری سند میں ابن  
جریج کے بعد زیاد بن سعد ہے اور مذکورہ سند میں اس کا ذکر نہیں ہے۔  
(۳).... ہمام اس حدیث کے روایت کرنے میں متفرد ہیں۔

### متن

النُّوعُ الْخَامِسُ عَشَرَ: مَعْرِفَةُ الْإِعْتِبَارِ وَ الْمُتَابَعَاتِ  
وَ الشَّوَاهِدِ، هَذِهِ أُمُورٌ يَتَعَرَّفُونَ بِهَا حَالَ الْحَدِيثِ،  
فَمِثَالُ الْإِعْتِبَارِ: أَنْ يَرَوِيَ حَمَّادٌ مَثَلًا حَدِيثًا لَا يُتَابَعُ  
عَنْ أَيُّوبَ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ

(۱) ابوداؤد شریف، ج ۱ ص ۱۳، باب الخاتم بكون فيه ذكر الله عز وجل يدخل به الخلاء.



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَنْظُرُ هَلْ رَوَاهُ ثِقَّةٌ غَيْرُ أَيُّوبَ  
عَنِ ابْنِ سِيرِينَ فَإِنْ لَمْ يَوْجَدْ فَغَيْرُ ابْنِ سِيرِينَ عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ وَإِلَّا صَحَابِيٌّ غَيْرُ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَيُّ ذَلِكَ وَجَدَ عَلِمَ أَنَّ لَهُ  
أَصْلًا يَرْجِعُ إِلَيْهِ وَإِلَّا فَلَا

### ترجمہ

پندرہویں قسم: اعتبار، متابع اور شواہد کے پہچاننے کے بیان  
میں ہے، یہ ایسے امور ہیں جن سے علماء حدیث حدیث کے احوال کو  
پہچانتے ہیں۔ اعتبار کی مثال یہ ہے کہ حماد کوئی ایسی حدیث روایت  
کریں جس کا کوئی متابع نہ ہو مثلاً ”عن أيوب عن ابن سيرين  
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم“ تو اس میں  
غور کیا جائے گا کہ اس حدیث کو ایوب کے علاوہ کسی اور ثقہ نے ابن  
سیرین سے روایت کیا ہے، اگر نہ ملے (تو پھر غور کیا جائے گا کہ)  
ابن سیرین کے علاوہ کسی اور راوی نے ابو ہریرہؓ سے روایت کیا ہے،  
اگر یہ بھی نہ ملے (تو پھر غور کیا جائے گا کہ) ابو ہریرہؓ کے علاوہ کسی  
اور صحابیؓ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس حدیث کو روایت کیا ہے،  
ان میں سے جو بھی صورت مل جائے تو معلوم ہوگا کہ اس حدیث کے  
لئے اصل ہے جس کی طرف یہ لوٹ رہی ہے، اور اگر نہ ملے تو معلوم  
ہوگا کہ اس کے لئے کوئی اصل نہیں ہے۔



## تشریح

اعتبار، متابع، شاہد کی معرفت

قولہ: معرفة الاعتبار الخ

پندرہویں قسم اعتبار، متابعات اور شواہد کے پہچاننے کے بیان میں ہے۔  
یہاں سب سے پہلے یہ بات سمجھنے کی ہے کہ مصنف نے ان تینوں کو الگ  
الگ ذکر کیا ہے جس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ یہ تینوں الگ الگ قسمیں ہیں، حالانکہ یہ  
درست نہیں، کیونکہ ”شرح منہجہ الفکر“ میں ہے کہ یہ تینوں الگ الگ قسمیں نہیں، بلکہ  
ان میں اصلی اور مستقل قسمیں صرف دو ہیں ”متابع“ اور ”شواہد“ رہا ”اعتبار“  
تو وہ ان تک پہنچنے کا ذریعہ ہے، یعنی اس کے ذریعے متابع اور شاہد کا پتہ چلتا ہے،  
اس کے بعد اعتبار کی تفصیل ملاحظہ ہو!

## اعتبار

یہ ”اعتبر يعتبر اعتباراً“ سے باب افعال کا مصدر ہے، اس کے لغوی  
معنی یہ ہیں کہ چند امور میں اس طرح غور و فکر کرنا کہ اس کے ذریعے اسی جنس کی دیگر  
اشیاء کا حکم معلوم ہو جائے۔

## اصطلاحی تعریف

اس کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ وہ راوی جو اپنی روایت میں اکیلا اور متفرد ہو  
اس کی روایت کے لیے متعدد طرق تلاش کرنا، تاکہ یہ معلوم کیا جاسکے کہ اس روایت  
کرنے میں اس کے ساتھ کوئی دوسرا شریک ہے یا نہیں؟ اس کو اعتبار کہتے ہیں۔



## اعتبار کی مثال

مثلاً حماد کوئی حدیث ”عن ایوب عن ابن سیرین عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ سے روایت کریں، اور اس طریق سے کوئی اور ان کی متابعت نہ کرتا ہو تو غور کیا جائے گا کہ اس حدیث کو ایوب کے علاوہ کسی اور ثقہ نے ابن سیرین سے روایت کیا ہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو پھر دیکھا جائے گا کہ اس حدیث کو ابن سیرین کے علاوہ کسی اور نے حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت کیا ہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو پھر غور کیا جائے گا کہ اس حدیث کو حضرت ابو ہریرہؓ کے علاوہ کسی اور صحابی نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا ہے یا نہیں؟ اگر مل جائے تو ہم کہیں گے کہ اس حدیث کے لئے اصل ہے، ورنہ نہیں۔

اس غور و فکر، تلاش اور ڈھونڈنے کو ”اعتبار“ کہتے ہیں۔

## متن

وَالْمُتَابِعَةُ أَنْ يَرْوِيَهُ عَنْ أَيُّوبَ غَيْرُ حَمَّادٍ وَ هِيَ  
الْمُتَابِعَةُ الثَّامَّةُ أَوْ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ غَيْرُ أَيُّوبَ أَوْ عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ غَيْرُ ابْنِ سِيرِينَ أَوْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيٍّ آخَرَ فَكُلُّ هَذَا يُسَمَّى مُتَابِعَةً،  
وَتَقْصُرُ عَنِ الْأُولَى بِحَسَبِ بُعْدِهَا مِنْهَا وَ تُسَمَّى  
الْمُتَابِعَةُ شَاهِدًا. وَ الشَّاهِدُ أَنْ يُرْوَى حَدِيثٌ آخَرُ  
بِمَعْنَاهُ وَ لَا يُسَمَّى هَذَا مُتَابِعَةً، وَ إِذَا قَالُوا فِي مِثْلِهِ



تَفَرَّدَ بِهِ أَبُو هُرَيْرَةَ أَوْ ابْنُ سِيرِينَ أَوْ أَيُّوبُ أَوْ حَمَّادٌ  
كَانَ مُشْعِرًا بِإِنْتِفَاءِ الْمُتَابِعَاتِ وَ إِذَا انْتَفَتْ مَعَ  
الشَّوَاهِدِ فَحُكْمُهُ مَا سَبَقَ فِي الشَّاذِّ وَ يَدْخُلُ فِي  
الْمُتَابَعَةِ وَ الْإِسْتِشْهَادِ رَوَايَةُ مَنْ لَا يُحْتَجُّ بِهِ وَ  
لَا يَصْلَحُ لِذَلِكَ كُلُّ ضَعِيفٍ.

### ترجمہ

اور متابعت یہ ہے کہ حدیث کو حماد کے علاوہ کوئی اور راوی ایوب سے  
اس کو روایت کرے، یا ابو ہریرہؓ سے ابن سیرین کے علاوہ کوئی اور  
روایت کرے، یا آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے کوئی اور صحابی روایت  
کرے، ان میں سے ہر ایک صورت متابعت کہلاتی ہے، اور متابع  
اپنی ووری کے اعتبار سے پہلی قسم کی متابعت سے قاصر ہے، اور متابع  
کو شاہد بھی کہا جاتا ہے۔ اور شاہد یہ ہے کہ کوئی اور حدیث پہلی  
حدیث کے ہم معنی روایت کی جائے اور اس کو متابعت نہیں  
کہا جاتا اور اس جیسی صورت میں جب کہا جائے کہ ابو ہریرہؓ یا ابن  
سیرین یا ایوب یا حماد اس حدیث کے ساتھ متفرّد ہیں تو یہ متابعت  
کے منقحی ہونے کی طرف اشارہ ہوگا اور جب متابعات مع شواہد  
منقحی ہو جائیں تو اس کا حکم وہ ہے جو شاذ میں گزرا۔ اور متابعات اور  
شواہد میں ان لوگوں کی روایت بھی داخل ہے جنکی روایت کیساتھ  
استدلال نہیں کیا جاتا، لیکن ہر ضعیف بھی اس کام کیلئے مناسب نہیں۔



## تشریح

### متابعت کے لغوی معنی

قوله: والمتابعة الخ

یہاں سے مصنفؒ متابعت کی تشریح بیان فرما رہے ہیں، متابعت باب مفاعلہ کا مصدر ہے اس کے لغوی معنی ہیں: پیروی کرنا۔

### اصطلاحی تعریف

”متابعت“ کی اصطلاحی تعریف یہ ہے کہ متابع وہ حدیث ہے جس کا راوی حدیث فرد کے راویوں کے ساتھ لفظاً اور معناً یا صرف معناً صحابی سے روایت کرنے میں شریک ہو جائے۔

### شاہد اور شواہد کے لغوی معنی

”شواہد“ شاہد کی جمع ہے جو شہادت سے مشتق ہے، اس کے لغوی معنی گواہ کے آتے ہیں اور جس طرح شاہد، مدعی کے دعویٰ کو تقویت پہنچاتا ہے، اسی طرح یہ شاہد بھی اصل حدیث کو تقویت پہنچاتا ہے، اس لئے اسے ”شاہد“ کہتے ہیں۔

### اصطلاحی تعریف

”شاہد“ کی اصطلاحی تعریف متابع کی طرح ہے کہ:

شاہد وہ حدیث ہے کہ جس کا راوی حدیث فرد کے ساتھ لفظاً اور معناً یا صرف معناً کسی دوسرے صحابی سے روایت کرنے میں شریک ہو جائے۔

ان دونوں میں اتنا فرق ہے کہ متابع میں موافقت ایک صحابی میں ہوتی ہے اور شاہد میں متن ایک ہوتا ہے لیکن دونوں سندوں میں صحابی الگ الگ ہوتے ہیں۔



متابعت کی دو قسمیں

متابعت کی دو قسمیں ہیں:

(۱).... متابعتِ تامہ

(۲).... متابعتِ قاصرہ

(۱).... متابعتِ تامہ

ایک سند کا راوی دوسری سند کے راوی کے ساتھ شیخ میں موافقت کرے تو

اسے متابعتِ تامہ کہتے ہیں۔

(۲).... متابعتِ قاصرہ

اور اگر شیخ الشیخ یا اس سے اوپر کسی اور کے ساتھ موافقت کرے تو اسے

متابعتِ قاصرہ کہتے ہیں۔

متابع اور شاہد کی مثال

اس کی مثال مصنفؒ نے یہ بیان فرمائی ہے کہ مثلاً حماد، ایوب سے

روایت کرتے ہیں اور ایوب، حماد کے شیخ ہیں، اب حماد کے علاوہ کوئی دوسرا

راوی ایوب سے روایت کرے تو یہ متابعتِ تامہ ہے، کیونکہ ایوب شیخ ہیں اور شیخ میں

موافقت کرنے کو متابعتِ تامہ کہتے ہیں، اور اگر وہ راوی ایوب کو چھوڑ کر ابن

سیرین سے روایت کرے تو چونکہ ابن سیرین حماد کے شیخ الشیخ ہیں،

اس لئے یہ متابعتِ قاصرہ ہوگی۔

اور اگر راوی حضرت ابو ہریرہؓ کے علاوہ کسی اور صحابی سے روایت کرے تو یہ

”شاہد“ ہوگا۔



## متابع اور شاہد کی دوسری مثال

اس کی ایک مثال وہ ہے جو حضرت امام شافعیؒ نے کتاب الام میں ذکر کی ہے:

عن مالک عن ابن دينار عن ابن عمر رضی اللہ عنہما ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

قال: الشهر تسع و عشرون. فلا تصوموا حتی تروا

الہلال ولا تفطروا حتی تروہ. فان غم علیکم فاکملوا

العدة ثلاثین .

### ترجمہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مہینہ اسیس دن ہوتا ہے، سو چاند دیکھے

بغیر روزہ مت رکھو، اور چاند دیکھے بغیر افطار بھی مت کرو، سوا اگر چاند

چھپ جائے، پھر تیس کی گنتی کرو۔

اس حدیث کے متعلق لوگوں نے کہا کہ امام شافعیؒ اس حدیث کیساتھ متفرد ہیں۔

لیکن حضرت امام شافعیؒ کے تفرد کا دعویٰ صحیح نہیں ہے، اس لئے اس حدیث

کے لئے متابع موجود ہے، چنانچہ امام بخاریؒ نے صحیح بخاری میں حدیث ذکر کی ہے:

عبد اللہ بن مسلمة القعنبي عن مالک عن ابن دينار عن

ابن عمر .

اور یہی متن ذکر کیا ہے۔ (بخاری شریف ج: ۱ ص: ۲۵۶)

یہ اس کا متابع تام ہے، اس لئے شیخ میں موافقت ہوئی ہے۔

اور اس کا متابع قاصر صحیح ابن خزیمہ میں بھی ہے:

عاصم بن محمد عن ابیہ محمد بن زید عن جده عبد اللہ



### بن عمر

کا طریق ہے اور اس کا ایک متابع قاصر بخاری شریف میں۔ یحییٰ بن کبیر کے طریق سے ابن عمر رضی اللہ عنہ سے بھی موجود ہے۔ (بخاری ج ۱ ص ۲۵۵)

اس لئے کہ موثقت صرف ابن عمر میں ہوئی ہے۔

اس میں شاہد کی بھی مثال ہو سکتی ہے، اس لئے کہ اس حدیث کو امام نسائی نے بھی روایت کیا ہے: محمد بن حنین عن ابن عباس مرفوعاً اور یہی الفاظ ذکر کئے ہیں، لہذا اختلاف صحابی کی بناء پر اس صورت میں یہ شاہد کی مثال ہوگی۔

### متن

النُّوعُ السَّادِسُ عَشَرُ: مَعْرِفَةُ زِيَادَاتِ الثَّقَاتِ وَ  
حُكْمُهَا وَ هُوَ فَنُّ لَطِيفٌ تَسْتَحْسِنُ الْعِنَايَةَ بِهِ وَ  
مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَ الْمُحَدِّثِينَ قُبُولُهَا  
مُطْلَقًا وَ قِيلَ: لَا تُقْبَلُ مُطْلَقًا، وَ قِيلَ: تُقْبَلُ إِنْ زَادَهَا  
غَيْرُ مَنْ رَوَاهُ نَاقِصًا وَ لَا تُقْبَلُ مِمَّنْ رَوَاهُ مَرَّةً نَاقِصًا.

### ترجمہ

سولہویں قسم: زیاداتِ ثقات اور اس کا حکم پہچاننے کے بیان میں ہے، اور یہ ایک فنِ لطیف ہے، اس لئے اس کی طرف خوب اچھے طریقے سے توجہ دینی چاہئے۔ اور جمہور فقہاء اور محدثین کا مذہب یہ ہے کہ ثقات کی زیادتی مطلقاً مقبول ہے، اور کہا گیا ہے کہ مطلقاً مقبول



نہیں ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اگر یہ زیادتی ایسے راوی نے کی ہو جو ناقص روایت نہ کرتا ہو تو پھر اس کی زیادتی مقبول ہے، اور اگر یہ زیادتی ایسے راوی کی طرف سے ہو جس نے پہلے ایک مرتبہ ناقص روایت کی ہو (اور پھر زیادتی کی ہو) تو اب اسکی یہ زیادتی مقبول نہیں ہوگی۔“

## تشریح

سولہویں قسم، زیاداتِ ثقات کا حکم

قوله: معرفة زیادات الثقات الخ

سولہویں قسم، ثقات کی زیادتی اور اس کا حکم پہچاننے کے بیان میں ہے۔ زیادات، زیادة کی جمع ہے بمعنی زیادتی، اور ثقات، ثقة کی جمع ہے بمعنی قابل اعتماد شخص، زیاداتِ ثقات کے سمجھنے سے پہلے ثقہ کی تعریف سمجھنا ضروری ہے۔

ثقہ راوی کسے کہتے ہیں؟

ثقہ اس راوی کو کہتے ہیں جو عادل اور ضابط ہو۔

عادل ہو نیک مطلب یہ ہے کہ پانچ اسبابِ طعن جو عدل سے متعلق ہیں، ان میں سے کوئی بھی طعن اس میں نہ پایا جاتا ہو، وہ پانچ اسبابِ طعن یہ ہیں:

(۱).... کذب

(۲).... تهمتِ کذب

(۳).... فسق

(۴).... جہالت

(۵).... بدعت



اگر یہ اسباب نہ ہوں تو راوی عادل شمار ہوگا، اور اگر ان میں سے کوئی ایک طعن بھی پایا جائے گا تو راوی عادل نہ ہوگا۔

اور ضابطہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ پانچ اسباب طعن جو ضبط سے متعلق ہیں، ان میں سے کوئی بھی طعن اس میں نہ پایا جاتا ہو، وہ پانچ اسباب طعن یہ ہیں:

(۱).... فحش غلط

(۲).... کثرت غفلت

(۳).... وہم

(۴).... مخالفت ثقات

(۵).... سوء حفظ

جو راوی ان پانچ اسباب طعن سے پاک ہوگا وہ ضابطہ شمار ہوگا، اور جو راوی ان دس اسباب طعن سے پاک ہوگا وہ عادل و ضابطہ ثقہ ہوگا، اس ثقہ کی جمع ثقات ہے جو کتاب میں مذکور ہے۔

اب اصطلاح میں زیادات ثقات کا مطلب یہ ہے کہ کوئی ثقہ راوی حدیث میں ایک ایسے جملے کی زیادتی کرے جس کو دوسرے راوی ذکر نہ کرتے ہوں، اب یہ زیادتی کبھی سند میں ہوتی ہے اور کبھی متن میں ہوتی ہے۔

”زیادة فی المتن“

متن میں زیادتی تو بدیہی ہے کہ متن کے اندر راوی کوئی ایسا جملہ یا کوئی ایسا کلمہ بڑھادے جسے دوسرے ذکر نہ کرتے ہوں۔

”زیادة فی السند“

سند میں زیادتی یہ ہے کہ ایک سند مرسلہ منقول ہے، وہ اسے موصولاً ذکر



کردے، یا پھر موقوفاً کو مرفوعاً ذکر کر دے۔

## زیاداتِ ثقات کا حکم اور تین اقوال

اب اس زیادتی کا حکم کیا ہے؟ اس بارے میں مصنفؒ نے تین قول ذکر فرمائے ہیں، اور آخر میں امام نوویؒ خود علامہ ابن الصلاحؒ کے حوالے سے تفصیلی حکم بیان فرمائیں گے۔

### پہلا قول

جمہور فقہاء اور محدثینؒ کے نزدیک ثقہ کی زیادتی مطلقاً مقبول ہے۔

### دوسرا قول

مطلقاً غیر مقبول ہے، مصنفؒ نے اسے ”قیل“ کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔

### تیسرا قول

تیسرے قول میں ذرا تفصیل ہے کہ اگر راوی نے حدیث کو اولاً بغیر زیادتی کے بیان کیا، پھر اسی راوی نے اسی حدیث کو زیادتی کے ساتھ بیان کیا ہو تو اس کی یہ زیادتی غیر مقبول ہوگی۔

اور اگر ایک راوی نے حدیث کو بغیر زیادتی کے بیان کیا ہو، پھر کسی دوسرے راوی نے اس حدیث کو زیادتی کے ساتھ بیان کیا ہو تو اس صورت میں یہ زیادتی مقبول ہوگی۔



## متن

وَقَسَمَهُ الشَّيْخُ أَقْسَامًا، أَحَدُهَا: زِيَادَةُ تَخَالُفِ الثَّقَاتِ  
فَرَدُّ كَمَا سَبَقَ، الثَّانِي: مَا لَمْ يُخَالَفْ فِيهِ كَثَرُ ثِقَةٍ  
بِحُجْمَةِ حَدِيثٍ فَيُقْبَلُ قَالَ الْخَطِيبُ: بِاتِّفَاقِ الْعُلَمَاءِ .  
الثَّالِثُ: زِيَادَةُ لَفْظِهِ فِي حَدِيثٍ لَمْ يَذْكُرْهَا سَائِرُ رُؤَاتِهِ  
كَحَدِيثِ "جُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ مَسْجِدًا وَ طَهُورًا"  
إِنْفَرَدَ أَبُو مَالِكٍ الْأَشْجَعِيُّ فَقَالَ: "وَتُرْبَتُهَا طَهُورًا"  
فَهَذَا يُشَبِّهُ الْأَوَّلَ وَ يُشَبِّهُ الثَّانِي، كَذَا قَالَ الشَّيْخُ، وَ  
الصَّحِيحُ قُبُولُ هَذَا الْأَخِيرِ وَ مَثَلُهُ الشَّيْخُ أَيْضًا بِزِيَادَةِ  
مَالِكٍ فِي حَدِيثِ الْفِطْرَةِ "مِنَ الْمُسْلِمِينَ" وَ  
لَا يَصِحُّ التَّمَثِيلُ بِهِ فَقَدْ وَافَقَ مَالِكًا عُمَرُ بْنُ نَافِعٍ وَ  
الضَّحَّاكُ بْنُ عُثْمَانَ.

## ترجمہ

اور شیخ ابن الصلاح نے زیاداتِ ثقات کی مختلف اقسام ذکر کی ہیں:  
پہلی قسم وہ زیادتی ہے جو ثقات کے خلاف ہو، یہ مردود ہے، جیسا کہ  
ما قبل میں گزرا۔ دوسری قسم وہ زیادتی ہے جس میں ثقات کی مخالفت



نہ ہو، جیسے کسی ثقہ راوی کا حدیث کے کسی جملہ کے ساتھ متفرد ہونا، اسے بھی قبول کیا جائے گا، اور خطیب بغدادی کہتے ہیں کہ اس پر تمام علماء کا اتفاق ہے۔ تیسری قسم یہ ہے کہ کسی حدیث میں ایسے لفظ کی زیادتی ہو جسے کسی بھی راوی نے ذکر نہ کیا ہو جیسے حدیث ”جعلت لی الأرض مسجداً وطهوراً“ اس میں امام ابو مالک اشجعی ”وتربتھا طهوراً“ کے الفاظ نقل کرنے میں متفرد ہیں۔ یہ پہلی اور دوسری قسم کے مشابہ ہے جیسا کہ شیخ ابن الصلاحؒ نے فرمایا اور صحیح بات یہ ہے کہ یہ آخری قسم بھی مقبول ہے۔ اور اسی طرح شیخ ابن الصلاحؒ نے ”حدیث فطرة“ میں امام مالکؒ کی زیادتی ”من المسلمین“ کی مثال بھی پیش کی ہے، لیکن اس کے ساتھ مثال پیش کرنا درست نہیں، کیونکہ عمرو بن نافع اور ضحاک بن عثمان دونوں نے ”من المسلمین“ کی زیادتی میں امام مالکؒ کی موافقت کی ہے۔

## تشریح

### زیادتی ثقات کی تین قسمیں

قوله: وقسمه الشيخ أقساماً الخ

علامہ ابن الصلاحؒ نے تفصیل کے ساتھ زیادتی ثقات کی تین قسمیں مع حکم

بیان فرمائی ہیں:

پہلی قسم

ثقہ راوی کوئی زیادتی بیان کرے اور اس زیادتی کے بیان کرنے میں وہ اوّل



راوی کی مخالفت کرے تو ایسی زیادتی مردود ہے اور شاذ کے حکم میں ہے۔

### دوسری قسم

راوی زیادتی تو بیان کرتا ہے، لیکن اس زیادتی کے بیان کرنے میں وہ ثقات کی مخالفت نہیں کرتا، جیسے کوئی ثقہ راوی حدیث کے کسی جملے کے بیان کرنے میں متفرد ہو، تو ایسی زیادتی کو قبول کر لیا جائے گا اور خطیب بغدادی فرماتے ہیں کہ اس پر تمام علماء کا اتفاق ہے۔

### تیسری قسم

تیسری قسم یہ ہے کہ ثقہ راوی کسی حدیث میں ایسے جملے کی زیادتی بیان کرے جسے کسی بھی راوی نے ذکر نہ کیا ہو، یہ قسم مذکورہ بالا دو قسموں کے درمیان درمیان ہے۔ چنانچہ شیخؒ نے فرمایا کہ ایسی زیادتی من وجہ قسم اول کے مشابہ ہے جو مردود ہے اور من وجہ قسم ثانی کے مشابہ ہے جو مقبول ہے، یعنی من وجہ اس میں ثقات کی مخالفت ہے اور من وجہ مخالفت نہیں ہے، اب اس کا حکم کیا ہے؟ تو علامہ ابن الصلاحؒ نے اس کے حکم کے سلسلے میں سکوت اختیار فرمایا ہے، البتہ امام نوویؒ نے اس کا حکم بیان فرمایا ہے کہ صحیح بات یہ ہے کہ اس زیادتی کو بھی قبول کر لیا جائے گا۔

### پہلی مثال

اس تیسری قسم کی زیادت کی مثال وہ حدیث ہے جو بخاری و مسلم شریف میں موجود ہے کہ:

”أبو مالك أشجعي عن ربعي عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جعلت لي الأرض كلها مسجدا“



وجعلت تربتها طهوراً“ (۱)

اس حدیث میں ”تربتها طهوراً“ کا لفظ امام ابو مالک اشجعیؒ نے بڑھایا ہے اور وہ اس میں متفرد ہیں، کیونکہ دوسرے تمام رواۃ نے اس جملے کو یوں روایت کیا ہے ”وجعلت لنا الارض طهوراً“ اب یہ امام ابو مالک اشجعیؒ کی ذکر کردہ زیادتی من وجہ قسم اول کے مشابہ ہے، کیونکہ اس زیادتی کو ثقات نے بیان نہیں کیا ہے، لہذا مخالفت ثقات پائی گئی۔

اور من وجہ ثانی کے مشابہ ہے کیونکہ یہ زیادتی دوسرے رواۃ کی روایت کے ہم معنی ہے، لہذا یہ زیادتی مقبول ہوگی۔

### دوسری مثال

امام نوویؒ نے علامہ ابن الصلاحؒ کے حوالے سے اس تیسری قسم کی زیادتی کی ایک اور مثال بیان فرمائی ہے۔

قوله: ومثله الشيخ أيضا بزيادة مالک

وہ یہ ہے کہ امام مالکؒ نے ”صدقة الفطر“ والی حدیث میں ”من المسلمین“ کی قید کا اضافہ کیا ہے اور وہ اس میں متفرد ہیں، جیسا کہ امام ترمذیؒ نے نقل کیا ہے کہ امام مالکؒ اس زیادتی کے ساتھ متفرد ہیں اور عبید اللہ اور ایوب نے اس حدیث کو نافع عن ابن عمر سے ”من المسلمین“ کی زیادتی کے بغیر روایت کیا ہے۔

لیکن امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ علامہ ابن الصلاحؒ کی یہ مثال پیش کرنا درست نہیں، کیونکہ اس کے متابعات موجود ہیں، مثلاً عمر بن نافع اس حدیث کو بخاری شریف میں ”من المسلمین“ کی قید کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور مسلم شریف میں ضحاک بن عثمان بھی ”من المسلمین“ کی قید کے ساتھ ذکر کرتے ہیں، تو

(۱) صحیح البخاری، ج ۱، ص ۶۸: باب قول النبی ﷺ جعلت لنا الارض.



پھر تفرد نہ رہا، حالانکہ بحث تفرد کی چل رہی ہے، لہذا یہ مثال پیش کرنا درست نہیں ہے۔

## ثقہ کی اولیٰ کی مخالفت کرنے کی مثال

موسیٰ بن علی بن رباح عن ابیہ عن عقبہ ابن عامر  
اسکا متن تمام محدثین اس طرح نقل کرتے ہیں:

”یوم النحر و ایام التشریق ایام عیدنا اهل الاسلام وہی  
ایام اکل و شرب.“

اس حدیث میں موسیٰ بن علی بن رباح عن ابیہ عن عقبہ بن عامر نے یوم عرفہ کی  
زیادت ذکر کی ہے اور یہ منافی ہے دوسرے ثقات کے۔ دوسرے ثقات نے یوم عرفہ  
کا ذکر نہیں کیا ہے، اس لئے یہ زیادتی مردود ہے، دوسری بات یہ بھی ہے کہ یوم عرفہ کا  
روزہ رکھنا ثواب ہے، اس پر سب علماء کا اتفاق ہے، اس لئے اس زیادہ کا حکم شاذ و  
مردود کا ہے۔

## ثقہ کی اس زیادہ کی مثال جس میں مخالفت نہ ہو

علی بن مسہر عن الاعمش عن ابی رزین و ابی صالح عن  
ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ ﷺ: اذا  
ولغ الکلب فی اناء احدکم فلیرقہ ولیغسلہ سبع مرار.

ترجمہ

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جب کتا کسی برتن میں منہ ڈالے تو اس  
شے کو گرا دے اور اس برتن کو سات مرتبہ دھو ڈالے۔ (مسلم شریف: ج ۱)



تو اس حدیث میں علی ابن مسہر نے فلیرقہ کا جملہ بڑھایا ہے تو اس میں بظاہر کوئی منافات نہیں ہے، لہذا اس کو قبول کیا جائے گا۔

### متن

النَّوْعُ السَّابِعُ عَشَرَ: مَعْرِفَةُ الْأَفْرَادِ، تَقَدَّمَ مَقْصُودُهُ.  
فَالْفَرْدُ قِسْمَانِ: أَحَدُهُمَا: فَرْدٌ عَنْ جَمِيعِ الرُّوَاةِ وَ  
تَقَدَّمَ، وَ الثَّانِي: بِالنِّسْبَةِ إِلَى جِهَةٍ كَقَوْلِهِمْ: تَفَرَّدَ بِهِ  
أَهْلُ مَكَّةَ وَالشَّامِ أَوْ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ أَوْ أَهْلُ الْبَصْرَةِ  
عَنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَ شَبِهُهُ وَ لَا يَقْتَضِي هَذَا ضَعْفُهُ إِلَّا  
أَنْ يُرَادَ بِتَفَرُّدِ الْمَدِينِيِّينَ الْفُرَادِ وَاحِدٍ عَنْهُمْ، فَيَكُونُ  
كَالْقِسْمِ الْأَوَّلِ.

### ترجمہ

سترہویں قسم معرفۃ الافراد کے بیان میں ہے، جس کا مقصود پہلے  
گزر گیا، بہر حال فرد کی دو قسمیں ہیں: (۱)۔۔۔ جس میں تمام راویوں  
کے اعتبار سے تفرد ہو، اس کی تفصیل گزر گئی۔ (۲)۔۔۔ جس میں ایک  
جہت کے اعتبار سے تفرد ہو، جیسے محدثین کا قول ہے کہ اہل مکہ  
اور اہل شام اس حدیث کیساتھ متفرد ہیں، یا کہا جائے کہ فلاں،  
فلاں سے روایت کرنے میں متفرد ہے یا اہل بصرہ، اہل کوفہ سے  
روایت کرنے میں متفرد ہیں، یا اس کے مشابہہ کچھ اور کہیں اور اس قسم  
کا تفرد حدیث کے ضعف کا تقاضا نہیں کرتا، الا یہ کہ اگر شہروں کے



تفرد سے (مجازاً) کسی ایک راوی کا تفرد مراد لیا جائے تو پھر یہ قسم  
اول کی طرح ہوگی۔

## تشریح

سترہویں قسم، حدیث فرد کا بیان

قوله: معرفة الأفراد

فرد کا لغوی معنی

افراد، فرد کی جمع ہے، اس کے لغوی معنی تنہا اور غریب کے آتے ہیں۔

حدیث فرد کی اصطلاحی تعریف

حدیث فرد وہ حدیث ہے جس کا روایت کرنے والا کسی طبقہ میں ایک رہ جائے، اب خواہ تمام طبقات میں ایک ہی ہو یا کسی ایک طبقہ میں ایک راوی رہ گیا ہو۔ مصنف نے اس کے بارے میں فرمایا ہے کہ اس کا حکم پہلے گزر گیا ہے، واضح ہو کہ وہاں مستقل حکم تو نہیں گزرا، لیکن اس کے کچھ مسائل گزرے ہیں۔

تمام طبقات میں حدیث فرد کی مثال

اس کی مثال ”إنما الأعمال بالنیات“ (۱) والی حدیث ہے، جس میں تمام طبقات سند میں تفرد ہے، چنانچہ اس میں چار تفردات ہیں، اس طرح ہر طبقہ میں تفرد پایا جا رہا ہے، اگرچہ بعد میں یہ حدیث مشہور ہو گئی ہے۔

اس حدیث کے تفردات یہ ہیں کہ یحییٰ بن سعید، ابراہیم تیمی سے، وہ علقمہ بن وقاص لیشی سے، وہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے اور حضرت عمر فاروقؓ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرنے میں متفرد ہیں۔

(۱) صحیح البخاری، ج ۱، ص ۲، باب کیف کان بدء الوحی الی رسول اللہ ﷺ



## کسی خاص جہت سے تفرد کی مثالیں

قوله: والثانی: بالنسبة إلى جهة الخ

دوسری قسم یہ ہے کہ کسی خاص جہت اور نسبت کے اعتبار سے حدیث میں تفرد ہو، جیسے حضراتِ محدثین کا قول ہے ”تفرد بہ اہل مکة والشام“ کہ اہل مکہ اور ملکِ شام والے اس حدیث کے بیان کرنے میں متفرد ہیں، یا کہا جائے کہ فلاں، فلاں سے روایت کرنے میں متفرد ہے، یا پھر کہا جائے کہ اہل بصرہ، اہل کوفہ سے روایت کرنے میں متفرد ہیں۔

خلاصہ یہ ہوا کہ اگر کسی خاص علاقے یا شہر کے لحاظ سے تفرد پایا جائے تو یہ تفرد اس حدیث کے ضعف کا تقاضا نہیں کرتا اور اس بناء پر وہ حدیث ضعیف نہیں ہوگی، کیونکہ یہ چیزیں اسبابِ ضعف میں سے نہیں ہیں۔

## خاص علاقہ کے لحاظ سے تفرد کی مثالیں

(۱).... خاص علاقے کے اعتبار سے تفرد پائے جانے کی مثال یہ ہے:

”ما رواہ أبو داؤد عن أبي الوليد الطيالسي عن همام عن

فتادة عن أبي نضرة عن أبي سعيد قال: أمرنا أن نقرأ

بفاتحة الكتاب وما تيسر“۔ (۱)

اس حدیث کے بارے میں امام حاکم نے فرمایا کہ اس میں ”أمرنا“

کا لفظ اہل بصرہ کا تفرد ہے، یعنی اوّل سند سے لے کر آخر سند تک

تمام راوی بصری ہیں۔

(۱).... اسی طرح دوسری حدیث جو صحیح مسلم میں ہے، عبد اللہ بن زید

(۱) أبو داؤد ضریف، ج ۱ ص ۲۱۶، حلیہ نمبر ۸۱۸، باب من ترک القراءۃ فی صلاتہ... الخ



سے آپ ﷺ کے وضوء کے بیان میں روایت کی گئی ہے۔ و مسح  
رأسه بماء غير فضل يديه اس کے متعلق امام حاکم عبد اللہ نے  
فرمایا کہ اس میں اہل مصر متفرد ہیں۔

(۲) ... اسی طرح:

ضحاک بن عثمان عن ابی النضر عن ابی سلمة بن  
عبدالرحمن عن عائشة قالت صلی النبی ﷺ علی  
سهیل بن بیضاء واخیه فی المسجد.

امام حاکم ابو عبد اللہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے ساتھ اہل مدینہ  
متفرد ہیں۔

قوله: إلا أن يراد بتفرد المدنيين الخ  
اگر کسی خاص علاقے یا شہر کے اعتبار سے تفرد ہو تو حدیث ضعیف نہیں ہوتی،  
البتہ اگر علاقے کا ذکر کیا جائے اور اس سے ایک شخص کی روایت مراد لی جائے، تو پھر  
اس میں فردیت پائی جائے گی اور یہ قسم اول میں داخل ہو کر ضعیف ہوگی۔

خاص علاقہ بول کر ایک شخص مراد لینے کی مثال  
اور اگر خاص علاقے کی طرف نسبت کر کے اس سے ایک شخص کی  
روایت مراد لی جائے تو اس کی مثال یہ ہے:

”أبو ذکیر عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كلوا البلح بالتمر“.

امام حاکم فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں اہل بصرہ، اہل مدینہ سے متفرد ہیں،  
لیکن اہل بصرہ کے تفرد سے مراد ”ابو ذکیر بصری“ کا تفرد ہے، لہذا یہ حدیث قسم  
اول میں داخل ہو کر ضعیف ہوگی۔



## متن

النُّوعُ الثَّامِنُ عَشَرَ: الْمُعَلَّلُ: وَ يُسَمُّوْنَهُ الْمُعَلُّوْلُ،  
وَ هُوَ لَحْنٌ وَ هَذَا النَّوعُ مِنْ أَجْلِهَا يَتِمَكَّنُ مِنْهُ أَهْلُ  
الْحِفْظِ وَ الْخَبْرَةِ وَ الْفَهْمِ الثَّاقِبِ. وَ الْعِلَّةُ عِبَارَةٌ  
عَنْ سَبَبٍ غَامِضٍ قَادِحٍ مَعَ أَنَّ الظَّاهِرَ السَّلَامَةَ مِنْهُ  
وَ يَتَطَرَّقُ إِلَى الْإِسْنَادِ الْجَامِعِ شُرُوطُ الصِّحَّةِ  
ظَاهِرًا وَ تَذَرُكُ بِنْفَرْدِ الرَّاَوِي وَ بِمُخَالَفَةِ غَيْرِهِ  
لَهُ مَعَ قَرَائِنَ تَنْبِئُ الْعَارِفَ عَلَى وَهْمٍ بِإِرْسَالٍ أَوْ  
وَقْفٍ أَوْ دُخُولِ حَدِيثٍ فِي حَدِيثٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ  
بِحَيْثُ يَغْلِبُ عَلَى ظَنِّهِ فَيَحْكُمُ بِعَدَمِ صِحَّةِ  
الْحَدِيثِ أَوْ يَتَرَدَّدُ فَيَتَوَقَّفُ.

## ترجمہ

اٹھارہویں قسم حدیث معلل کے بیان میں ہے اور محدثین اسے  
معلول بھی کہتے ہیں، لیکن یہ درست نہیں ہے، اور یہ نوع علوم  
حدیث کی انواع میں سے سب سے اشرف ہے، صرف اہل حفظ،  
مہارتِ تامہ اور روشن فہم والے حضرات اس میں بحث کر سکتے ہیں۔



اور علت اس مخفی سبب کا نام ہے جو حدیث میں عیب پیدا کر دے جبکہ حدیث ظاہراً اس عیب سے محفوظ ہوتی ہے، اور علت اس سند میں پائی جاتی ہے جو ظاہراً صحت کی شرائط کی جامع ہو۔ اور علت کا اور اک راوی کے تفرد کے ساتھ ہوتا ہے، اور کسی دوسرے راوی کی اس راوی سے مخالفت کے ساتھ جب کہ کچھ قرائن موجود ہوں، جو عارف کو، راوی کے وہم پر متنبہ کر دیں، ارسال یا وقف کے ساتھ، یا ایک حدیث کو دوسری حدیث میں داخل کرنے کے ساتھ، یا اس کے علاوہ کسی اور سبب کیساتھ، اس طور پر کہ محدث کو ظن غالب ہو جائے اور وہ حدیث کی عدم صحت کا حکم لگا دے، یا اس کو تردد ہو جائے تو وہ اس حدیث پر حکم لگانے میں توقف کرے۔“

## تشریح

### اٹھارہویں قسم، حدیث معلل

قوله: المعلل ویسمونه المعلول الخ

اٹھارہویں قسم حدیث معلل کے بیان میں ہے، اس نوع میں مصنفؒ نے حدیث معلل کے متعلق چند باتیں بیان فرمائی ہیں، مثلاً حدیث معلل کا نام، اسکی اہمیت، اسکی تعریف اور اسکے پہچاننے کا طریقہ، اور آخر میں فرمایا کہ حدیث معلل کی مشہور تعریف تو یہ ہے کہ جس میں کوئی علت خفیہ قارحہ پائی جائے، لیکن بعض محدثینؒ اس کا اُن اسباب طعن پر بھی اطلاق کرتے ہیں جو ظاہر ہوتے ہیں جن کی وجہ سے روایت میں ضعف آجاتا ہے، یہ حدیث معلل کی پوری بحث کا خلاصہ ہے۔



## معلّل کے لغوی معنی

معلّل باب افعال سے اسم مفعول کا صیغہ ہے، اَعْلَلَ، يُعْلَلُ، اِغْلَالًا فُهِو مُعْلَلٌ، لیکن حضرات محدّثین اس کو مُعْلَلُ استعمال کرتے ہیں جو فصیح لغت کے خلاف ہے، اس کے لغوی معنی ہیں: وہ چیز جس میں علت پائی جائے۔

بعض محدّثین حدیث معلّل کو معلول بھی کہتے ہیں، لیکن امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ یہ درست نہیں، کیونکہ ثلاثی مزید فیہ باب افعال سے اسم مفعول ”مَفْعُولٌ“ کے وزن پر نہیں آتا ہے، لہذا اسے معلول کہنا صحیح نہیں۔

## حدیث معلّل کی اہمیت

قوله: وهذا النوع من أجلها الخ

حدیث معلّل انواع حدیث میں سے سب سے مشکل، دقیق اور غامض قسم ہے، کیونکہ اس میں حدیث کا ظاہر تو صحیح ہوتا ہے لیکن اندر کوئی خرابی پوشیدہ ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ معلّل بن جاتی ہے، لہذا اس بناء پر اس کا پہچانا انتہائی مشکل کام ہے، صرف وہی حضرات اس کو جان سکتے ہیں جن میں حفظ کامل اور مہارت تامہ ہو اور فہم ثاقب کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہو، جیسے علامہ ابن مدینی، امام احمد، امام بخاری، امام ابو حاتم اور امام دارقطنی رحمہم اللہ وغیرہ، لیکن متاخرین میں سے کوئی اس مقام تک نہ پہنچ سکا۔

چنانچہ حضرات محدّثین نے فرمایا کہ حدیث معلّل کو پہچانا ایسا ہے جیسے صراف کھرے کھوٹے سکوں کو پہچاننے کی مہارت رکھتا ہے، کہ بعض دفعہ صرف آواز سے پہچان لیتا ہے، اور آج کل سکے کم اور نوٹ زیادہ ہیں، تو آج بھی ایسے ماہر صراف موجود ہیں جو نوٹ کو ہاتھ لگائے بغیر صرف دیکھ کر پہچان جاتے ہیں کہ اصلی



ہے یا نقلی، ایسے ہی جو حضرات محدثین ماہر ہوتے ہیں وہ دیکھتے ہی پہچان لیتے ہیں کہ یہ حدیث معطل ہے۔

چنانچہ امام ابو زرعد نے ایک قصہ ذکر کیا ہے کہ کسی نے ان سے پوچھا کہ آپ حدیث معطل کو کس طرح پہچان لیتے ہیں؟ اس پر آپ کے پاس کیا دلیل ہوتی ہے؟ تو انہوں نے فرمایا کہ اس کی دلیل یہ ہے کہ آپ مجھ سے کسی حدیث کے متعلق پوچھیں میں اس کی علت ذکر کروں گا، پھر تم امام ابن وازد کے پاس جاؤ، وہ بھی اس کی علت ذکر کریں گے، پھر تم امام ابو حاتم کے پاس جاؤ تو وہ بھی اس کو معلول کہیں گے۔

اگر ہم تینوں کا جواب ایک ہو تو آپ اس علم کی حقیقت کو تسلیم کر لینا، اور اگر ہم تینوں کا جواب مختلف ہو تو تم سمجھ لینا کہ ہم میں سے ہر ایک نے اپنی طرف سے بات کی ہے۔

چنانچہ اس شخص نے یہ کام کیا اور تینوں حضرات کے جوابات کو متحد پایا، پھر اس نے کہا کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ واقعی یہ وہی علم ہے جو من جانب اللہ عطا ہوتا ہے۔

### حدیث معطل کی اصطلاحی تعریف

قوله: والعلة عبارة عن سبب غامض الخ

حدیث معطل وہ حدیث ہے جس کے اندر ایسی علت خفیہ پائی جاتی ہو جو اس کی صحت میں مانع ہو اور اس میں عیب پیدا کر دے، اگرچہ ظاہر ا وہ حدیث اس عیب سے محفوظ ہو۔

گویا اصطلاح میں جس علت کا اعتبار کیا جاتا ہے، اس کی دو شرطیں ہیں:

(۱).... وہ علت پوشیدہ ہو، ظاہر نہ ہو۔

(۲).... وہ علت قاذحہ ہو یعنی عیب پیدا کرنے والی ہو۔



اگر ان دونوں شرطوں میں سے کوئی ایک بھی نہ ہوگی تو وہ اصطلاحی علت نہیں ہوگی اور ایسی حدیث معطل نہ ہوگی۔

علت حدیث جاننے کی صورتیں

قولہ: وندرك بتفرد الراوى الخ

علت خفیہ کا علم اور ادراک کیسے ہوگا؟ اس سلسلے میں مصنفؒ نے چند صورتیں ذکر فرمائی ہیں۔

(۱).... راوی کے متفرد ہونے سے علت حدیث کا پتہ چل جاتا ہے۔

(۲).... راوی کے اپنے غیر کی مخالفت کرنے سے پتہ چل جاتا ہے۔

(۳).... مختلف قرائن سے بھی معلوم ہو جاتا ہے، جو عارف کو متنبہ کر دیتے

ہیں کہ راوی سے وہم ہوا ہے مثلاً:

(۱).... اس حدیث کو کسی نے موصولاً روایت کیا ہوگا تو اس میں

ارسال کا پتہ چل جائے گا۔

(۲).... یا کسی نے حدیث کو مرفوعاً روایت کیا ہوگا تو اس کا موقوف

ہونا معلوم ہو جائے گا کہ موقوفاً روایت کرنے میں راوی

کو وہم ہوا ہے جس کی بناء پر اس میں علت خفیہ ہے۔

(۳).... یا راوی نے ایک حدیث کے اندر دوسری حدیث داخل کر دی ہو تو

اس سے بھی علت کا ادراک ہو جائے گا یا اسکے علاوہ کسی اور سبب سے۔

اس طرح اگر عارف کو علت کے پائے جانے کا غالب گمان ہو جائے تو عارف

اس کے صحیح نہ ہونے کا حکم لگائے گا، اور اگر ظن غالب نہ ہو بلکہ تردد ہو کہ اس میں

علت ہے یا نہیں؟ تو پھر وہ اس میں حکم لگانے میں توقف کریگا۔



## متن

وَالصَّرِيقُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ جَمْعُ طُرُقِ الْحَدِيثِ وَالنَّظَرُ  
فِي اخْتِلَافِ رَوَاتِهِ وَضَبْطِهِمْ وَإِتِّفَاقِهِمْ وَكَثْرُ  
التَّعْلِيلِ بِالْإِرْسَالِ بَأَن يَكُونَ رَاوِيهِ أَقْوَى مِمَّنْ  
وَصَلَ وَتَقَعُ الْعِلَّةُ فِي الْإِسْنَادِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ، وَقَدْ  
تَقَعُ فِي الْمَتْنِ وَمَا وَقَعُ فِي الْإِسْنَادِ قَدْ يُقَدِّحُ فِيهِ وَ  
فِي الْمَتْنِ كَالْإِرْسَالِ وَالْوَقْفِ. وَقَدْ يُقَدِّحُ فِي  
الْإِسْنَادِ خَاصَّةً وَ يَكُونُ الْمَتْنُ صَحِيحًا كَحَدِيثِ  
يَعْلَى بْنِ عُبَيْدٍ عَنِ الشُّرَيْحِيِّ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ  
حَدِيثُ "الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ" غَلَطَ يَعْلَى إِنَّمَا هُوَ عَبْدُ  
اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ.

## ترجمہ

اور علت کو پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ حدیث کے تمام طرق کو جمع  
کریں، پھر اس کے راویوں کے اختلاف اور ضبط و اتقان میں غور  
کریں اور اکثر اوقات تعلیل ارسال کرنے کی وجہ سے ہوتی ہے اس  
طور پر کہ ارسال کرنے والے راوی وصل کرنے والے راویوں سے



قوی ہوں۔ اور زیادہ تر علت سند میں واقع ہوتی ہے، اور کبھی کبھی متن میں بھی واقع ہوتی ہے۔ اور جب علت سند میں ہو تو وہ کبھی سند اور متن دونوں میں عیب پیدا کر دیتی ہے جیسے وہ علت جو ارسال اور وقف کی وجہ سے ہو، اور کبھی کبھی صرف سند میں عیب پیدا کرتی ہے، متن صحیح اور معروف رہتا ہے جیسے ”یعلیٰ بن عابد“ کی حدیث جو انہوں نے ”ثوری عن عمرو بن دینار“ سے روایت کی ہے ”البیعان بالخیار“ یہاں یعلیٰ سے غلطی ہوئی ہے کیونکہ راوی ”عبداللہ بن دینار“ ہیں۔

## تشریح

### علت پہچاننے کا طریقہ

قولہ: والطریق الی معرفتہ الخ مصنفؒ نے فرمایا کہ اگر حدیث معلل کو پہچاننا مقصود ہو اور اس سے بحث کرنا مقصود ہو تو اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ تمام سندوں کو جمع کیا جائے اور راویوں کے اختلاف میں غور کیا جائے اگر اختلاف ہو تو ان کے ضبط و اتقان میں بھی غور کیا جائے تو اس سے پتہ چل جائے گا کہ حدیث میں علت ہے یا نہیں ہے، اگر ہے تو حدیث معلل ہو کر مردود ہوگی، اگر نہیں ہے تو وہ غیر معلل ہوگی۔

علت اکثر سند میں اور کبھی متن میں ہوتی ہے

قولہ: وکثرة التعلیل بالإرسال

مصنفؒ نے فرمایا کہ اکثر یعنی زیادہ تر علت سند میں ہوتی ہے اور کبھی کبھی متن



میں ہوتی ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سند اور متن دونوں میں ہوتی ہے۔

تو گویا علت کے پائے جانے کی تین صورتیں ہیں:

(۱).... علة فی السند، سند میں علت ہو۔

(۲).... علة فی المتن، متن میں علت ہو۔

(۳).... علة فی السند و المتن، سند اور متن دونوں میں علت ہو۔

### علة فی السند کی مثال

امام نوویؒ نے اس کی یہ مثال ذکر کی ہے:

”یعلی بن عبید عن ثوری عن عمرو بن دینار: البیعان

بالخیار“ (۱)

مصنفؒ فرماتے ہیں کہ یہ ”یعلی بن عبید“ کی غلطی ہے، کیونکہ انہوں نے

”عبداللہ بن دینار“ کی جگہ ”عمرو بن دینار“ ذکر کیا ہے، حالانکہ صحیح ”عبداللہ

بن دینار“ ہے۔

یہ سند میں غلطی ضرور ہے لیکن چونکہ دونوں راوی عبد اللہ بن دینار اور عمرو بن

دینار ثقہ ہیں، اس لیے متن اپنی جگہ بالکل درست رہے گا اور ”یعلی بن عبید“ کی

غلطی کی وجہ سے متن میں کوئی خلل واقع نہیں ہوگا، لیکن اس طرح سند بیان کرنا صحیح نہیں۔

### علة فی المتن کی مثال

علة فی المتن کی مثال وہ حدیث ہے جس میں امام مسلمؒ متفرد ہیں، وہ

حدیث یہ ہے:

”من رواية الولید بن مسلم، حدثنا الأوزاعی، عن قتادة أنه

(۱) مسلم شریف، ج ۲، ص ۶، باب ثبوت خیاری المجلس للمتابعین



کتب إلیہ یخبرہ عن أنس بن مالک أنه حدثه قال:  
 صلیت خلف النبی صلی اللہ علیہ وسلم و أبی بکر و  
 عمر و عثمان فكانوا یستفتحون القراءۃ بالحمد للہ  
 رب العلمین و لا یدکرون بسم اللہ الرحمن الرحیم فی  
 أول قراءۃ و لا فی آخرها“۔ (۱)

اس حدیث میں ”ولا یدکرون بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کا جملہ  
 معطل ہے، کیونکہ اس میں ولید بن مسلم امام اوزاعی سے روایت کرنے میں متفرد ہیں  
 اور اسی طرح اس حدیث کو امام مالکؒ نے دوسرے طریق سے ذکر کیا ہے اور اس میں  
 ”خلف النبی“ نہیں ہے، لہذا یہ حدیث معطل ہوگی۔  
 اور علامہ سیوطیؒ نے اس حدیث میں (۹) علل بیان فرمائی ہیں۔

### علة فی السند و المتن کی مثال

سند میں علت ہو تو اس کی وجہ سے متن میں بھی علت ہوتی ہے، جیسے تعلیل  
 بالارسال اور تعلیل بالوقف کہ بعض ایک حدیث کو مرسل یا موقوفاً ذکر کریں اور بعض  
 اسے مرفوعاً یا متصلاً ذکر کریں۔

اس میں راوی کے وہم کی وجہ سے جو علت پائی جاتی ہے، وہ سند اور متن  
 دونوں میں مضمر ہوتی ہے۔

### متن

وَقَدْ تَطَلَّعْتُ الْعِلَّةَ عَلَى غَيْرِ مُقْتَضَاهَا الَّذِي قَدَّمْنَاهُ،  
 كَكِذْبِ الرَّاَوِي وَ غَفْلَتِهِ وَ سُوءِ حِفْظِهِ وَ نَحْوِهَا



مِنْ أَسْبَابِ ضَعْفِ الْحَدِيثِ وَ سَمَّى التِّرْمِذِيُّ  
النُّسَخَ عِلَّةً، وَ أَطْلَقَ بَعْضُهُمُ الْعِلَّةَ عَلَى مُخَالَفَةِ  
لَا تُقَدِّحْ كِتَابُكَ مَا وَصَلَهُ الثَّقَّةُ الضَّابِطُ حَتَّى  
قَالَ: مِنَ الصَّحِيحِ صَحِيحٌ مُعَلَّلٌ كَمَا قِيلَ: مِنْهُ  
صَحِيحٌ شَاذٌ.

### ترجمہ

اور کبھی کبھی علت کا اطلاق اپنے مقتضی کے علاوہ پر ہوتا ہے جسے ہم  
نے ماقبل میں ذکر کیا ہے۔ جیسے راوی کا جھوٹا ہونا، اس کا غافل  
ہونا، اس کے حافظے کا خراب ہونا وغیرہ وغیرہ، جو حدیث کے  
اسباب ضعف میں سے ہیں۔ اور امام ترمذیؒ نے ”نسخ“ کا نام  
علت رکھا ہے اور بعض نے علت کا اطلاق اس مخالفت پر کیا ہے  
جو حدیث میں عیب پیدا نہیں کرتی، جیسے مثلاً ایسی حدیث  
کو مرسل روایت کرنا جسے ثقہ حافظ نے موصلاً روایت کیا ہو۔ یہاں  
تک کہ بعض نے کہا: حدیث صحیح میں صحیح معطل بھی ہے جیسا کہ  
کہا گیا ہے کہ صحیح میں صحیح شاذ بھی ہے۔

### تشریح

علت کے اطلاق کی مزید تین صورتیں

قوله: نطلق العلة على غير مقتضاها الخ

ما قبل میں بیان ہوا تھا کہ علت سے مراد یہاں وہ علت ہے جو پوشیدہ ہو اور



حدیث کی صحت میں نخل ہو، یعنی علتِ خفیہ قاذحہ اگرچہ ظاہر میں وہ حدیث صحیح سالم ہی کیوں نہ ہو۔ یہ اس کا مقتضی ہے۔

اب یہاں سے مصنفؒ بیان فرما رہے ہیں کہ کبھی کبھی علت کا اطلاق اس کے مقتضی کے علاوہ پر بھی ہوتا ہے اور اس کے تین صورتیں بیان فرمائی ہیں۔

### (۱)..... پہلی صورت

علتِ خفیہ کے بجائے کبھی علتِ ظاہرہ پر اس کا اطلاق ہوتا ہے جیسے راوی کا جھوٹا ہونا، بکثرت غلطیاں کرنا، غافل ہونا، اس کے حافظے کا خراب ہونا، وغیرہ وغیرہ۔ یہ اسبابِ طعن میں سے وہ اسباب ہیں جو ظاہر ہیں اور ان کی وجہ سے روایت مردود ہو جاتی ہے، لیکن بعض حضرات ان اسباب کی بناء پر بھی حدیث کو معطل کہہ دیتے ہیں، حالانکہ یہ اسباب خفیہ نہیں ہیں۔

### (۲)..... دوسری صورت

امام ترمذیؒ نے نسخ پر بھی علت کا اطلاق کیا ہے، حالانکہ نسخ اور چیز ہے اور علتِ خفیہ دوسری چیز ہے۔

### (۳)..... تیسری صورت

بعض حضرات نے غیر قاذحہ پر بھی علت کا اطلاق کیا ہے، حالانکہ حدیث معطل کہتے ہی اسے ہیں جس میں علتِ قاذحہ پائی جائے، لیکن بعض حضرات نے علتِ غیر قاذحہ پر بھی علت کا اطلاق کیا ہے، جیسے مثلاً ایک حدیث کو ثقات موصولاً روایت کرتے ہوں اور ایک یا دو آدمی اسے مرسل روایت کریں، اب اس میں علت تو ہے لیکن قاذحہ نہیں جو حدیث کی صحت سے مانع ہو اور اس میں عیب پیدا کر دے۔



لیکن بعض حضرات اس کو بھی حدیثِ معطل کہہ دیتے ہیں، اس وجہ سے بعض علماء نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ صحیح میں بھی صحیح معطل ہوتی ہے جیسا کہ صحیح میں صحیح شاذ ہوتی ہے، حالانکہ صحیح اور شاذ، صحیح اور معطل ایک دوسرے کی ضد ہیں۔

### متن

النُّوعُ التَّاسِعُ عَشَرَ: الْمُضْطَرَبُّ: هُوَ الَّذِي يُرْوَى عَلَى أَوْجِهٍ مُخْتَلِفَةٍ مُتَقَارِبَةٍ فَإِنْ رُجِّحَتْ إِحْدَى الرِّوَايَتَيْنِ بِحِفْظٍ رَاوِيَهَا أَوْ كَثْرَةِ صُحْبَتِهِ الْمُرَوِّى عَنْهُ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. فَالْحُكْمُ لِلرَّاجِحَةِ وَ لَا يَكُونُ مُضْطَرَبًّا وَ الْإِضْطِرَابُ يُوجِبُ ضَعْفَ الْحَدِيثِ لِإِشْعَارِهِ بِعَدَمِ الضَّبْطِ وَ يَقَعُ فِي الْإِسْنَادِ تَارَةً وَ فِي الْمَتْنِ أُخْرَى وَ فِيهِمَا مِنْ رَاوٍ أَوْ جَمَاعَةٍ.

### ترجمہ

انیسویں قسم حدیثِ مضطرب کے بیان میں ہے۔ حدیثِ مضطرب وہ حدیث ہے جو ایسی متعدد مختلف سندوں سے مروی ہو جو درجے میں تقریباً برابر ہوں، پس اگر ایک روایت کو دوسری روایت پر راوی کے حافضے، یا مروی عنہ کے ساتھ اس کی کثرت ملازمت، یا کسی اور وجہ سے ترجیح دی گئی ہو تو، حکم ترجیح دی گئی روایت کے لیے



ہوگا اور حدیث مضطرب نہیں ہوگی۔ اور اضطراب راوی کے عدم ضبط پر خبر دینے کی وجہ سے حدیث میں ضعف کو واجب کرتا ہے، اور اضطراب کبھی سند میں ہوتا ہے اور کبھی متن میں ہوتا ہے، اور دونوں صورتوں میں ایک راوی سے بھی ہوتا ہے اور پوری جماعت سے بھی ہوتا ہے۔

## تشریح

انیسویں قسم، حدیث مضطرب

قوله: المضطرب الخ

انیسویں قسم حدیث مضطرب کے بیان میں ہے۔

لغوی تحقیق

مضطرب باب افتعال سے اسم فاعل کا صیغہ ہے، اس کے لغوی معنی ہیں: شے اور اس کے فساد کا خلط ملط ہو جانا، جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ آج طبیعت میں بڑا اضطراب ہے، یعنی خوشی بھی ہے، غم بھی ہے، دونوں کے ملنے سے ایک عجیب کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔

اور یہ ”اضطرب الموج“ سے مشتق ہے، یعنی جب موجیں آپس میں بہت زیادہ ٹکرائیں تو اس وقت ”اضطرب الموج“ کہتے ہیں، بہر حال خلط و ملط ہونا اس کے لغوی مفہوم میں داخل ہے۔

اصطلاحی تعریف

”هو الذي يروى على أوجه مختلفة متقاربة“



حدیث مضطرب وہ حدیث ہے جو ایسی متعدد اور مختلف سندوں سے مروی ہو جو آپس میں متعارض ہوں، لیکن قوت اور درجے میں تقریباً برابر ہوں اور ان میں سے کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ دی جاسکتی ہو اور نہ ہی تطبیق کی کوئی صورت ممکن ہو تو ایسی حدیث مضطرب کہلائیگی۔

کیونکہ اگر اسباب ترجیح میں سے کسی وجہ سے ترجیح دینا ممکن ہو، مثلاً ایک حدیث کے راوی دوسری حدیث کے راویوں کی بہ نسبت احفظ ہوں، یا مروی عنہ کے ساتھ طولاً صحبت رکھتے ہوں، تو پھر ان کی روایت کو ترجیح ہوگی، اضطراب ختم ہو جائے گا، رائج مقبول اور غیر رائج غیر مقبول ہوگی۔

اسی طرح اگر تطبیق ممکن ہو تب بھی اضطراب ختم ہو جائے گا، لہذا اضطراب کے پائے جانے کے لیے دو شرطیں ضروری ہیں:

(۱).... روایات کے درمیان ترجیح ناممکن ہو۔

(۲).... تطبیق بین الروایتین بھی ناممکن ہو۔

اگر یہ دو شرطیں موجود ہوں تو حدیث مضطرب کہلائے گی، ورنہ نہیں۔

### اضطراب کا حکم

حدیث مضطرب ضعیف ہوتی ہے، کیونکہ اس میں راوی کے ضبط کی کمی کی وجہ سے خرابی پیدا ہو جاتی ہے۔

### اضطراب کی تین صورتیں

قولہ: وقد يقع في الإسناد تارة الخ

مصنفؒ نے اضطراب کی تین صورتیں ذکر فرمائی ہیں:



(۱).... اضطراب فی السند

(۲).... اضطراب فی المتن

(۳).... اضطراب فی السند و المتن

(۱).... اضطراب فی السند

مسند ابو بکر صدیقؓ میں ایک حدیث ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا:

”أراک شبت قال: شیتنی هود وأخواتها“

”کہ میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتا ہوں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم

بوڑھے ہو گئے ہیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے سورہ

ہود اور اسی جیسی دیگر سورتوں (جن میں قیامت کی ہولناکیاں مذکور

ہیں، انہوں) نے بوڑھا کر دیا ہے (اور میرے بال سفید ہو گئے ہیں)

امام دارقطنیؒ اس حدیث کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ حدیث مضطرب

ہے اور اس کی سند میں اضطراب ہے، کیونکہ اسکی سند میں ”ابو اسحاق السبئی“

متفرد ہیں، پھر ابو اسحاق سے روایت کرنے میں اختلاف ہے، کسی نے ابو اسحاق

سے مرسل روایت کی ہے، اور کسی نے ان سے موصول روایت کی ہے، اور کسی نے

اسے مسند ابو بکرؓ میں شمار کیا ہے، اور بعض نے اسے مسند سعد، اور بعض نے مسند عائشہ

رضی اللہ تعالیٰ عنہا میں شمار کیا ہے۔

اور یہاں ترجیح کی صورت بھی ممکن نہیں، کیونکہ تمام راوی ثقہ ہیں، اور تطبیق

بھی معذور ہے، لہذا یہ حدیث مضطرب الاسناد ہوگی۔



## (۲).... اضطراب فی المتن کی مثال

اس کی مثال حضرت فاطمہ بنت قیس رضی اللہ عنہا کی حدیث ہے:

”عن فاطمة بنت قيس قالت: سئل رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن الزكوة فقال: إن في المال لحقا سوى

الزكوة“ (۱)

یہ امام ترمذیؒ کی روایت ہے۔

ابن ماجہ کی روایت میں اس طرح ہے:

”ليس في المال حق سوى الزكوة“ (۲)

اب اس روایت میں ہے کہ مال میں صرف زکوٰۃ فرض ہے، کوئی اور چیز فرض

نہیں، جبکہ پہلی روایت میں اس کے برعکس ہے، لہذا متن میں اضطراب ہو گیا اور اس میں ترجیح و تطبیق بھی ممکن نہیں کہ اس کے ذریعے اضطراب ختم کیا جائے۔

## (۳).... اضطراب فی السند و المتن کی مثال

اضطراب فی السند و المتن کبھی ایک راوی کی طرف سے ہوتا ہے اور

کبھی پوری جماعت کی طرف سے ہوتا ہے، اس کی مثال حدیث ثلثین ہے جو کہ بہت

ہی مشہور ہے، اس میں سنداً اور متناً دونوں طریقے سے اضطراب ہے، اضطراب کی تفصیل کی ضرورت نہیں۔

اضطراب کے پائے جانے کی دو وجہ

اضطراب کے پائے جانے کی عموماً دو وجہ بنتی ہیں:

(۱) ترمذی شریف، ج ۳، ص ۳۸، حدیث نمبر ۶۶۰، باب ما جاء ان في المال لحقا سوى الزكوة.

(۲) ابن ماجہ، ج ۱، ص ۵۷۰، حدیث نمبر ۸۹۷، باب ما ادى الزكوة ليس بكنز.



(۱).... کبھی ایک راوی حدیث کو مختلف طریقوں سے بیان کرتا ہے، جسکی وجہ

سے ان میں تطبیق مشکل ہو جاتی ہے، اور اس بناء پر وہ حدیث مضطرب بن جاتی ہے۔

(۲).... کبھی متعدد راویوں میں سے ہر ایک راوی حدیث کو دوسرے راوی

کے خلاف روایت کرتا ہے، جس کی وجہ سے حدیث میں اضطراب پیدا ہو جاتا ہے۔

## متن

النُّوعُ الْعِشْرُونَ: الْمُدْرَجُ: هُوَ أَقْسَامُ، أَحَدُهَا:

مُدْرَجٌ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنْ

يَذْكُرَ الرَّاَوِي عَقِيْبَهُ كَلَامًا لِنَفْسِهِ أَوْ لِغَيْرِهِ فَيُرْوِيهِ

مَنْ بَعْدَهُ مُتَّصِلًا فَيَتَوَقَّعُ أَنَّهُ مِنَ الْحَدِيثِ. وَ الثَّانِي:

أَنْ يَكُوْنَ عِنْدَهُ مَتْنَانِ بِإِسْنَادَيْنِ فَيُرْوِيهِمَا بِأَحَدِهِمَا.

الثَّالِثُ: أَنْ يَسْمَعَ حَدِيثًا مِنْ جَمَاعَةٍ مُخْتَلِفِينَ فِي

إِسْنَادِهِ أَوْ مَتْنِهِ فَيُرْوِيهِ عَنْهُمْ بِاتِّفَاقٍ. وَ كُلُّهُ حَرَامٌ وَ

صَنَّفَ فِيهِ الْخَطِيبُ كِتَابًا شَفَى وَ كَفَى.

## ترجمہ

بیسویں قسم حدیث مدرج کے بیان میں ہے، مدرج کی کئی قسمیں ہیں:

(۱).... ان میں سے پہلی قسم ”مدرج فی حدیث النبی صلی

اللہ علیہ وسلم“ ہے اور وہ یہ کہ راوی حدیث بیان کرنے کے



بعد اپنا یا کسی دوسرے کا کلام ذکر کرے، پھر اس راوی کے بعد والے لوگ اس کلام کو حدیث کے ساتھ ملا کر روایت کریں، جس سے یہ وہم ہوتا ہے کہ یہ کلام بھی حدیث کا حصہ ہے۔ (۲).... دوسری قسم یہ ہے کہ راوی کے پاس دو متین دوسندوں کے ساتھ ہوں اور وہ دونوں متینوں کو ایک ہی سند کے ساتھ بیان کر دے۔ (۳).... تیسری قسم یہ ہے کہ راوی حدیث کو کسی ایسی جماعت سے سنے جن کا باہم اس حدیث کے سند اور متین میں اختلاف ہو، اور یہ راوی اس حدیث کو (اختلاف ذکر کیے بغیر) جماعت کے اتفاق کیساتھ روایت کرے۔ اور اوراج کی یہ تمام صورتیں حرام ہیں، اور خطیب بغدادیؒ نے حدیث مدرج کے سلسلے میں ایک کافی دشمنی کتاب تصنیف فرمائی ہے۔

## تشریح

پیسویں قسم، حدیث مدرج

قولہ: المدرج هو أقسام الخ

قسم نمبر ۲، حدیث مدرج کے بیان میں ہے۔

مدرج باب افعال سے اسم مفعول کا صیغہ ہے، یہ ”أدرجت الشيء في

الشيء“ سے مأخوذ ہے جس کے معنی ہیں: داخل کیا ہوا۔

## اصطلاحی تعریف

حدیث مدرج وہ حدیث ہے جس کی سند کا سیاق بدل دیا گیا ہو یا اس حدیث



میں کسی جگہ راوی نے اپنا کلام درج کر دیا ہو، اور بعد میں وہ حدیث کا حصہ سمجھا جانے لگے۔

## حدیث مدرج کی دو قسمیں

اس تعریف سے معلوم ہوا کہ حدیث مدرج دو قسم پر ہے۔

(۱).... مدرج الاسناد۔ (۲).... مدرج المتن

امام نوویؒ نے حدیث مدرج کی تین قسمیں ایک مدرج المتن اور دو قسمیں مدرج الاسناد کی بیان فرمائی ہیں، اور ان میں سے ایک قسم کو الثانی میں، اور دوسری قسم کو الثالث میں بیان فرمایا ہے، جبکہ حافظ ابن حجرؒ نے شرح منخبہ میں مدرج الاسناد کی چار قسمیں بیان فرمائی ہیں، پہلے ہم امام نوویؒ کے متن کے مطابق تشریح کریں گے، اور حاشیہ میں بطور استفادہ حافظ ابن حجرؒ کی بیان کی ہوئی مدرج الاسناد کی چار قسمیں ذکر کی جائیں گی (۱)۔

(۱) امام نوویؒ نے حدیث مدرج کی تین قسمیں بیان فرمائی ہیں، لیکن حافظ ابن حجرؒ نے ”شرح منخبہ المفکر“ میں مدرج الاسناد کی چار قسمیں بیان فرمائی ہیں، بطور استفادہ یہ چاروں قسمیں مندرجہ ذیل ہیں۔  
مدرج الاسناد کی چار صورتیں

پہلی صورت: کسی راوی کے نزدیک دو مختلف حدیثیں الگ الگ سندوں سے ثابت ہیں، لیکن کوئی دوسرا راوی یہ دونوں حدیثیں اس راوی سے ایک ہی سند کے ساتھ بیان کر دے۔ یا پھر ایک حدیث کو تو اس کی صحیح سند کے ساتھ ذکر کرے لیکن دوسری حدیث کا کچھ حصہ بھی اس میں شامل کر دے۔  
مثال

اس کی مثال سعید بن مریم کی یہ روایت ہے:

”رواہ سعید بن مریم عن مالک عن الزہری عن انس ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال: لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا“.

اس حدیث میں ”ولا تنافسوا“ کا جملہ مدرج ہے، یہ جملہ اس روایت کا نہیں ہے، بلکہ یہ دوسری

حدیث کا حصہ ہے جو حضرت امام مالکؒ سے بواسطہ:..... (جاری ہے...)



بہر حال امام نوویؒ نے یہاں مدرج کی تین قسمیں بیان فرمائی ہیں: ایک مدرج المتن، اور دو قسمیں مدرج الاسناد کی۔

(گزشتہ سے پوچھو) ”عن ابی الزناد عن الأعرج عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم: إياکم والظن فان الظن اکذب الحدیث ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تافسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا“۔

تو یہ جملہ ”ولا تافسوا“ اس حدیث میں ہے لیکن سعید بن مریم نے اس جملے کو پہلی حدیث کے ساتھ ملا کر بیان کر دیا۔

دوسری صورت: ایک حدیث ایک راوی نے مختلف شیوخ سے متعدد سندوں کے ساتھ سنی، لیکن بیان کرتے وقت اس نے سندوں کے اختلاف کو ذکر کیے بغیر تمام شیوخ کو ایک سند پر جمع کر کے ایک سند سے وہ حدیث بیان کر دی، حالانکہ ہر شیخ کی سند مختلف تھی۔

مثال

ترمذی شریف کی روایت ہے:

بندار عن عبد الرحمن بن مہدی عن سفیان الثوری عن واصل و منصور والاعمش عن ابی وائل عن عمرو بن شرحبیل عن عبد اللہ قال: قلت: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ای الذنب اعظم؟

اس حدیث میں ابو وائل کے تین شاگرد ہیں: واصل، منصور اور اعمش،

سفیان ثوریؒ نے یہ حدیث واصل سے بھی سنی، منصور سے بھی سنی اور اعمش سے بھی سنی، لیکن واصل کی سند میں ”عمرو بن شرحبیل“ کا ذکر نہیں بلکہ ان کی سند یہ ہے:

”واصل عن ابی وائل عن عبد اللہ“

جبکہ منصور اور اعمش کی سند میں ”عمرو بن شرحبیل“ کا ذکر ہے، تو راوی ”سفیان ثوریؒ“ نے یہ حدیث مختلف شیوخ سے متعدد سندوں کے ساتھ سنی، لیکن بیان کرتے وقت واصل کو منصور اور اعمش کے ساتھ جمع کر کے ایک ہی سند کے ساتھ حدیث روایت کر دی، حالانکہ واصل کی سند منصور اور اعمش سے مختلف ہے۔

تیسری صورت: ایک راوی نے حدیث کا کچھ حصہ ایک استاد سے اس کی سند کے ساتھ سنا اور دوسرا حصہ دوسرے استاد سے اس کی سند کے ساتھ سنا، لیکن بیان کرتے وقت راوی نے پہلے استاد کی سند سے مکمل حدیث سنا دی اور دوسری سند ذکر نہیں کی۔ (جاری ہے...)



## (۱).... مدرج المتن

مدرج المتن اسے کہتے ہیں کہ راوی حدیث کے متن میں اس طریقے پر اپنا کلام درج کرے کہ اصل حدیث میں، اور داخل کیے ہوئے کلام میں کوئی امتیاز باقی نہ رہے، اور پتہ ہی نہ چلے کہ اصل حدیث کیا ہے اور اضافہ کون سا ہے؟ اور راوی کا کلام حدیث کا حصہ معلوم ہونے لگے۔

(گزشتہ سے پیوستہ) اس میں یہ صورت بھی داخل ہے کہ ایک راوی نے حدیث کا کچھ حصہ ایک استاد سے بلا واسطہ سنا اور اسی حدیث کا دوسرا حصہ اسی استاد سے بالواسطہ (بواسطہ الراوی) سنا، لیکن بیان کرتے وقت پوری حدیث اپنے استاد سے بلا واسطہ روایت کر دی اور درمیان کے واسطہ کو حذف کر دیا۔

### مثال

نسائی شریف میں صفة صلوٰۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق ایک حدیث ہے:

”سفیان بن عیینہ عن عاصم بن کلیب عن أبیه“

اس حدیث میں سفیان بن عیینہ نے اس حدیث کا یہ ٹکڑا:

”ثم جئتهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد“

بھی ذکر کر دیا، حالانکہ حدیث کا یہ حصہ سفیان بن عیینہ نے اپنے دوسرے استاد ”عاصم بن عبد الجبار بن وائل“ سے سنا ہے، لیکن حدیث بیان کرتے وقت پوری حدیث کو ”عاصم بن کلیب عن أبیه“ کی سند سے ذکر کر دیا۔

چوتھی صورت: شیخ نے کسی حدیث کی سند بیان کی اور ابھی تک متن بیان نہیں کیا تھا کہ کسی صورتحال کے پیش آ جانے کی وجہ سے اس نے کوئی بات کہی (جو کہ حدیث نہیں تھی، بلکہ اپنی بات تھی) لیکن شاگرد نے یہ سمجھا کہ یہ مذکورہ بات سند کا متن ہے، لہذا اس شاگرد نے جب اس حدیث کو بیان کیا تو سند بیان کرنے کے بعد بطور حدیث استاد کی وہ بات بھی بیان کر دی۔

### مثال

جیسا کہ بعض مسندین کے احوال میں آتا ہے کہ ایک راوی نے حدیث کی سند بیان

کی اور آگے حدیث بیان کرنا چاہتا تھا کہ اچانک اس کے سامنے ایک نیکوکار، پرٹو چہرہ، پُرکشش شخصیت کی صورت میں ظاہر ہوا تو اس راوی نے اس انسان کو دیکھ کر کہا:

”من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار“

اور سننے والے یہ سمجھے کہ یہ اس سند کا متن ہے، حالانکہ وہ استاد کا مقولہ تھا۔



## مدرج المتن کی مثال

اس کی مثال حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ کی حدیث ہے، جس کے

آخر میں یہ الفاظ ہیں:

”إذا قلت هذا أو قضيت هذا فقد قضيت صلواتك إن

شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد“ (۱)

یہاں بظاہر یہ معلوم ہو رہا ہے کہ یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، حالانکہ

حقیقت میں یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد نہیں، بلکہ حضرت ابن مسعودؓ کا ارشاد ہے،

کیونکہ امام بیہقی اور خطیب بغدادیؒ نے فرمایا کہ دوسری سند میں:

”قال عبد الله بن مسعود: إذا قلت هذا“

کے الفاظ ہیں، معلوم ہوا کہ یہ حضرت ابن مسعودؓ کا ارشاد ہے، لہذا یہ حدیث

مدرج المتن ہوگی۔

## مدرج الاسناد

سیاق سند کے بدل جانے کی وجہ سے ثقہ راوی کی مخالفت ہو جائے تو اسے

مدرج الاسناد کہتے ہیں۔

امام نوویؒ نے اس کی دو قسمیں بیان فرمائی ہیں، ایک الثانی کے تحت اور

دوسری الثالث کے تحت ذکر فرمائی ہے۔

## مدرج الاسناد کی مثال

قوله: الثاني أن يكون عنده متنان الخ

(۱) ابوداؤد شریف، ج ۱ ص ۲۵۴، حدیث نمبر ۹۷۹، باب التشهد.



دوسری قسم کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک راوی کو دو حدیثیں الگ الگ سندوں سے حاصل ہوں، پھر بعد میں کوئی شاگرد دونوں حدیثوں کو ملا کر ایک ہی سند کے ساتھ ذکر کرے، اس کی مثال وہ حدیث ہے جو ابو داؤد شریف میں مذکور ہے کہ:

”روی أبو داود من رواية زائدة وشريك و النسائي من رواية سفیان بن عیینة كلهم عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر في صفة صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال فيه: ثم جنتهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد فرأيت الناس عليهم جل ثياب تحرك أيديهم تحت الثياب“ (۱)

اب اس حدیث میں ”ثم جنتهم الخ“ والا جملہ مدرج ہے، کیونکہ اس کی سند یہ نہیں ہے، بلکہ یہ ”عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن بعض أهله“ کے طریق سے مروی ہے، لیکن راوی نے اس جملے کو بھی پہلے طریق کی سند کے ساتھ ذکر کر دیا، لہذا یہ جملہ پہلی حدیث میں مدرج ہے۔

### مدرج فی الاسناد کی مثال

قوله: الثالث أن يسمع حديثا الخ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ راوی ایک حدیث کو ایک جماعت سے الگ الگ سندوں کے ساتھ سنے، لیکن پھر بعد میں کوئی شاگرد تمام سندوں میں سے کسی ایک سند کے ساتھ اس کو بیان کر دے اور اختلاف سند ذکر نہ کرے۔

ما قبل والی صورت اور اس صورت میں فرق یہ ہوا کہ ما قبل والی صورت میں دو حدیثیں الگ الگ سندوں سے تھیں اور اس صورت میں ایک الگ الگ حدیث

(۱) ابو داؤد شریف ج ۱ ص ۱۹۳، حدیث نمبر ۷۷۷۷، باب رفع الیدین فی الصلوۃ.



مختلف سندوں سے مروی ہے اور راوی اس کو ایک سند سے بیان کر دے۔  
اس کی مثال یہ ہے کہ:

”حدیث الترمذی عن بندار عن عبدالرحمن بن مہدی  
عن سفیان الثوری عن واصل ومنصور والأعمش عن أبی  
وائل عن عمرو بن شرحبیل عن عبد اللہ قال: قلت:  
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! ای ذنب أعظم؟ الخ  
اب اس حدیث میں ابی وائل کے تین شاگرد ہیں:

(۱)... واصل (۲)... منصور (۳)... اعمش

ان میں سے منصور اور اعمش تو اسی طریق سے ”عن أبی وائل عن  
عمرو بن شرحبیل الخ“ سے حدیث کو ذکر کرتے ہیں، لیکن واصل حضرت عمرو  
بن شرحبیل کے واسطے کو چھوڑ کر براہ راست حضرت عبداللہ سے روایت کرتے ہیں، تو  
واصل کی یہ حدیث منصور اور اعمش کی حدیث میں مدرج ہے۔

### اوراج کا حکم

اوراج کا حکم یہ ہے کہ یہ تینوں صورتوں میں اوراج خواہ متین میں ہو یا سند میں، حرام  
اور موجب فسق ہے، حضرات فقہاء اور محدثین کا اس پر اجماع ہے، کیونکہ اس سے  
حدیث پر اعتماد ختم ہو جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ بعض حضرات نے کہا اوراج کرنے والا  
”ساقط العدالة“ ہے، البتہ علامہ سیوطی نے فرمایا کہ اسے مطلقاً حرام کہنا درست  
نہیں ہے، ایک صورت اس سے مستثنیٰ ہے کہ اگر راوی نے حدیث کے اندر قلیل الاستعمال  
لفظ کی تشریح کرتے ہوئے حدیث میں اپنا کچھ کلام ذکر کیا ہو تو وہ درست ہے، اس  
کے علاوہ باقی صورتوں میں اوراج حرام اور ناجائز ہے۔



اور خطیب بغدادی نے احادیثِ مدرجہ کے سلسلے میں ایک کافی ووافی کتاب تصنیف فرمائی ہے جس کا نام ”الفصل للوصل المدرج فی النقل“ ہے۔

اور ارج معلوم کرنے کے طریقے

اور ارج معلوم کرنے کے مختلف طریقے ہیں، مثلاً:

(۱).... کبھی دوسری مفصل حدیث سے پتہ چل جاتا ہے کہ حدیث کا یہ حصہ مدرج ہے۔

(۲).... کبھی راوی خود اقرار کر لیتا ہے کہ یہ کلام مدرج ہے۔

(۳).... کبھی ماہرینِ علم حدیث اپنی خداداد صلاحیتوں کی بناء پر ارج کی تصریح کر دیتے ہیں۔

(۴).... کبھی اس حدیث میں کوئی جملہ ایسا ہوتا ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شایانِ شان نہیں ہوتا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس جملے کا فرمانا محال معلوم ہوتا، جیسا کہ ایک روایت ہے:

”للعبد المملوک اجران والذی نفسی بیدہ لو لا

الجهاد فی سبیل اللہ و برّ امی لأحببت أن أموت و أنا

مملوک“

اب ”والذی“ سے آگے والا کلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نہیں ہو سکتا، اس

لیے کہ غلامی کسی نبی کے شایانِ شان نہیں، اور دوسرا یہ کہ اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ محترمہ حیات ہی نہیں تھیں کہ ان کی خدمت کرتے۔



## متن

النَّوعُ الْوَاحِدِيُّ وَالْعِشْرُونَ: الْمَوْضُوعُ: هُوَ  
 الْمُخْتَلَقُ الْمَصْنُوعُ وَ شَرُّ الضَّعِيفِ وَ تَحْرِمُ رِوَايَتُهُ  
 مَعَ الْعِلْمِ بِهِ فِي أَيِّ مَعْنَى كَانَ إِلَّا مُبَيَّنًا وَ يُعْرَفُ  
 الْوَضْعُ بِإِقْرَارٍ وَاضِعِهِ أَوْ مَعْنَى إِقْرَارِهِ أَوْ قَرِينَةٍ فِي  
 الرَّاوِي أَوْ الْمَرْوِي فَقَدْ وَضِعَتْ أَحَادِيثُ يَشْهَدُ  
 بِوَضْعِهَا زَكَكَاةُ لَفْظِهَا وَ مَعَانِيهَا وَ قَدْ أَكْثَرَ  
 جَامِعُ الْمَوْضُوعَاتِ فِي نَحْوِ مُجَلَّدَيْنِ أُعْنِي أَبَا  
 الْفَرَجِ بْنِ الْجَوَازِيِّ، فَذَكَرَ كَثِيرًا مِمَّا لَا دَلِيلَ عَلَى  
 وَضْعِهِ بَلْ هُوَ ضَعِيفٌ.

## ترجمہ

”اکیسویں قسم حدیث موضوع کے بیان میں ہے۔ موضوع، بنائی ہوئی، گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور ضعیف کی بدترین قسم ہے، اور حدیث موضوع کو اس کے موضوع ہونے کا پتہ چل جانے کے بعد کسی بھی صورت میں روایت کرنا جائز نہیں، الا یہ کہ اس کی تصریح کر دی جائے۔ اور وضع کی معرفت وضع کے اقرار سے ہو جاتی ہے، یا کسی ایسے کلام کی وجہ سے جو اس کے اقرار کے معنی میں ہو، یا راوی اور روایت میں کسی قرینہ کے پائے جانے کی وجہ سے، چنانچہ بہت



ساری احادیث کو گھڑا گیا ہے جن کے موضوع ہونے پر اس حدیث کے الفاظ و معانی کی رکاکت ( کمزوری ) دلالت کرتی ہے۔ اور ”جامع الموضوعات“ میں ابوالفرج ابن جوزی نے دو جلدوں میں موضوع احادیث کو جمع کیا ہے، اور بہت تشدد سے کام لیا ہے، چنانچہ انہوں نے بہت ساری ایسی احادیث ذکر کی ہیں جن کے موضوع ہونے پر کوئی دلیل نہیں، بلکہ وہ صرف ضعیف ہیں۔

## تشریح

اکیسویں قسم، حدیث موضوع

قولہ: الموضوع

اکیسویں قسم، حدیث موضوع کے بیان میں ہے۔

موضوع کے لغوی معنی

موضوع وَضَعَ يَضَعُ سے اسم مفعول کا صیغہ ہے جس کے معنی آتے ہیں: نیچے کیا ہوا، البتہ وضع يضع کے حقیقی معنی ”رکھنے“ کے آتے ہیں، لیکن چونکہ رکھی ہوئی چیز بھی کھڑی چیز کے مقابلے میں نیچے ہوتی ہے، اس وجہ سے اس کے معنی ہیں: نیچے کیا ہوا، اور حدیث موضوع کو بھی موضوع اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حدیث کی اقسام میں سب سے نیچے اور سب سے گھٹیا درجے کی ہے۔

اس نوع کا خلاصہ

نیز اس فرع میں مصنفؒ نے چند چیزوں کو بیان فرمایا ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے پہلے حدیث موضوع کی تعریف، اس کا درجہ، اس کا حکم بیان فرمایا



ہے، اسکے بعد یہ بیان فرمایا کہ موضوع ہونے کا پتہ کس طرح چلے گا، اور وضع حدیث کے اسباب کیا ہیں؟ اور وضع کرنے والوں کی قسمیں وغیرہ یہ اس نوع کا خلاصہ ہے۔

### حدیث موضوع کی اصطلاحی تعریف

هو المختلق المصنوع

اپنی طرف سے گھڑ کر کوئی بات قصداً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کرنا، یعنی اپنی بات یا کسی حکیم و دانّا کی بات کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیا جائے، اس کو حدیث موضوع کہتے ہیں۔

### حدیث موضوع کا درجہ

حدیث موضوع احادیث ضعیفہ میں سب سے بدترین قسم ہے، کیونکہ حدیث ضعیف تو پھر بھی حدیث ہوتی ہے، یہ تو حدیث ہی نہیں ہوتی، لیکن عام طور پر محدثین اس کو حدیث ضعیف میں شمار کرتے ہیں۔

### حدیث موضوع کا حکم

حدیث موضوع کو بیان کرنا حرام ہے لہٰذا یہ کہ اس کے موضوع ہونے کی تصریح کر دے کہ میں تم کو حدیث موضوع سنارہا ہوں، تو اس صورت میں گنجائش ہے، جیسا کہ ایک قول کے مطابق حدیث ضعیف کو اس کا ضعف بتا کر بیان کرنا جائز ہے۔

### حدیث موضوع کا پتہ کس طرح چلے گا؟

اس کے چار طریقے ہیں:

(۱) .... يعرف الوضع یا قرارہ



واضح خود اقرار کر لے، اس سے وضع کا علم ہو جاتا ہے اور بہت سے واضعین نے اقرار بھی کیا ہے، جیسے نوح بن ابی مریم نے فضائل قرآن کی حدیثیں گھڑنے کا اقرار کیا۔

(۲) .... أو معنی اقرارہ

واضح طور پر صراحتہ تو اقرار نہیں کرتا، لیکن ایسا کلام ذکر کرتا ہے جو اقرار کے قائم مقام ہو۔

(۳) .... أو قرینۃ فی الراوی

یا راوی کے اندر کوئی ایسا قرینہ موجود ہو کہ جو اس کے واضح ہونے پر دلالت کرے، مثلاً راوی رافضی یا خارجی ہو اور اپنے مذہب کی تائید میں حدیثیں گھڑتا ہو۔

(۴) .... أو قرینۃ فی المروی

کبھی حدیث کے الفاظ ہی بتا دیتے ہیں کہ وہ موضوع ہے، مثلاً وہ قرآن و حدیث کے بالکل خلاف ہو اور وہ ایسے گھٹیا اور بے حقیقت الفاظ پر مبنی ہو جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان سے بالکل بعید ہوں، اس کی مثال جیسے حدیث مشہور ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”لو لا الجہاد فی سبیل اللہ و برّ اُمّی لأحببت أن أموت و

أنا مملوک“

”اگر جہاد اور میری والدہ کی خدمت کا خیال نہ ہوتا تو میں غلامی کی

موت چاہتا“

یہ حدیث ”شرح منجیہ الفکر“ میں ہے، اب جس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی

یہ بات کہی جا رہی ہے اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ محترمہ زندہ کہاں



تھیں، وہ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے بچپن ہی میں انتقال فرما چکی تھیں، لیکن واضح نے اس کو وضع کیا اور وضع کرتے وقت یہ بھی نہ سوچا کہ میں ایسی بات کہہ رہا ہوں جو بالکل ہی بد اہت کے خلاف ہے۔

یہ چار طریقے علامہ نوویؒ نے بیان فرمائے ہیں۔

قوله: وقد أكثر جامع الموضوعات الخ

مصنفؒ فرماتے ہیں کہ علامہ ابن جوزیؒ نے حدیث موضوع کے سلسلے میں ”موضوعات کبریٰ“ لکھی ہے، اور اس میں انہوں نے بہت تشدد سے کام لیا ہے اور بہت سی ایسی حدیثیں جن کے موضوع ہونے پر کوئی دلیل نہیں ہے، بلکہ وہ صرف ضعیف ہیں، علامہ ابن جوزیؒ نے ان کو بھی موضوع قرار دے کر اپنی کتاب میں لکھ دیا ہے، اور حافظ ابن حجرؒ ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ان میں بعض احادیث ایسی ہیں جو حسن ہیں، بلکہ بعض صحیح بھی ہیں اور ضعیف بھی، لیکن علامہ ابن جوزیؒ نے جوش میں آکر ان سب کو موضوع قرار دے دیا، حالانکہ حدیث صحیح، حسن اور ضعیف کو موضوع کہنا درست نہیں۔

### متن

وَالرَّاضِعُونَ أَفْسَامٌ: أُعْظِمَهُمْ ضَرَرًا قَوْمٌ يُنْسَبُونَ

إِلَى الزُّهْدِ وَضَعُوهُ حِسْبَةً فِي زَعْمِهِمْ فَقَبِلْتُ

مَوْضُوعَاتِهِمْ ثِقَةً بِهِمْ. وَ جَوَزْتُ الْكُرَامِيَّةَ الْوَضْعَ

فِي التَّرْغِيبِ وَ التَّرْهِيْبِ وَهُوَ خِلَافُ إِجْمَاعِ



الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ يُعْتَدُّ بِهِمْ وَوَضَعَتِ الزُّنَادِقَةُ  
 جُمْلًا قَبِيْنَ جَهَابِذَةِ الْحَدِيثِ أَمْرَهَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَ  
 رَبِّمَا أَسْنَدُ الْوَاضِعِ كَلَامًا لِنَفْسِهِ أَوْ لِبَعْضِ  
 الْحُكَمَاءِ وَ رَبِّمَا وَقَعَ فِي شِبْهِ الْوَضْعِ بِغَيْرِ قَصْدٍ وَ  
 مِنْ الْمَوْضُوعِ الْحَدِيثِ الْمَرْوِيُّ عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ  
 فِي فَضْلِ الْقُرْآنِ سُورَةٌ سُورَةٌ وَ قَدْ أَخْطَأَ مَنْ ذَكَرَهُ  
 مِنْ الْمُفَسِّرِينَ.

### ترجمہ

”اور احادیث گھڑنے والوں کی متعدد اقسام ہیں، ان میں اسلام کو  
 زیادہ نقصان پہنچانے والے لوگ وہ ہیں جو زہد کی طرف منسوب ہیں۔  
 انہوں نے اپنے گمان میں ثواب کے لیے احادیث کو گھڑا، پس ان  
 پر اعتماد کی وجہ سے ان کی موضوعات کو قبول کیا گیا ہے۔ اور کترامیہ  
 نے ترغیب و ترہیب کے لئے احادیث گھڑنے کے جواز پر فتویٰ  
 دیا ہے، لیکن یہ ان مسلمانوں کے اجماع کے خلاف ہے جن کے  
 اجماع کا اعتبار ہے اور زنادقہ نے بہت ساری احادیث گھڑی ہیں،  
 الحمد للہ! ماہرین حدیث نے اس کے حکم کو بیان کیا ہے۔ اور بسا اوقات  
 واضع اپنے کلام کے لیے، یا بعض حکماء کے کلام کے لیے سند بناتا  
 ہے، اور بعض مرتبہ بغیر ارادہ کے شبہ وضع میں واقع ہو جاتا ہے اور



موضوعات میں سے وہ احادیث ہیں جو حضرت ابی بن کعبؓ سے فضائل قرآن کے سلسلے میں ایک ایک سورت کے بارے میں مروی ہیں، اور جن مفسرین نے ان روایات کو ذکر کیا ہے انہوں نے غلطی کی ہے۔“

## تشریح

قولہ: والواضعون اقسام.

اب یہاں سے مصنف واضعین کی اقسام بیان فرما رہے ہیں اور مراد ان سے اسباب وضع ہیں کہ کن اسباب کی بناء پر لوگ احادیث گھڑتے ہیں؟

## احادیث گھڑنے کے اسباب

(۱) ... تقرب إلى الله کے لیے حدیث گھڑنا

یہ وہ لوگ ہیں جو زہد کی طرف منسوب ہیں، یعنی متصوفہ، ایک حقیقی صوفی ہوتا ہے، وہ تو اللہ والا ہوتا ہے، وہ کیسے حدیث گھڑ سکتا ہے؟ اور ایک مصنوعی صوفی ہوتا ہے، جو اپنے آپ کو زاہد و عابد شمار کرتا ہے کہ ہم بڑے اللہ والے ہیں، ہم لوگوں کو عبادت میں لگانے کے لیے فضائل کی حدیثیں گھڑتے ہیں، اور عوام ان کے ظاہری زہد و عبادت پر اعتماد کر کے ان کی احادیث قبول کر لیتے ہیں۔

ان لوگوں کی وجہ سے دین کو بہت نقصان پہنچا ہے، چنانچہ اہل بدعت کے ہاں ایسی حدیثیں بہت زیادہ ہیں، مثلاً درودِ ماہی، درودِ لکھی، درودِ تاج، عہد نامہ وغیرہ، یہ ان کے ہاں بہت زیادہ ہیں اور ان کے فضائل دیکھو تو ایسا لگتا ہے کہ بس زمین و آسمان مل جائے، اور حوالہ عام طور پر کسی کتاب کا نہیں ہوتا، اور اگر ہوتا بھی ہے تو واعظوں کی کتابوں کا حوالہ ہوتا ہے جو معتبر نہیں، لیکن کسی مستند کتاب کا حوالہ نہیں ہوتا، اس سے



دین کو بہت نقصان پہنچا ہے۔

امام نوویؒ نے صرف یہ سبب بیان کیا ہے، اس کے علاوہ بھی دیگر اسباب ہیں:  
(۲).... مال کمانے کے لئے احادیث گھڑتے ہیں۔

(۳).... اپنے مذہب کی تائید میں حدیثیں گھڑتے ہیں، مثلاً خوارج اور  
روافض نے اپنے مذہب کی تائید میں ہزاروں حدیثیں گھڑی ہیں مثال کے طور پر:

”عَلَيْ خَيْرُ الْبَشَرِ مَنْ شَكَّ فِيهِ كُفْرٌ“

(۴).... اسلام کو نقصان پہنچانے کے لیے احادیث گھڑنا، مثلاً زنا و قہ نے  
بہت سی حدیثیں گھڑی ہیں، جیسے محمد بن سعید الشامی نے ختم نبوت کے عقیدہ کو ختم  
کرنے کے لیے حدیث گھڑی کہ:

”أَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ لَا نَبِيَّ بَعْدِي إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ“

اس نے ختم نبوت کے عقیدے کو ختم کرنے کے لیے ”إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ“ کا  
اضافہ کیا۔

(۵).... شہرت حاصل کرنے کے لئے حدیثیں گھڑنا۔

حدیث موضوع کے سلسلے میں کڑامیہ کا مسلک

قولہ: وجوزت الكرامة الوضع الخ

کڑامیہ، یہ محمد بن کرام بھستانی کی طرف منسوب ہے، یہ معتزلہ کی ایک شاخ  
ہے، انہوں نے ترغیب و ترہیب کے لئے حدیث گھڑنے کو جائز قرار دیا ہے۔

ترغیب کہتے ہیں: اعمال کا ثواب اور فضائل بیان کر کے لوگوں کو دین کی

طرف لانا۔

اور ترہیب کہتے ہیں: عذاب سے ڈرا کر لوگوں کو گناہوں سے بچانا۔



## کڑا میہ کے دلائل اور جوابات

کڑا میہ نے ترغیب و ترہیب میں وضع حدیث کو جائز قرار دیا ہے اور اس پر انہوں نے دلائل بھی قائم کیے ہیں۔

### پہلی دلیل

انہوں نے اس حدیث سے دلیل پیش کی ہے:

”من كذب على متعمدا ليضل به الناس فليتبوا مقعده من

النار“ (۱)

اس حدیث سے دو طریقے سے استدلال کیا ہے:

(۱).... آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے لفظ ”علی“ فرمایا، لفظ ”لہ“ نہیں فرمایا،

اس سے معلوم ہوا کہ وہ کذب بیانی ناجائز ہے جو مضرب ہو، اور ترغیب و ترہیب مضرب نہیں، بلکہ مفید چیز ہے، لہذا ترغیب و ترہیب میں وضع حدیث جائز ہے۔

### جواب

اگر ان لوگوں کی یہ دلیل تسلیم کر لی جائے تو پھر تمام بدعات دین میں داخل ہو جائیں گی، کیونکہ مبتدعین بھی اپنے زعم کے مطابق دین کے فائدے کے لیے بدعت ایجاد کرتے ہیں، نیز اس سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی الزام آئے گا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دین کی تمام باتیں بیان نہیں کی ہیں، لہذا ان کا یہ دلیل پیش کرنا درست نہیں ہے۔

(۲).... دوسرا انہوں نے ”ليضل به الناس“ کے الفاظ سے استدلال کیا

ہے کہ وہ کذب بیانی ناجائز ہے جو لوگوں کو گمراہ کرنے کے لیے ہو اور ترغیب و

(۱) بخاری شریف ج ۱ ص ۵۲، حدیث نمبر ۱۱۰۱ باب من كذب على النبي صلی اللہ علیہ وسلم۔



تو ہیبت میں چونکہ لوگوں کو راہِ راست پر لانا مقصود ہوتا ہے، اس لئے اس میں وضع حدیث جائز ہے۔

### جواب

ان کی یہ دلیل چند وجوہ کی بناء پر باطل ہے:

(۱).... اولاً اس وجہ سے کہ "لِيُضِلَّ بِهِ النَّاسَ" کی زیادتی کسی صحیح سند سے ثابت نہیں ہے۔

(۲).... ثانیاً اگر یہ زیادتی صحیح تسلیم کر بھی لی جائے تو یہ محض تاکید کے لیے ہے جیسا کہ قرآن کریم میں ہے:

"فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ" (۱)

(۳).... ثالثاً یہ کہ "لِيُضِلَّ" میں لام تعلیلیہ نہیں، بلکہ عاقبت کا ہے کہ انجام کے اعتبار سے کذب بیانی گمراہی ہوتی ہے۔  
زننادقہ نے بہت ساری احادیث گھڑی ہیں

قولہ: ووضعت الزنادقة جملاً الخ

زننادقہ نے بہت ساری حدیثیں گھڑی ہیں۔

زننادقہ، زندیق کی جمع ہے اور زندیق کے مختلف معنی آتے ہیں، ان میں سے ایک معنی یہ ہیں کہ جو اندر سے کافر ہو اور باہر سے مسلمان ہونا ظاہر کرے، جیسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں منافقین تھے، ان زننادقہ نے بہت ساری احادیث گھڑی ہیں، لیکن ماہرین حدیث اور نقادوں نے اس معاملے کو کھول کر بیان کر دیا ہے،  
وَلِلَّهِ الْحَمْدُ عَلَى ذَلِكَ۔



جہاں ہذا کے معنی تجربہ کار ماہرین کے ہیں۔

حدیث وضع کرنے کے دو طریقے

قوله: وربما اسند الواضع كلاهما لنفسه

واضعین کس طریقے سے حدیثیں گھڑتے ہیں، اس کی دو صورتیں بیان فرمائی ہیں:

(۱)... اپنے کلام کو مضبوط کرنے کے لیے احادیث گھڑتے ہیں۔

(۲)... بعض حکماء کے کلام کو مضبوط کرنے کے لیے اپنی طرف سے سند بنا کر

اسے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر دیتے ہیں۔

قوله: وربما وقع في شبه الواضع.

اور کبھی کبھی شبہ میں بلا ارادہ حدیث وضع کر دیتا ہے، یعنی قصد اتواضع نہیں

کرتا، لیکن اس سے غلطی ہو جاتی ہے اور وہ حدیث میں کوئی نہ کوئی اضافہ کر بیٹھتا ہے،

واضح رہے کہ اس کو مدرج تو کہا جاسکتا ہے، لیکن موضوع کہنا مشکل ہوگا۔

قوله: ومن الموضوع الحديث المروى الخ

یہاں سے مصنف نے حدیث موضوع کی ایک مثال پیش کی ہے کہ ہر

سورت کے شروع میں حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے کچھ فضائل کی حدیثیں

مروی ہیں، اکثر یہ موضوعات میں سے ہیں، اور جن مفسرین نے ان فضائل کو ذکر کیا

ہے تو انہوں نے غلطی کی ہے۔

متن

النُّوعُ الثَّانِي وَ الْعِشْرُونَ: الْمَقْلُوبُ: هُوَ نَحْوُ

حَدِيثٍ مَشْهُورٍ عَنْ سَالِمٍ جُعِلَ عَنْ نَافِعٍ لِيُرْغَبَ



فِيهِ وَ قَلْبَ أَهْلِ بَغْدَادَ عَلَى الْبُخَارِيِّ مِائَةَ حَدِيثٍ  
اِمْتِحَانًا فَرَدَّهَا عَلَى وَجْهِهَا فَأَذْنَوْا بِفَضْلِهِ.

### ترجمہ

بائیسویں قسم حدیث مقلوب کے بیان میں ہے، مقلوب جیسے کوئی حدیث سالم سے مشہور ہو تو اس میں رغبت دلانے کے لئے اسے نافع کے حوالے سے بیان کیا جائے، اور اہل بغداد نے امام بخاری کا امتحان لینے کے لئے سو (۱۰۰) احادیث میں قلب کیا تھا، پھر امام بخاری نے ان کو اپنی اصلی حالت کی طرف واپس کیا تھا، اور اہل بغداد نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا۔“

### تشریح

بائیسویں قسم، حدیث مقلوب

قوله: المقلوب

مقلوب کے لغوی معنی

یہاں سے مصنف حدیث کی بائیسویں قسم بیان فرما رہے ہیں، اس کا نام حدیث مقلوب ہے، لفظ مقلوب اسم مفعول کا صیغہ ہے قلب بقلب سے، جس کے معنی آتے ہیں: وہ چیز ہے جسکی اصل صورت میں الٹ پھیرا اور تقدیم و تاخیر کی گئی ہو۔

مقلوب کی اصطلاحی تعریف

حدیث مقلوب وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں تقدیم و تاخیر ہونے کی



وجہ سے تبدیلی ہو گئی ہو۔

## حدیث مقلوب کی دو قسمیں

اس تعریف سے معلوم ہوا کہ حدیث مقلوب کی دو قسمیں ہیں:

(۱).... مقلوب السند

(۲).... مقلوب المتن

### مقلوب السند

وہ حدیث ہے جس کی سند میں تبدیلی ہو جائے۔ اس کی تین صورتیں ہیں:

(۱).... کوئی حدیث مثلاً حضرت سالم سے مروی ہے اور ان سے وہ حدیث

مشہور ہے، اب کوئی آدمی اسے نافع سے روایت کرے تو یہ سند میں تبدیلی ہوگی،

اور یہ حدیث مقلوب السند کہلائے گی۔

(۲).... کبھی امتحان لینے کے لیے سند میں تبدیلی کر دی جاتی ہے جیسا کہ اہل

بغداد نے امام بخاری کا امتحان لینے کے لئے سو (۱۰۰) احادیث کی سند میں تبدیلی کی

تھی، لیکن پھر بعد میں ان احادیث کو اپنی اصلی حالت پر لوٹایا گیا، جیسا کہ اس کا قصہ

مشہور ہے، تو یہ احادیث سنداً مقلوب تھیں۔

(۳).... کبھی ایسا ہوتا ہے کہ سند میں راوی باپ کے نام کے ساتھ مذکور ہوتا

ہے تو اس میں قلب کر دے جیسے مرۃ بن کعب کی جگہ کعب بن مرۃ کہہ دے۔

### مقلوب المتن

وہ حدیث کے جس کے متن میں تقدیم و تاخیر کی وجہ سے تبدیلی ہو جائے۔

مقلوب المتن کی بھی دو صورتیں ہیں:



(۱).... متن کے الفاظ میں تقدیم و تاخیر ہو جائے، اس کی مثال وہ حدیث

ہے جو بخاری شریف میں مذکور ہے کہ:

”سات آدمی قیامت کے دن عرش کے سائے کے نیچے ہوں گے،

ان میں سے ایک وہ ہے جو ”لا تعلم شمالہ ما ینفق یمینہ“ (۱)

اور یہی صحیح ہے۔

لیکن مسلم شریف میں اس کا الٹ ہے کہ:

”حتی لا تعلم یمینہ ما ینفق شمالہ“ (۲)

اس طرح اس حدیث کے متن میں تقدیم و تاخیر کی وجہ سے تبدیلی ہوئی ہے،

لہذا یہ حدیث مقلوب المتن ہوگی۔

(۲).... ایک سند کے متن کو دوسری سند کے ساتھ ملا دے، اور دوسری سند

کے متن کو پہلی سند کے ساتھ ملا دے، اس کی مثال جیسا کہ اہل بغداد نے امام بخاریؒ

کا امتحان لینے کے لئے (۱۰۰) سواحدیث کی سند اور متن کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا

کر سوال کیا تھا۔

قلب حدیث کے تین اسباب اور ان کا حکم

قلب حدیث کے تین اسباب ہیں، اور ہر ایک کا الگ حکم ہے۔

(۱).... تشہیرِ اغراب

غریب حدیث کو شہرت دینے کیلئے حدیث میں قلب کیا جائے، یہ قسم بالاتفاق

حرام ہے، کیونکہ اس کی وجہ سے حدیث میں جھوٹ بولنا لازم آتا ہے۔

(۱) بخاری شریف ج ۱ ص ۱۵۹، حدیث نمبر ۶۲۹، باب من جلس فی المسجد ینظر الصلاة و فضل المساجد۔

(۲) مسلم شریف ج ۲ ص ۱۵، حدیث نمبر ۱۰۳۱، باب فضل إخفاء الصدقة۔



(۲).... امتحان لینے کیلئے حدیث میں قلب کیا جائے، یہ صورت جائز ہے،

بشرطیکہ اسی مجلس میں قلب کو ختم کر دیا جائے، جیسا کہ امام بخاریؒ کے واقعہ میں ہے۔

(۳).... غلطی کی بناء پر حدیث میں قلب ہو جائے، جیسے مروۃ بن کعب کی

جگہ کعب بن مروۃ کہنا، تو یہ عذر ہے اور ایسا کرنے والا معذور ہے۔

### حدیث مقلوب کا حکم

یہ حدیث ضعیف ہے، اس پر عمل کرنا جائز نہیں ہے۔

### متن

فِرْع: إِذَا رَأَيْتَ حَدِيثًا بِإِسْنَادٍ ضَعِيفٍ فَلَكَ أَنْ  
تَقُولَ: هُوَ ضَعِيفٌ بِهَذَا الْإِسْنَادِ وَلَا تَقُلْ: ضَعِيفٌ  
الْمَنْ لِمُجَرَّدِ ضَعْفِ ذَلِكَ الْإِسْنَادِ إِلَّا أَنْ يَقُولَ  
إِمَامٌ أَنَّهُ لَمْ يُرَوْ مِنْ وَجْهِ صَحِيحٍ أَوْ أَنَّهُ حَدِيثٌ  
ضَعِيفٌ مُفَسِّرًا ضَعْفَهُ فَإِذَا أُطْلِقَ فِيهِ كَلَامٌ يَأْتِي  
قَرِيبًا. وَإِذَا أُرِدَتْ رِوَايَةُ الضَّعِيفِ بِغَيْرِ إِسْنَادٍ فَلَا  
تَقُلْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذًا وَ  
مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْجَزْمِ، بَلْ قُلْ: رَوَى كَذًا أَوْ بَلَّغَنَا  
كَذَا أَوْ وَرَدَ أَوْ جَاءَ أَوْ نُقِلَ وَ مَا أَشْبَهَهُ، وَ كَذًا مَا  
تَشْكُ فِي صِحَّتِهِ.



### ترجمہ

جب آپ کو کوئی حدیث ضعیف سند کے ساتھ مل جائے تو آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ حدیث اس سند کے ساتھ ضعیف ہے، اور آپ اس حدیث کو صرف اسی سند کے ضعف کی وجہ سے ضعیف الحسن نہیں کہہ سکتے، ہاں! اگر کوئی امام تصریح کر دے کہ یہ حدیث کسی صحیح سند کے ساتھ مروی نہیں ہے، یا یہ کہ کوئی امام اس حدیث کے ضعف کو بیان کرتے ہوئے یہ کہہ دے کہ یہ حدیث ضعیف ہے۔ پھر اگر اس حدیث پر ضعیف کا اطلاق کیا گیا ہو اور اس کے ضعف کے سبب کو بیان نہیں کیا تو اس میں بحث ہے جو عنقریب آرہی ہے، اور جب آپ ضعیف حدیث کو سند کے بغیر روایت کرنے کا ارادہ کریں تو قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کے مشابہ ایسے صیغوں کے ساتھ روایت نہ کریں جو جزم اور یقین پر دلالت کرتے ہوں، بلکہ یوں کہیں کہ اس طرح روایت کیا گیا ہے، یا ہم تک خبر پہنچی ہے یا وارد ہوا ہے، یا اس طرح آیا ہے، یا اس طرح منقول ہے، یا اس کے مشابہ ”ایسے صیغوں سے روایت کریں جو جزم اور یقین پر دلالت نہ کرتے ہوں“ یہی حکم اس روایت کا ہے جس کی صحت میں آپ کو شک ہے۔

### تشریح

#### فرع اور تین مسائل

قولہ: إذا رأيت حديثاً بإسنادٍ ضعيف الخ



حدیث ضعیف کے متعلق اس فرع میں مصنفؒ نے تین مسائل بیان فرمائے ہیں:

(۱).... پہلا مسئلہ یہ ہے کہ اگر کسی حدیث کے بارے میں یہ معلوم ہو جائے کہ یہ سند ضعیف ہے تو یوں کہنا چاہئے کہ اس حدیث کی سند ضعیف ہے، یوں نہیں کہنا چاہئے کہ حدیث ضعیف ہے، کیونکہ احتیاط اسی میں ہے، الا یہ کہ کوئی امام اس بات کی تصریح کر دے کہ یہ حدیث کسی بھی صحیح سند سے مروی نہیں ہے تو اس صورت میں اس حدیث کو ضعیف کہہ سکتے ہیں۔

یہ کہ وہ امام اس حدیث کو ضعیف کہے، اور وجہ ضعف بھی بیان کرے تو اس صورت میں بھی حدیث کو ضعیف کہہ سکتے ہیں، لیکن اگر وہ حدیث کو ضعیف کہے لیکن وجہ ضعف بیان نہ کرے تو اس میں تفصیل ہے جس کا حکم آگے آنے والی نوع میں آئے گا۔

قوله: وإذا أردت رواية الضعيف بغير إسناد الخ

(۲).... دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اگر کسی کو ضعیف حدیث بغیر سند کے بیان کرنی ہو تو پھر وہ "قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم" کہہ کر بیان نہ کرے، یعنی صیغہ جزم کے ساتھ بیان نہ کرے، بلکہ صیغہ تملیض کے ساتھ بیان کرے، کیونکہ احتیاط اسی میں ہے، اس لئے کہ جب حدیث ضعیف ہے تو اس کو جزم کے ساتھ بیان کرنے میں انداز ذرا مناسب نہیں، اور جرأت کی بات ہے۔

اسی طرح اس حدیث کے اندر بھی صیغہ تملیض استعمال کرنا چاہئے جس کی صحت میں شک ہو۔ تیسرا مسئلہ آنے والے متن میں آ رہا ہے۔

متن

وَيُجُوزُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِمُ السَّاهُلُ فِي  
الْإِسْنَادِ وَرِوَايَةُ مَا سِوَى الْمَوْضُوعِ مِنَ الضَّعِيفِ



وَالْعَمَلُ بِهِ مِنْ غَيْرِ بَيَانٍ ضَعْفِهِ فِي غَيْرِ صِفَاتِ اللَّهِ  
تَعَالَى وَ الْأَحْكَامِ كَالْحَلَالِ وَ الْحَرَامِ وَ مِمَّا لَا  
تَعَلُّقَ لَهُ بِالْعُقَايِدِ وَ الْأَحْكَامِ.

### ترجمہ

اہل حدیث اور دوسرے علماء کے نزدیک اسانید میں چشم پوشی کرنا،  
اور اللہ تعالیٰ کی صفات اور حلال و حرام جیسے احکام (اور جن کا عقائد  
اور احکام سے کوئی تعلق نہیں) کے علاوہ میں حدیث موضوع کے  
علاوہ ضعیف احادیث کو روایت کرنا، اور اس پر عمل کرنا، اس حدیث  
کے ضعف کو بیان کرنے کے بغیر بھی جائز ہے۔

### تشریح

#### ضعیف حدیث کی روایت کا حکم

(۳).... تیسرا مسئلہ یہ ہے کہ حدیث ضعیف کی روایت کے حکم میں تفصیل ہے

کہ اگر حدیث ضعیف کا تعلق اللہ تعالیٰ کی صفات سے ہو، یا احکام سے ہو، خواہ احکام  
عملیہ ہوں یا احکام اعتقادی ہوں، تو ان میں حدیث ضعیف کو بطور استدلال کے پیش  
نہیں کر سکتے۔

البتہ فضائل اور وعظ و نصیحت اور قصص میں ضعیف احادیث بیان کرنا جائز

ہے، لیکن تین شرطوں کے ساتھ:

(۱).... اس حدیث کا ضعف شدید نہ ہو۔



(۲).... وہ حدیث اصولِ حقہ معمول بہا کے تحت داخل ہو۔

(۳).... اس پر عمل کرنے سے احتیاط مقصود ہو۔

### متن

النُّوعُ الثَّالِثُ وَ الْعِشْرُونَ: صِفَةُ مَنْ تُقْبَلُ رِوَايَتُهُ وَمَا  
يَتَعَلَّقُ بِهِ وَفِيهِ مَسَائِلُ: إِحْدَاهَا: أَجْمَعَ الْجَمَاهِيرُ مِنْ  
أَئِمَّةِ الْحَدِيثِ وَ الْفُقَهَاءِ أَنَّهُ يُشْتَرَطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَدْلًا  
ضَابِطًا بِأَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا بَالِغًا عَاقِلًا سَلِيمًا مِنْ  
أَسْبَابِ الْفُسْقِ وَ خَوَارِمِ الْمُرُوءَةِ مُسْتَقِظًا حَافِظًا  
إِنْ حَدَّثَ مِنْ حِفْظِهِ ضَابِطًا لِكِتَابِهِ إِنْ حَدَّثَ مِنْهُ  
عَالِمًا بِمَا يَحِيلُ الْمَعْنَى إِنْ رَوَى بِهِ.

### ترجمہ

تیسویں قسم ان لوگوں کی صفات کے بیان میں ہے جن کی روایات کو قبول کیا جاتا ہے اور جو اس سے متعلق ہیں، اور اس میں کئی مسائل ہیں: پہلا مسئلہ: جمہور ائمہ حدیث اور علماءِ وفقہ کا اس پر اجماع ہے کہ حدیث کے راوی کی روایت کو قبول کرنے کیلئے شرط یہ ہے کہ وہ عادل ہو، ضابط ہو، پائے طور کہ وہ مسلمان، عاقل اور بالغ ہو اور اسبابِ فسق اور خلافِ مروت کاموں سے پاک ہو، متیقظ ہو، عاقل نہ ہو۔ اور اگر اپنے حافظہ سے حدیث بیان کرتا ہو تو وہ حافظ ہو، اور



اگر کتاب سے حدیث بیان کرتا ہو تو اپنی کتاب کی نگہداشت رکھنے والا ہو، اور اگر روایت بالمعنی کرتا ہو تو ان باتوں کو جانتا ہو جن سے معافی بدلتے ہوں۔“

## تشریح

### تیسویں صفاتِ راوی کا بیان

تیسویں قسم، ان صفات کے بیان میں ہے جن کی وجہ سے راوی کی روایت کو قبول کیا جاتا ہے، اور ان امور کے بیان میں ہے جن کا اس سے تعلق ہے، یعنی اس قسم کے اندر مصنف ان اوصاف کو بیان فرمائیں گے کہ جب وہ اوصاف کسی راوی کے اندر پائے جائیں گے تو اس کی روایت قابلِ قبول ہوگی، اور اگر وہ اوصاف نہ پائے جائیں تو روایت نا قابلِ قبول ہوگی، اور اس کے متعلق دیگر امور۔ چنانچہ اس سلسلہ میں مصنف نے بارہ مسائل بیان فرمائے ہیں۔

### پہلا مسئلہ

قولہ: إحداهما: أجمع الجماهير الخ

پہلا مسئلہ یہ ہے کہ جمہور فقہاء اور محدثین کا اس بات پر اجماع ہے کہ راوی کی حدیث کو قبول کرنے کے لیے راوی کا عادل اور ضابط ہونا ضروری ہے، جس راوی میں یہ دونوں صفتیں ہوں گی اس کی روایت قبول ہوگی، ورنہ نہیں۔

### عادل ہونے کا مطلب

عادل ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ مسلمان ہو، لہذا کافر نکل گیا، بالغ ہو، لہذا نابالغ نکل گیا، عاقل ہو، لہذا مجنون نکل گیا، اسبابِ فسق سے پاک ہو، اس سے فاسق



نکل گیا اور خلافِ مروت کاموں سے پاک ہو، یعنی ایسے کام جو شرعاً و عرفاً مروت کے خلاف سمجھے جاتے ہوں جیسے راستے میں پیشاب کے لئے بیٹھ جانا، راستے میں چلتے پھرتے کھانا پینا وغیرہ یا آوارہ و اوباش قسم کے لوگوں کی صحبت میں بیٹھنا، ان سب سے بچنا ضروری ہے۔

اسی طرح جو امور انسان کو فاسق بنانے والے ہیں، ان سے بچنا بھی ضروری ہے مثلاً کہانز کا ارتکاب کرنا، صغائر پر اصرار کرنا، شراب پینا، جھوٹ بولنا وغیرہ۔  
ان تمام باتوں سے پاک ہو تو وہ عادل ہے۔

### ضابطہ ہونے کا مطلب

ضابطہ ہونے کا کیا مطلب ہے؟ اس کے متعلق مصنفؒ نے تین صورتیں ذکر فرمائی ہیں:

(۱).... ضبط بالصدر

(۲).... ضبط بالکتابۃ

(۳).... رواۃ بالمعنی

### (۱).... ضبط بالصدر

اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر وہ اپنے حافظے سے حدیث بیان کرتا ہو تو اسے خوب اچھی طرح حدیثیں یاد ہونی چاہئیں کہ جب بھی اسے کہا جائے کہ حدیث سناؤ تو وہ فر فر اور صحیح صحیح احادیث سنا دے، اسکو سوچنا نہ پڑے، جیسے پکا حافظِ قرآن ہوتا ہے۔

### (۲).... ضبط بالکتابۃ

اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر وہ کتاب میں دیکھ کر حدیث بیان کرتا ہے جیسا کہ پہلے زمانے میں محدثین کے پاس اپنی اپنی کتاب ہوتی تھی، تو وہ اصل کتاب کی پوری



طرح نگرانی کرنے والا ہو کہ کہیں اس میں تغیر و تبدل نہ ہو۔

### (۳).... روایۃ بالمعنی

اور اگر وہ روایۃ بالمعنی کرتا ہو تو وہ ان باتوں کو جانتا ہو جس سے حدیث کے معنی بدل جاتے ہیں۔

### متن

الثَّانِيَةُ: تَبَيَّنَ الْعَدَالَةُ بِتَّصْيُصِ عَدْلَيْنِ عَلَيْهَا أَوْ  
بِالِاسْتِفَاضَةِ فَمَنْ اُسْتَهْرَتْ عَدَالَتُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْعِلْمِ وَ  
شَاعَ الشَّائِعُ عَلَيْهِ بِهَا كَفَى فِيهَا كَمَالِكٍ وَ السُّفْيَانَيْنِ  
وَالْأَوْزَاعِيِّ وَالشَّافِعِيِّ وَ أَحْمَدَ وَ أَشْبَاهِهِمْ. وَ تَوَسَّعَ  
ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ فِيهِ فَقَالَ: كُلُّ حَامِلٍ عِلْمٍ مَعْرُوفٍ الْعِنَايَةَ  
بِهِ فَحُمُولٌ أَبَدًا عَلَى الْعَدَالَةِ حَتَّى يَتَبَيَّنَ جَرُّحُهُ وَ  
قَوْلُهُ هَذَا غَيْرُ مَرْصُوعٍ.

### ترجمہ

دوسرا مسئلہ، راوی کی عدالت ثابت ہوگی دو عادلوں کی تصریح سے  
یا شہرت سے۔ لہذا جس راوی کی عدالت اہل علم میں ثابت اور مشہور  
ہو اور اس کی اچھی تعریف لوگوں میں معروف ہو جیسے حضرت امام  
مالکؒ سفیانؒ ثوریؒ سفیان ابن عیینہؒ، اوزاعیؒ، امام شافعیؒ، امام احمدؒ اور  
انکی طرح دیگر حضرات محدثینؒ وغیرہ تو یہ ان کی عدالت کیلئے کافی



ہے۔ اور امام ابن عبدالبر نے انہیں مزید توضیح سے کام لیا ہے کہ ہر حامل علم جس کا علم کے ساتھ اہتمام و اشتغال معروف ہو وہ ہمیشہ کے لیے عدالت پر محمول ہوگا، یہاں تک کہ اس کی جرح واضح ہو جائے، لیکن ان کا یہ قول پسندیدہ نہیں ہے۔“

## تشریح

دوسرا مسئلہ، راوی کا عادل ہونا کس طرح ثابت ہوگا؟

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ راوی کا عادل ہونا کس طرح ثابت ہوگا؟ فرمایا کہ اس کے لیے دو باتوں میں سے ایک کا پایا جانا ضروری ہے، اس سے راوی کا عادل ہونا ثابت ہو جائے گا۔

(۱).... پہلی بات یہ ہے کہ دو عادل آدمی اس کے عادل ہونے کی صراحت اور وضاحت کریں، تو وہ عادل ہوگا۔

(۲).... دوسری بات یہ ہے کہ اہل علم کے درمیان اس کا عادل ہونا مشہور و معروف ہو اور اہل علم میں اس کی اچھی تعریف پائی جاتی ہو، جیسے حضرت امام مالکؒ سفیان ثوریؒ واہن عیینہؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، علی بن مدینیؒ وغیرہ حضرات، ان کے بارے میں تعدیل کرنے کی ضرورت نہیں، اور ان جیسے حضرات میں عبداللہ بن مبارکؒ، کعب ابن الجراحؒ، حضرت لیثؒ اور حضرت شعبہؒ بھی ہیں۔

قولہ: وتوسع ابن عبدالبر فیہ

علامہ ابن عبدالبرؒ نے اس سلسلے میں بہت توسع سے کام لیا ہے کہ ہر ایسے شخص کو عادل سمجھا جائے گا جو حامل علم ہے اور علم دین کی خدمت میں لگا ہوا ہے، یہاں



تک کہ اس کا مجروح ہونا ظاہر ہو جائے۔

لیکن امام نوویؒ نے فرمایا کہ ان کا یہ قول پسندیدہ نہیں ہے۔

### متن

الثَّالِثَةُ: يُعْرِفُ ضَبْطُهُ بِمُوَافَقَتِهِ الثَّقَاتِ الْمُتَقِينَ  
غَالِبًا وَ لَا تَضُرُّ مُخَالَفَتُهُ النَّادِرَةَ فَإِنْ كَثُرَتْ اخْتَلَّ  
ضَبْطُهُ وَلَمْ يُحْتَجَّ بِهِ.

### ترجمہ

تیسرا مسئلہ: راوی کا ضبط اکثر و بیشتر ثقات متقین کی موافقت سے  
معلوم ہوتا ہے اور راوی کا ثقات کی کبھی کبھار مخالفت کرنا اس کی  
عدالت کے لیے مضر نہیں ہے، لیکن اگر اس کی مخالفت زیادہ ہوگی تو  
اس کا ضبط ناقص ہو جائے گا اور اس سے استدلال نہیں کیا جائے گا۔“

### تشریح

تیسرا مسئلہ، راوی کا ضابطہ ہونا کیسے معلوم ہوگا؟

قولہ: یعرف ضبطه بموافقته الثقات.

راوی کا ضابطہ ہونا کیسے معلوم ہوگا؟ اس کے بارے میں فرمایا کہ اگر راوی  
اکثر اوقات ثقات و متقین کی روایات میں ان کی موافقت کرتا ہو تو وہ ضابطہ شمار  
ہوگا، اگرچہ بعض اوقات مخالفت بھی ہو جائے تو وہ مضر نہیں، لیکن اگر وہ اکثر ثقات کی



مخالفت کرتا ہے اور موافقت کم کرتا ہے تو پھر وہ ضابطہ نہیں ہوگا، اور اس کی حدیث قابل استدلال نہیں ہوگی۔

### متن

الرَّابِعَةُ: يُقْبَلُ التَّعْدِيلُ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ سَبَبِهِ عَلَى  
الصَّحِيحِ الْمَشْهُورِ وَلَا يُقْبَلُ الْجَرَحُ إِلَّا مُبَيَّنَ السَّبَبُ  
وَأَمَّا كُتُبُ الْجَرَحِ وَ التَّعْدِيلِ الَّتِي لَا يُذْكَرُ فِيهَا  
سَبَبُ الْجَرَحِ فَفَائِدَتُهَا التَّوَقُّفُ فِيمَنْ جَرَحُوهُ فَإِنْ  
بَحَثْنَا عَنْ حَالِهِ وَ انْزَا حَتْ عَنْهُ الرَّيَّةُ وَ حَصَلَتِ الثِّقَةُ  
بِهِ قَبَلْنَا حَدِيثَهُ كَجَمَاعَةٍ فِي الصَّحِيحَيْنِ بِهَذِهِ  
الْمَثَابَةِ.

### ترجمہ

چوتھا مسئلہ: صحیح اور مشہور قول کے مطابق کسی راوی کی تعدیل اس  
کے سبب کو ذکر کئے بغیر بھی قبول کی جائے گی، اور جرح سبب کو بیان  
کئے بغیر قبول نہیں کی جائے گی، البتہ کتب جرح اور کتب تعدیل جن  
میں سبب جرح کو ذکر نہیں کیا جاتا سو ان کا فائدہ یہ ہے کہ جن  
راویوں پر جرح کی گئی ہے ان کی روایت میں ہم توقف کریں گے،  
پھر اگر ہم نے ان کے راویوں کے متعلق بحث کی اور ان سے شبہ



زائل ہو گیا اور ان کا ثبوت ہونا ثابت ہو گیا تو ہم ان کی احادیث کو قبول کریں گے جیسے صحیحین میں بھی ایک جماعت اس طرح ہے۔

## تشریح

چوتھا مسئلہ، تعدیل من غیر ذکر سبب معتبر ہے

قوله: يقبل التعدیل من غیر ذکر سبب الخ

چوتھا مسئلہ جرح و تعدیل کے بیان میں ہے۔

مصنفؒ نے فرمایا کہ تعدیل من غیر ذکر سبب معتبر ہے، یعنی کسی راوی کو

اگر عادل کہا جا رہا ہے تو یہ بتانا ضروری نہیں کہ یہ عادل کیوں ہے؟ وجہ اس کی یہ ہے کہ

اسباب عدالت بے شمار ہیں، ان سب کا بتانا تکلیف مالا یطاق ہے، لہذا اگر صرف

دو عادل آدمی کسی راوی کے بارے میں کہہ دیں کہ یہ عادل ہے اور عادل ہونے کی

وجہ بیان نہ کریں، تب بھی کافی ہے۔

لیکن جرح کے اندر جرح مبہم کافی نہیں، بلکہ جرح مفشر ضروری ہے، یعنی

جرح کرنے کیساتھ ساتھ اس کا سبب بھی بیان کرنا ضروری ہے کہ جرح کس وجہ سے

ہے، فسق کی وجہ سے یا جہت کذب، فحش غلط یا کثرت غفلت کی وجہ سے ہے، کیونکہ

اسباب جرح محدود ہیں، ان کا بتانا کوئی مشکل نہیں ہے، لہذا تعدیل من غیر ذکر

سبب معتبر ہے، لیکن جرح مبہم معتبر نہیں ہے، بلکہ جرح مفشر کا ہونا ضروری ہے،

یہی قول صحیح ہے۔

قوله: وأما كتب الجرح والتعدیل

یہاں سے مصنفؒ ایک اعتراض کا جواب دینا چاہتے ہیں۔



## اعتراض

آپ نے کہا کہ جرح مبہم معتبر نہیں، اگر آپ کی یہ بات تسلیم کر لیں تو جرح و تعدیل کی ساری کتابیں بے فائدہ ہو جائیں گی، کیونکہ ان کے اندر جرح کا سبب بیان نہیں ہوتا۔

## جواب

یہ کتابیں غیر مفید نہیں، بلکہ مفید ہیں، کیونکہ جب ہم ان کتابوں میں کسی راوی پر جرح دیکھیں گے تو ایک دم حکم نہیں لگائیں گے، بلکہ توقف کریں گے، اور اس کی تحقیق کریں گے کہ جرح کیوں کی گئی ہے؟ پھر اگر تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ جرح غلط ہے اور وہ راوی ثقہ ہے تو اس کی روایات مقبول ہوں گی، اور اگر تحقیق سے یہ معلوم ہوا کہ جرح صحیح ہے تو اسکی روایت قبول نہیں کریں گے، لہذا یہ کتابیں بے فائدہ نہیں ہیں۔

آخر میں فرمایا کہ صحیحین کے اندر بھی حضرات محدثین کی ایک جماعت ایسی ہے کہ ان پر مبہم جرح کی گئی ہے، لیکن ان سے احادیث لی گئی ہیں، جیسے عکرمہ، مولیٰ ابن عباسؓ، اور عمرو بن مرزوق، جن پر جرح مبہم ہے، لیکن اس کا اعتبار نہ کرتے ہوئے امام بخاریؒ نے بخاری شریف میں ان سے حدیث لی ہے، اس طرح سوید بن سعید پر جرح مبہم ہے، لیکن اس کا اعتبار نہ کرتے ہوئے حضرت امام مسلمؒ نے ان کی روایات سے استدلال کیا ہے۔

## متن

الْخَامِسَةُ: الصَّحِيحُ أَنَّ الْجُرْحَ وَ التَّعْدِيلَ يَثْبُتَانِ  
بِوَاحِدٍ وَ قِيلَ: لَا بُدَّ مِنْ اثْنَيْنِ وَ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ



جَرُّحٌ وَ تَعْدِيلٌ فَالْجَرُّحُ مُقَدَّمٌ وَ قِيلَ: إِنْ زَادَ  
 الْمُعَدِّلُونَ قُدَّمَ التَّعْدِيلُ وَ إِذَا قَالَ: حَدَّثَنِي الثَّقَةُ أَوْ  
 نَحْوُهُ لَمْ يُكْتَفَ بِهِ عَلَى الصَّحِيحِ، وَ قِيلَ: يُكْتَفَى  
 فَإِنْ كَانَ الْقَائِلُ عَالِمًا كَثَى فِي حَقِّ مُوَافِقِهِ فِي  
 الْمَذْهَبِ عِنْدَ بَعْضِ الْمُحَقِّقِينَ وَ إِذَا رَوَى الْعَدْلُ  
 عَمَّنْ سَمَّاهُ لَمْ يَكُنْ تَعْدِيلًا عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ هُوَ  
 الصَّحِيحُ، وَ قِيلَ: هُوَ تَعْدِيلٌ وَ عَمَلُ الْعَالِمِ وَ فُتِّيَاهُ  
 عَلَى وَفْقِ الْحَدِيثِ رَوَاهُ لَيْسَ حُكْمًا بِصِحَّتِهِ وَ  
 لَا مُخَالَفَةً قَدْ حُفِيَ صِحَّتِهِ وَ لَا فِي رِوَايَتِهِ.

### ترجمہ

پانچواں مسئلہ: صحیح قول یہ ہے کہ جرح و تعدیل دونوں کسی ایک جرح  
 یا تعدیل کرنے والے کے قول سے ثابت ہو سکتے ہیں، اور کہا گیا  
 ہے کہ کم سے کم دو آدمیوں کا ہونا ضروری ہے، اور جب کسی راوی  
 میں جرح و تعدیل دونوں جمع ہو جائیں تو جرح مقدم ہوگی، اور کہا گیا  
 ہے کہ اگر تعدیل کرنے والے زیادہ ہوں تو پھر تعدیل کو مقدم کریں  
 گے، اور جب کوئی محدث کہے کہ مجھ سے ثقہ نے بیان کیا ہے یا اس  
 کی مثل کوئی اور لفظ کہے تو صحیح قول کے مطابق اس پر اکتفاء نہیں کیا جائے  
 گا اور کہا گیا ہے کہ اس پر اکتفاء کیا جائے گا، پھر اگر یہ کہنے والا عالم



ہو تو جو مذہب میں اسکے موافق ہوں اسکے حق میں یہ کہنا کافی ہوگا  
 بعض محققین کے نزدیک۔ اور جب عادل ان لوگوں سے روایت  
 کرے جن کا اس نے نام لیا ہو تو اکثر علماء کے نزدیک یہ تعدیل نہیں  
 ہوگی، اور یہی قول صحیح ہے، اور کہا گیا ہے کہ یہ تعدیل شمار ہوگی۔ اور  
 کسی عالم کا کسی حدیث پر عمل کرنا یا کسی ایسی حدیث کے مطابق فتویٰ  
 دینا جس کو اس نے روایت کیا ہو تو یہ اس حدیث کی صحت کا حکم نہیں  
 ہوگا، لہذا اس حدیث کی مخالفت کرنا اس حدیث کی صحت میں یا اسکے  
 راویوں میں کوئی عیب شمار نہیں ہوگا۔“

## تشریح

پانچواں مسئلہ جرح و تعدیل کے متعلق  
 ایک شخص کی جرح و تعدیل کافی ہے

قولہ: الخامسة: الصحيح أن الجرح والتعديل الخ  
 پانچواں مسئلہ یہ ہے کہ صحیح قول کے مطابق جرح و تعدیل ایک شخص سے ثابت  
 ہو سکتی ہے، دو کا ہونا ضروری نہیں، یعنی ایک جرح کرنے والا، یا ایک تعدیل کرنے  
 والا کسی راوی کے بارے میں جرح و تعدیل کر دے تو یہ جرح و تعدیل معتبر ہوگی، اور  
 یہی صحیح ہے۔

بعض علماء نے کہا کہ کم از کم دو کا ہونا ضروری ہے، لیکن یہ قول مرجوح ہے،  
 کیونکہ روایت اور شہادت میں فرق ہے، مثلاً شہادت میں دو کا عدد ضروری ہے،  
 روایت میں نہیں، اسی طرح شہادت میں آزاد ہونا ضروری ہے، جبکہ روایت غلام بھی



کر سکتا ہے، اسی طرح شہادت میں جب دو مرد نہ ہوں تو ایک مرد اور دو عورتیں ہونی چاہئیں، اور روایت میں ایک عورت کی روایت بھی قبول ہے، اس کے علاوہ بھی بہت سے فرق ہیں، لہذا دو کا عدد ضروری نہیں، بلکہ ایک جارج یا معدّل کی جرح و تعدیل بھی معتبر ہوگی۔

دوسری وجہ اس کی یہ ہے کہ اس روایت میں دو حیثیتیں ہیں: یا تو یہ خبر ہے، یا بمنزلہ حکم کے ہے، لہذا اگر یہ خبر ہے تو خبر میں دو کا عدد ضروری نہیں اور اگر یہ بمنزلہ حکم ہے تو قاضی اور حاکم کا بھی دو ہونا ضروری نہیں، ایک بھی کافی ہے۔ تو دونوں اعتبار سے دو کا عدد ضروری نہیں، بلکہ ایک آدمی کی جرح و تعدیل بھی معتبر ہوگی۔

قوله: وإذا اجتمع فيه جرح وتعديل الخ

کسی راوی پر جرح و تعدیل دونوں ہونے کا حکم

اگر کوئی راوی ایسا ہو کہ اس پر جرح بھی کی گئی ہو اور اس کی تعدیل بھی کی گئی ہو تو اس کا کیا حکم ہے؟ اس بارے میں حضرات محدثین کے تین قول ہیں! ان میں سے دو قول امام نووی نے ذکر فرمائے ہیں اور ایک قول علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں ذکر کیا ہے۔

پہلا قول

اصح قول یہ ہے کہ جرح مقدم ہوگی، اور اس راوی کو مجروح قرار دیا جائے گا، وجہ اس کی یہ ہے کہ جو لوگ عادل قرار دے رہے ہیں، وہ ظاہر کے اعتبار سے تعدیل کر رہے ہیں، کیونکہ عدالت کا تعلق ظاہر سے ہوتا ہے، اور جو مجروح قرار دے رہے ہیں، وہ باطن کے اعتبار سے ہے، کیونکہ جرح کا تعلق باطن سے ہے، تو جارجین کا علم بہ نسبت معدّلین کے زیادہ ہے، کیونکہ معدّلین کے پاس باطن کا علم نہیں ہے، لہذا



جرح مقدم ہوگی، جمہور علماء فقہاء و محدثین اور علماء اصول کا یہی مسلک ہے۔

### دوسرا قول

کثرت کو دیکھیں گے کہ کثرت کس طرف ہے؟ مثلاً اگر اکثر افراد تعدیل کرنے والے ہیں تو تعدیل رائج ہوگی اور راوی عادل شمار ہوگا، کیونکہ عادل قرار دینے والوں کی کثرت ان کے موقف کو مضبوط کر رہی ہے، اور جرح کرنے والوں کی قلت ان کے موقف کو کمزور کر رہی ہے، لہذا ایسی صورت میں تعدیل مقدم ہوگی، لیکن یہ قول مرجوح ہے۔

### تیسرا قول

احفظ کو ترجیح دیں گے، یعنی اگر معدّ لین احفظ ہیں تو تعدیل مقدم ہوگی، اور اگر چارمین احفظ ہیں تو جرح مقدم ہوگی، لیکن یہ قول بھی مرجوح ہے۔

قوله: وإذا قال: حدثني الثقة الخ

### تعدیل مبہم کا حکم

یہاں سے مصنف ”تعدیل مبہم کا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں کہ اگر کوئی شخص کسی راوی کے بارے میں تعدیل مبہم کرے، مثلاً یوں کہے کہ ”حدثني ثقة أو عدل“ اور وہ اس مروی عنہ کا نام ذکر نہ کرے تو اس کا کیا حکم ہے؟ آیا اس تعدیل سے راوی کو عادل قرار دیا جائے گا یا نہیں؟ اس میں دو قول ہیں۔

### پہلا قول

پہلا قول یہ ہے کہ اس مبہم تعدیل پر اکتفاء نہیں کیا جائے گا، اور اس کی بنیاد پر راوی کو عادل قرار نہیں دیا جائے گا، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ مروی عنہ اس راوی کے نزدیک تو ثقہ ہو، لیکن جب وہ اسے ظاہر کرے تو دوسرے تنقید کرنے والے حضرات



نے اس پر مفصل جرح کی ہو، اور ان کے نزدیک وہ مجروح ہو، لہذا محض تعدیل مبہم کافی نہیں ہے، اور یہی قول صحیح ہے۔

## دوسرا قول

دوسرا قول یہ ہے کہ تعدیل مبہم کافی ہے، لیکن یہ قول مرجوح ہے۔

## عالم کی تعدیل مبہم کا حکم

قوله: فإن كان القائل عالما الخ

اسکے بعد فرمایا کہ اگر کوئی عالم تعدیل مبہم کرے اور عالم سے مراد امام مجتہد ہے، جیسا کہ حضرت امام مالکؒ، حضرت امام شافعیؒ وغیرہ، تو اگر ایسا عالم تعدیل مبہم کرے تو بعض محققین کے نزدیک انکی یہ تعدیل اس کے قبیحین کے حق میں معتبر مانی جائیگی۔

وجہ اس کی یہ ہے کہ یہ امام جو تعدیل کر رہے ہیں، یہ بطور استدلال کے نہیں کر رہے، بلکہ یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ میرے نزدیک اس راوی کی روایت مقبول اور حجت ہے، لہذا ان کی تعدیل صرف ان کے قبیحین کے حق میں معتبر ہوگی۔

## دیگر جزئیات

### عادل راوی کا مروی عنہ کا نام ذکر کرنے کا حکم

قوله: وإذا روى العدل عن سماه لم يكن تعديلا الخ

مصنفؒ نے یہاں ایک اہم مسئلہ بیان فرمایا ہے کہ اگر عادل راوی عادل ہو، اور روایت کرتے وقت مروی عنہ کا نام بھی ذکر کرے، تو آیا اس عادل راوی کا اس معین مروی عنہ سے روایت کرنا، اس معین مروی عنہ کے حق میں تعدیل سمجھا جائے گا یا نہیں؟ اس مسئلے میں تین قول ہیں، دو قول امام نوویؒ نے ذکر فرمائے ہیں اور تیسرا



قول حافظ جلال الدین سیوطیؒ نے مذریب الراوی میں ذکر کیا ہے۔

### پہلا قول

اکثر حضرات محدثین کے نزدیک یہ تعدیل نہیں ہوگی اور یہی قول صحیح ہے، اس لئے کہ عادل کی روایت غیر عادل سے جائز ہے اور بعض مرتبہ آدمی کسی شخص کی روایت پر باوجودیکہ وہ عادل نہیں ہوتا، کسی اور دلیل کی بنیاد پر احتیاطاً عمل کر لیتا ہے، لہذا کسی عادل کا معین مروی عنہ سے روایت کرنا اس مروی عنہ کے حق میں تعدیل نہیں ہوگا۔

### دوسرا قول

بعض علماء کہتے ہیں کہ یہ تعدیل ہے، اور اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر یہ معین مروی عنہ اس عادل کے نزدیک مجروح ہوتا تو وہ عادل اس پر جرح کر دیتا، لیکن جب اس نے جرح نہیں کی تو معلوم ہوا کہ اس کے نزدیک یہ مروی عنہ عادل ہے۔ لیکن یہ قول ضعیف ہے اور ان کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ بعض وقعہ عادل کو یہ پتہ ہی نہیں ہوتا کہ جس سے وہ روایت کر رہا ہے، وہ ثقہ ہے یا غیر ثقہ، اور جب اسے معلوم ہی نہیں تو پھر یہ تعدیل کس طرح سمجھی جائے گی؟

### تیسرا قول

وہ عادل جس نے اس مروی عنہ سے روایت کی ہے، اگر وہ صرف عادل راویوں سے روایت کرتا ہے تو پھر یہ تعدیل ہوگی ورنہ نہیں ہوگی، اور اس قول کو بعض علماء نے اختیار کیا ہے، جیسے امام ابن حابط اور امام آمدی وغیرہ۔

عالم کا عمل اور فتویٰ حدیث کے مطابق ہونے کا حکم

قوله: وعمل العالم وفتیاء علی وفق الحدیث الخ



کسی عالم کا کسی ایسی حدیث پر عمل کرنا جو اس نے روایت کی ہو، یا اس کے مطابق فتویٰ دینا، اس حدیث کی صحت کا حکم ہے یا نہیں؟ اس بارے میں اختلاف ہے، اور اس میں چار قول ہیں:

(۱).... یہ اس حدیث کی تصحیح نہیں ہے، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس حدیث پر احتیاطاً کسی اور دلیل کی بنیاد پر عمل کر رہا ہو۔

(۲).... علامہ آمدیؒ وغیرہ فرماتے ہیں کہ عالم کا اس حدیث کے مطابق عمل کرنا یا اس کے مطابق فتویٰ دینا، اس حدیث کی صحت کا حکم ہوگا۔

(۳).... امام الحرمینؒ فرماتے ہیں کہ اگر عالم کا عمل بوجہ احتیاط نہ ہو تو یہ حدیث کی صحت کا حکم ہوگا۔

(۴).... علامہ ابن تیمیہؒ فرماتے ہیں کہ اگر وہ حدیث ترغیب و ترہیب کے متعلق ہو تو پھر عالم کا عمل کرنا یا فتویٰ دینا، اس حدیث کی صحت کا حکم نہیں ہوگا، اور اگر وہ حدیث احکام سے متعلق ہو تو پھر صحت کا حکم ہوگا۔ ان چاروں میں سے پہلا قول رائج ہے۔

کسی عالم کا حدیث کے خلاف کرنے کا حکم

قوله: ولا مخالفتہ قدح فی صحته الخ

جس طرح عالم کا اپنی حدیث پر عمل کرنا، یا اس کے مطابق فتویٰ دینا اس حدیث کی صحت کا حکم نہیں، اسی طرح عالم کا اپنی حدیث کی مخالفت کرنا، اس حدیث میں عیب پیدا نہیں کرتا اور نہ ہی یہ اس حدیث کے راویوں پر جرح ہوگی، کیونکہ ہو سکتا ہے کہ یہ مخالفت کسی مانع یا عارض کی وجہ سے کی گئی ہو۔



## متن

السادسة: رواية مجهول العدالة ظاهراً و باطناً لا  
تقبل عند الجماهير و رواية المستور و هو عدل  
الظاهر خفي الباطن يحتج بها بعض من رد الأول  
و هو قول بعض الشافعيين، قال الشيخ: يشبه أن  
يكون العمل على هذا في كثير من كتب الحديث  
في جماعة من الرواة تقدم العهد بهم و تعدت  
خبرتهم باطناً. و أما مجهول العين فقد لا يقبله  
بعض من يقبل مجهول العدالة، ثم من روى عنه  
عدلان عيناه ارتفعت جهالة عينه. قال الخطيب:  
المجهول عند أهل الحديث من لم يعرفه العلماء  
و لا يعرف حديثه إلا من جهة واحد و أقل ما يرفع  
الجهالة رواية اثنين مشهورين و نقل ابن عبد البر  
عن أهل الحديث نحوه، قال الشيخ ردًا على  
الخطيب: و قد روى البخاري عن مرداس  
الأسلمي و مسلم عن ربيعة ابن كعب الأسلمي و



لَمْ يَرَوْ مِنْهُمَا غَيْرُ وَاحِدٍ وَ الْخِلَافُ فِي ذَلِكَ مُتَّجِهَةٌ  
كَأَلَا كُتِفَاءٍ بِتَعْدِيلٍ وَاحِدٍ. وَ الصَّرَافُ نَقْلُ الْخَطِيبِ  
وَ لَا يَصِحُّ الرَّدُّ عَلَيْهِ بِمِرْدَاسٍ وَ رِبْعَةٍ، فَإِنَّهُمَا  
صَحَابِيَّانِ مَشْهُورَانِ وَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ عُذُولٌ.

### ترجمہ

چھٹا مسئلہ، جمہور علماء کے نزدیک مجہول العدالة ظاہر و باطن راوی کی روایت مقبول نہیں ہے، اور مستور الحال (جو کہ عدل الظاہر و خفی الباطن ہے) راوی کی روایت سے بعض وہ حضرات استدلال کرتے ہیں جنہوں نے اول کو رد کیا ہے، اور یہ بعض شوافع کا قول ہے، شیخ حافظ ابن الصلاحؒ فرماتے ہیں کہ اس پر کتب حدیث کے بہت سارے ان راویوں کے بارے میں عمل ہو سکتا ہے جن پر کافی زمانہ گزر گیا ہو اور اب ان کے باطنی احوال معلوم کرنا معتذر ہو گیا ہو۔ اور مجہول العین راوی کی روایت کو بعض وہ حضرات قبول نہیں کرتے جو مجہول العدالة کی روایت کو قبول کرتے ہیں، پھر اگر کسی مجہول العین راوی سے دور راوی روایت کرتے ہوئے اس کو متعین کر دیں، تو اس کی جہالت عین ختم ہو جائے گی۔ خطیب بغدادیؒ فرماتے ہیں کہ مجہول راوی اہل حدیث کے نزدیک وہ شخص ہے جس کو علماء جانتے نہ ہوں، اور اس کی حدیث صرف ایک جہت سے معلوم ہو، اور کم سے کم جو چیز جہالت کو ختم کرتی ہے، وہ مشہور راویوں کا روایت کرنا ہے اور ابن عبدالبرؒ نے بھی محدثین سے یہی نقل کیا ہے۔ لیکن



شیخ حافظ ابن الصلاح خطیب بغدادیؒ پر رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے مرد اس سلمیٰؒ اور امام مسلمؒ نے ربیعہ بن کعبؒ سے روایت کی ہے، اور حال یہ ہے کہ ان سے صرف ایک ایک راوی روایت کرتا ہے، اور اس میں اختلاف ایسا ہی ہے جیسا کہ ایک آدمی کی تعدیل پر اکتفاء کرنے میں اختلاف ہے۔ اور صحیح وہ ہے جو خطیب بغدادیؒ نے نقل کیا ہے، اور مرد اسؒ اور ربیعہؒ کے ساتھ ان پر رد کرنا صحیح نہیں ہے، کیونکہ یہ دونوں مشہور صحابی ہیں، اور صحابہؓ سب کے سب عادل ہیں۔

## تشریح

### چھٹا مسئلہ اور تین مسائل

یہاں سے مصنفؒ چھٹا مسئلہ بیان فرما رہے ہیں اور اس میں تین مسئلے بیان فرمائیں گے!

(۱).... مجہول العداۃ ظاہراً و باطناً راوی کا حکم

(۲).... مستور الحال راوی کا حکم

(۳).... مجہول العین راوی کا حکم

لیکن اس سے پہلے ان اسباب کا سمجھنا ضروری ہے جن کی وجہ سے راوی مجہول ہوتا ہے، اور وہ اسباب تین ہیں۔

جہالت راوی کے تین اسباب

(۱).... کثرت صفات

راوی کی صفات زیادہ ہوں، یعنی اس کا اسم بھی ہو، کنیت بھی ہو، لقب بھی ہو،



صفت بھی ہو، حرفت اور نسب بھی ہو، پھر وہ ان میں سے ایک کیساتھ مشہور ہو جائے، اور کوئی شخص اس کو غیر مشہور صفت وغیرہ کے ساتھ ذکر کرے تو اس کو دوسرا راوی سمجھا جاتا ہے، جیسے محمد بن السائب بن بشر الکلبی، اب کوئی اس کو محمد بن بشر کہتا ہے اور کوئی ابو بکر بن النضر کہتا ہے۔

## (۲).... روایات کا کم ہونا

دوسرا سبب روایات کا کم ہونا ہے کہ قلتِ روایات کی بناء پر بعض اوقات اس سے روایت کرنے والا صرف ایک راوی ہوتا ہے، جس کی بناء پر وہ مجہول ہو جاتا ہے، جیسے ابو العشر الدارمی یہ تابعی ہیں، لیکن حماد بن سلمہ کے علاوہ کوئی اور محدث ان سے روایت نہیں کرتا۔

## (۳).... راوی کا نام ذکر نہ کرنا

تیسرا سبب جہالتِ راوی کا یہ ہے کہ اختصار کی وجہ سے راوی کا نام ذکر نہ کیا جائے، جیسے اخبونی شیخ او ثقة۔

## (۱) مجہول العدالة ظاہراً و باطناً راوی

وہ راوی جس کی عدالت معلوم نہ ہو، نہ ظاہراً نہ باطناً۔

اسکے بارے میں جمہور محدثین فرماتے ہیں کہ اسکی روایت قبول نہیں کی جائے گی۔

## (۲).... مستور الحال راوی

مستور الحال اس راوی کو کہتے ہیں جو ظاہراً عادل ہو، باطناً عادل ہے یا

نہیں، یہ معلوم نہ ہو، یعنی ظاہراً العدالة خفی الباطن ہو۔

مستور الحال راوی کی روایت مقبول ہوگی یا نہیں؟ بعض شوافع کے نزدیک



اسکی روایت مقبول ہوگی، کیونکہ ظاہر اتو وہ عادل ہے، لہذا اس کے ساتھ حسن ظن کا معاملہ کرتے ہوئے اسے باطناً بھی عادل سمجھا جائے گا۔

اسی قول کی بناء پر شیخؒ نے فرمایا کہ اس قول پر ہم کتب حدیث کے بہت سے ایسے راویوں کے بارے میں عمل کر سکتے ہیں کہ مدتیں گزر گئیں اور ان راویوں کے باطن کا پتہ نہیں چل سکا، یعنی اس قول کی بناء پر ہم ایسے راویوں کو عادل سمجھ سکتے ہیں اور اس کی روایت قبول کر سکتے ہیں اور یہ قول صحیح ہے۔

### (۳).... مجہول العین راوی

مجہول العین وہ راوی ہے جس کی ذات معلوم نہ ہو سکے، جیسے ”أخبرنی رجل یا أخبرنی فلان“ اب رجل اور فلان سے کون مراد ہے؟ معلوم نہیں، اس کی روایت مقبول ہوگی یا نہیں؟ اس میں علماء کے مختلف اقوال ہیں:

(۱).... جمہور اہل حدیث کا مذہب یہ ہے کہ مجہول العین راوی کی روایت مطلقاً مردود ہے۔

(۲).... بعض علماء کے نزدیک مطلقاً مقبول ہے۔

(۳).... اگر مجہول العین سے روایت کرنے والے عادل اور ثقہ ہوں تو مقبول ہوگی ورنہ نہیں۔

(۴).... اسکی روایت غیر مقبول ہے، لیکن اگر وہ مشہور عادل اس سے روایت کریں تو اس کی جہالت ختم ہو جائے گی اور اس کی روایت مقبول ہوگی، یہی قول رائج ہے۔

مجہول العین راوی کون ہے؟

قوله: قال الخطيب: المجہول عند أهل الحديث الخ



مجہول العین راوی کون ہے؟ اس بارے میں خطیب بغدادی نے فرمایا کہ مجہول العین علماء کے نزدیک وہ راوی ہے جسے علماء نہ جانتے ہوں، اور اسکی احادیث صرف ایک راوی کی جہت سے معروف ہوں، یعنی اس سے صرف ایک راوی روایت کرتا ہو، لہذا اگر کم از کم دو مشہور عادل اس سے روایت کریں تو اس کی جہالت ختم ہو جائے گی اور علامہ ابن عبد البر نے بھی علماء حدیث سے یہی مسلک نقل کیا ہے۔

### خطیب بغدادی کے قول کی تردید

قوله: قال الشيخ ردًا على الخطيب النخ  
خطیب بغدادی نے فرمایا تھا کہ مجہول العین وہ راوی ہے جس سے روایت کرنے والا صرف ایک راوی ہو، اس پر علامہ ابن الصلاحؒ نے خطیب بغدادیؒ کا رد کیا ہے، کہ اگر ان کی یہ بات تسلیم کر لی جائے تو امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ پر اعتراض لازم آئے گا، کیونکہ امام بخاریؒ نے مرد اس سلمیٰؒ اور امام مسلمؒ نے ربیعہ بن کعبؒ سے روایت کی ہے اور ان دونوں سے روایت کرنے والے ایک ایک راوی ہیں، جب ایک راوی ہوا تو بقول آپ کے وہ مجہول العین ہونا چاہئے اور مجہول العین راوی ضعیف ہوتا ہے، حالانکہ بخاری و مسلم شریف میں ضعیف راوی نہیں ہیں، لہذا خطیب بغدادیؒ کی یہ بات درست نہیں ہے۔

### امام نوویؒ کا فیصلہ

قوله: والصواب نقل الخطيب النخ  
آخر میں امام نوویؒ نے خود فیصلہ فرمایا کہ خطیب بغدادیؒ نے درست فرمایا ہے اور علامہ ابن الصلاحؒ کی بات غلط ہے، کیونکہ مرد اس سلمیٰؒ اور ربیعہ بن کعبؒ دونوں صحابی ہیں اور صحابہؓ سب کے سب عادل ہیں، لہذا اگر ان سے کوئی ایک بھی روایت



کرنے والا ہو تو وہ روایت مقبول ہوگی۔

لہذا معلوم ہوا کہ ابن الصلاحؒ کا خطیب بغدادیؒ کی تردید کرنا درست نہیں۔

### متن

فَرَعَ: يُقْبَلُ تَعْدِيلُ الْعَبْدِ وَالْمَرْءَةِ الْعَارِفِينَ وَمَنْ عُرِفَتْ عَيْنُهُ وَعَدَالَتُهُ وَجُهِلَ اسْمُهُ اُحْتَجَّ بِهِ فَإِذَا قَالَ: أَخْبَرَنِي فُلَانٌ أَوْ فُلَانٌ وَهُمَا عَدْلَانِ اُحْتَجَّ بِهِ فَإِنْ جُهِلَ عَدَالَةُ أَحَدِهِمَا أَوْ قَالَ فُلَانٌ أَوْ غَيْرُهُ لَمْ يُحْتَجَّ بِهِ.

### ترجمہ

جزوی مسئلہ: غلام اور عورت جب جرح اور تعدیل کے اصولوں کو جانتے ہوں، تو ان دونوں کی تعدیل قبول کی جائے گی اور جس راوی کا عین اور عدالت معلوم ہو، اور اس کا نام مجہول ہو تو اس سے بھی استدلال کیا جائے گا، اور جب محدث کہے کہ ”اخبرنی فلان او فلان“ اور دونوں عادل ہوں تو ان سے بھی استدلال کیا جائے گا اور اگر ان دونوں میں سے ایک کی عدالت مجہول ہو یا محدث ”اخبرنی فلان او غیرہ“ کہے تو ان دونوں صورتوں میں ان سے استدلال نہیں کیا جائے گا۔“



## تشریح

### جزوی مسئلہ میں تین مسائل

جرح اور تعدیل کے متعلق اس فرع میں مصنفؒ نے تین مسئلے بیان فرمائے ہیں:

#### پہلا مسئلہ

عورت اور غلام جرح و تعدیل کر سکتے ہیں یا نہیں؟ فرمایا کہ اگر عورت اور غلام عالم ہوں اور جرح و تعدیل کے اصول و قواعد سے واقف ہوں تو ان کی جرح و تعدیل مقبول ہوگی۔ امام نوویؒ، خطیبؒ بغدادی اور قاضی ابو بکرؒ کا یہی مذہب ہے۔

#### دوسرا مسئلہ

راوی کی ذات اور اس کا عادل ہونا معلوم ہو، اور نام اور نسب معلوم نہ ہو تو اسکی روایت بھی قبول ہوگی، اور اسکی روایت کردہ حدیث سے استدلال کیا جائے گا۔ اسی طرح جب کوئی راوی کہے کہ ”أخبرنی فلان أو فلان“ اور دونوں راوی ثقہ اور عادل ہوں تو اس کی روایت قبول ہوگی اور اس کی روایت سے استدلال کرنا صحیح ہوگا، کیونکہ راوی کے نام کی جہالت عدالت میں مضرت نہیں ہے۔

#### تیسرا مسئلہ

اگر راوی دو سے روایت کرے اور ان میں سے ایک کی عدالت مجہول ہو یا وہ کہے کہ ”أخبرنی فلان أو غیرہ“ تو ان دونوں صورتوں میں روایت غیر مقبول ہوگی، کیونکہ دوسرے کے بارے میں معلوم نہیں کہ ثقہ ہے یا غیر ثقہ، کیونکہ وہ مجہول ہے، اس لئے اس صورت میں اس حدیث سے استدلال نہیں کیا جائے گا۔



اسی طرح غیر کے بارے میں بھی معلوم نہیں کہ وہ ثقہ ہے یا نہیں؟ لہذا ان دونوں صورتوں میں اس کی روایت غیر مقبول ہوگی۔

### متن

السَّابِعَةُ: مَنْ كَفَرَ بِبِدْعَةٍ لَمْ يَحْتَجْ بِهِ بِالِاتِّفَاقِ وَ  
مَنْ لَمْ يَكْفُرْ قِيلَ: لَا يَحْتَجْ بِهِ مُطْلَقًا وَ قِيلَ: يَحْتَجْ  
بِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِمَّنْ يَسْتَحِلُّ الْكَذْبَ فِي نَصْرَةِ  
مَذْهَبِهِ أَوْ لِأَهْلِ مَذْهَبِهِ وَ حُكِيَ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَ  
قِيلَ: يَحْتَجْ بِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً إِلَى بِدْعَتِهِ وَ  
لَا يَحْتَجْ بِهِ إِنْ كَانَ دَاعِيَةً وَ هَذَا هُوَ الْأُظْهَرُ  
الْأَعْدَلُ وَ قَوْلُ الْكَثِيرِ أَوْ الْأَكْثَرِ وَضِعْفُ الْأَوَّلِ  
بِاحْتِجَاجِ صَاحِبِي الصَّحِيحَيْنِ وَغَيْرِهِمَا بِكَثِيرٍ مِنَ  
الْمُبْتَدِعَةِ غَيْرِ الدُّعَاةِ.

### ترجمہ

ساتواں مسئلہ: جس شخص کی بدعت کی وجہ سے تکفیر کی گئی ہو تو اس کی روایت سے بالاتفاق استدلال نہیں کیا جائے گا، اور جس شخص کی بدعت کی وجہ سے تکفیر نہ کی گئی ہو تو اس کے متعلق بعض نے کہا ہے کہ اس کی روایت سے بھی مطلقاً استدلال نہیں کیا جائے گا، اور بعض نے کہا ہے کہ اگر وہ اپنے مذہب یا اہل مذہب کی نصرت کے لئے



جھوٹ بولنا حلال نہ سمجھتا ہو تو اس کی روایت سے استدلال کیا جائیگا، اور یہی قول حضرت امام شافعیؒ سے نقل کیا گیا ہے، اور بعض نے کہا کہ اگر وہ اپنی بدعت کی طرف داعی نہ ہو تو اسکی روایت سے استدلال کیا جائیگا، اور اگر وہ اپنی بدعت کی طرف داعی ہو تو استدلال نہیں کیا جائے گا، اور یہی قول بہت زیادہ واضح اور انصاف کے قریب ہے اور یہی کثیر یا اکثر علماء کا قول ہے۔ اور پہلا قول ضعیف ہے، اسلئے کہ بخاریؒ اور مسلمؒ اور دوسرے محدثینؒ نے بہت سے ایسے مبتدعین کی روایات سے استدلال کیا ہے جو اپنی بدعت کی طرف داعی نہیں تھے۔

## تشریح

ساتواں مسئلہ: بدعتی کی روایت کا حکم

یہاں سے مصنفؒ ساتواں مسئلہ یہ بیان فرما رہے ہیں کہ بدعتی کی روایت قبول ہے یا نہیں؟

چنانچہ اس میں یہ تفصیل ہے کہ بدعت کی دو قسمیں ہیں:

(۱).... موجب کفر (۲).... موجب فسق

(۱).... موجب کفر بدعت

موجب کفر بدعت وہ بدعت ہے جس کے اختیار کرنے والے پر کفر کا فتویٰ لگایا جاتا ہے، مثلاً دین کی کسی ایسی چیز کا انکار کرنا جس کا دین میں ہونا تو اتر سے ثابت ہو، اور اس کا دین میں ہونا بدیہی ہو، یا کسی ایسی شے کا اعتقاد رکھنا جس کا دین میں نہ



ہونا تو اتر سے ثابت ہو، جیسے بعض روافض کا عقیدہ ہے کہ العیاذ باللہ! حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ الہ اکبر اور حضرت حسین رضی اللہ عنہ الہ اصغر ہیں اور یہ کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام سے وحی لانے میں غلطی ہوئی ہے، لانی تھی حضرت علیؑ کے پاس، غلطی سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس لے گئے، یا جیسے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا پر منافقین نے جو تہمت لگائی تھی، اسے سچا سمجھے، یہ سب موجب کفر بدعات ہیں۔

لہذا جو راوی موجب کفر بدعت میں مبتلا ہوگا، اس کی روایت بالاتفاق غیر مقبول ہوگی۔

## (۲).... موجب فسق بدعت

وہ بدعت جس کے اختیار کرنے والے پر کفر کا فتویٰ نہ دیا جاتا ہو۔

جو راوی موجب فسق بدعت میں مبتلا ہو اس کی روایت مقبول ہوگی یا نہیں؟ اس میں تین قول ہیں!

### پہلا قول

حضرت امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ اس کی روایت مطلقاً مردود ہوگی، کیونکہ مبتدع کی روایت قبول کرنے میں اس کی بدعت کی ترویج ہوگی اور اس کی تعظیم ہوگی، حالانکہ ہمیں اس کی اہانت کا حکم ہے۔

### دوسرا قول

اگر مبتدع ایسا ہے کہ اپنے مذہب کی تائید میں جھوٹ بولنے کو حلال سمجھتا ہے، جیسے خطابیہ اور روافض، جنہوں نے اپنے مذہب کی ترویج کے لیے بے شمار احادیث گھڑی ہیں، اور جھوٹ بولنا ان کے یہاں نہ صرف حلال بلکہ مکمل ایمان ہے، تو ایسے



بدعتی کی روایت قابل استدلال نہیں ہوگی، اور اگر وہ اپنے مذہب کی تائید میں جھوٹ بولنے کو حلال نہیں سمجھتا تو اس کی روایت مقبول ہوگی اور اس کی روایت سے استدلال کرنا صحیح ہوگا۔

یہ قول حضرت امام شافعیؒ اور حضرت امام ابو یوسفؒ اور حضرت سفیان ثوریؒ کا ہے۔

### تیسرا قول

اس کی روایت قبول کی جائے گی، بشرطیکہ وہ اپنے مذہب کا داعی نہ ہو، اگر وہ اپنے مذہب اور بدعت کی طرف لوگوں کو دعوت دیتا ہے تو پھر اس کی روایت قبول نہیں کی جائے گی۔

مصنفؒ فرماتے ہیں کہ یہ قول سب سے زیادہ اظہر، اعدل اور اکثر علماء کا ہے۔

قولہ: وضعف الأول باحتجاج صاحبی الصحيحین الخ  
امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ پہلا قول کہ موجب فسخ بدعتی کی روایت مطلقاً قبول نہیں کی جائے گی، ضعیف ہے، کیونکہ صحیحین کے اندر بہت سے ایسے بدعتی راویوں کی روایت لی گئی ہے جو داعی نہیں تھے، جیسے عمران بن حطان اور داؤد بن الحصین وغیرہ، لہذا اگر قول اول کی بناء پر ان کی روایات کو قبول نہ کیا جائے تو بخاریؒ و مسلمؒ پر اعتراض لازم آئے گا، لہذا پہلا قول ضعیف ہے۔

متن

الثَّامِنَةُ: تُقْبَلُ رِوَايَةُ الثَّائِبِ مِنَ الْفُسْقِ إِلَّا الْكَذِبُ  
فِي حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا



يُقْبَلُ أَبَدًا وَإِنْ حُسِّنَتْ طَرِيقُهُ، كَذًا قَالَهُ أَحْمَدُ ابْنُ  
 حَنْبَلٍ وَالْحُمَيْدِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَالصَّيْرَفِيُّ  
 الشَّافِعِيُّ. قَالَ الصَّيْرَفِيُّ: كُلُّ مَنْ اسْقَطْنَا خَبْرَهُ  
 بِكَذِبٍ لَمْ نَعُدْ لِقَبُولِهِ بِتَوْبَةٍ وَمَنْ ضَعَّفْنَاهُ لَمْ نُقَوِّهِ  
 بَعْدَهُ بِخِلَافِ الشَّهَادَةِ، وَقَالَ السَّمْعَانِيُّ: مَنْ كَذَبَ  
 فِي خَبَرٍ وَاحِدٍ وَجَبَ اسْقَاطُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ حَدِيثِهِ،  
 قُلْتُ: هَذَا كُلُّهُ مُخَالَفٌ لِقَاعِدَةِ مَذْهَبِنَا وَمَذْهَبِ  
 غَيْرِنَا وَلَا نُقَوِّي الْفَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّهَادَةِ.

### ترجمہ

آٹھواں مسئلہ: فسق سے توبہ کرنے والے کی روایت کو قبول کیا جائے  
 گا، بجز آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث میں جھوٹ بولنے والے  
 کے، کہ اس کی روایت کو کبھی بھی قبول نہیں کیا جائے گا، اگرچہ وہ توبہ  
 کر لے، اور اس کی اصلاح ہو جائے، یہ قول حضرت امام احمد بن  
 حنبل، امام ابوبکر حمیدی، شیخ البخاری اور امام ابوبکر الصیرفی الشافعی  
 سے منقول ہے۔ امام صیرفی مزید فرماتے ہیں کہ ہر وہ راوی جس کی  
 خبر کہ ہم جھوٹ کی وجہ سے ساقط کرتے ہیں، پھر ہم اس کے توبہ  
 کرنے کی وجہ سے اس کے قبول کرنے کی طرف نہیں لوٹتے، اور  
 جسکو ہم ضعیف قرار دیتے ہیں پھر ہم اسکی تقویت نہیں کرتے، اور یہ



بات شہادت کیخلاف ہے۔ اور امام سمعانی فرماتے ہیں کہ جو راوی کسی ایک حدیث میں جھوٹ بولے تو اس کی پچھلی تمام روایات ساقط ہو جائیں گی، میں کہتا ہوں کہ یہ ہمارے اور غیروں کے مذہب کیخلاف ہے، نیز شہادت اور روایت میں کوئی خاص فرق نہیں ہے۔

## تشریح

### آٹھواں مسئلہ

تائب من الفسق راوی کی روایت اور اختلاف علماء

قوله: تقبل رواية التائب من الفسق الخ

آٹھویں مسئلے کا خلاصہ یہ ہے کہ اگر راوی فسق میں مبتلا ہو، اور مجروح بالفسق ہو، پھر اس کے بعد وہ فسق سے توبہ کر لے، تو توبہ کرنے کے بعد اس کی روایت قبول کی جائے گی یا نہیں؟ مصنفؒ نے اس کی دو صورتیں بیان فرمائی ہیں، اور دونوں کا حکم الگ الگ بیان کیا ہے۔

### پہلی صورت

وہ فسق میں مبتلا ہے، لیکن اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کوئی جھوٹی بات منسوب نہیں کی، یعنی متہم بالكذب نہیں ہے، اگر ایسا شخص فسق سے توبہ کر لے، تو اس کی روایت قبول کی جائے گی۔

### دوسری صورت

فسق کے ساتھ ساتھ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی بات منسوب کرنے کے گناہ میں بھی مبتلا ہے، تو اس کی روایت کے سلسلے میں دو قول ہیں:



## پہلا قول

حضرت امام شافعیؒ، امام حمیدیؒ، امام سمعانیؒ، امام احمد بن حنبلؒ اور امام صیرفیؒ فرماتے ہیں کہ جس راوی کی خبر کو ہم جھوٹ کی وجہ سے ساقط کرتے ہیں تو ہم دوبارہ اس کی توبہ کی وجہ سے اس کی بات قبول نہیں کرتے، لہذا یہاں بھی قبول نہیں کریں گے۔

اسی طرح امام سمعانیؒ فرماتے ہیں کہ جو راوی کسی ایک حدیث میں جھوٹ بولے تو اس کی بچھلی تمام روایات ساقط ہو جائیں گی۔

## مصنف کا فیصلہ

قوله: قلت: هذا كله مخالف الخ

## دوسرا قول

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ توبہ کے بعد اس کی روایت قبول کی جائے گی، امام نوویؒ نے پہلے مسلک کی تردید میں فرمایا کہ یہ ہمارے اور دیگر ائمہ کے مذہب کے خلاف ہے، اور اس کی دو وجہ بیان فرمائیں، ایک وجہ یہ ہے کہ جب کافر حالت کفر میں حدیث سنے، اور پھر اسلام لانے کے بعد وہ حدیث بیان کرے، تو بالاتفاق اس کی روایت مقبول ہوگی، حالانکہ فسق کا درجہ کفر سے کم ہے، لہذا فاسق کی روایت بھی توبہ کے بعد قبول ہوگی۔

اور دوسری وجہ یہ ہے کہ امام نوویؒ نے روایت کو شہادت پر قیاس کیا کہ جس طرح مذکورہ شخص کی گواہی توبہ کے بعد قبول کی جاتی ہے تو اس کی روایت بھی قبول کی جائے گی، کیونکہ روایت اور شہادت میں کوئی مضبوط اور قوی فرق نہیں ہے۔



## روایت اور شہادت میں سمات فرق

لیکن علامہ سیوطیؒ نے امام نوویؒ کی تردید کی ہے کہ آپ کا روایت کو شہادت پر قیاس کرنا درست نہیں، کیونکہ ان دونوں میں فرق ہے، اور تقریباً (۲۱) اکیس فرق بیان فرمائے ہیں، جن میں اہم فرق یہ ہیں:

- (۱).... شہادت کے اندر دو کا عدد ضروری ہے، روایت میں نہیں۔
- (۲).... شہادت میں مذکر ہونا ضروری ہے، شہادۃ النساء معتبر نہیں ہے سوائے چند مخصوص مسائل کے، جبکہ روایت میں مذکر ہونا ضروری نہیں۔
- (۳).... شہادت میں آزاد ہونا ضروری ہے، روایت میں نہیں۔
- (۴).... شہادت اپنے آپ کو نفع یا نقصان سے بچانے کے لیے معتبر نہیں ہے اور روایت مطلقاً معتبر ہے۔

- (۵).... شہادت قاضی کی عدالت میں ضروری ہے، باہر معتبر نہیں، جبکہ روایت ہر جگہ معتبر ہے۔

- (۶).... شہادت پر اجرت لینا حرام ہے اور روایت پر اجرت لینا جائز ہے۔
- (۷).... راوی اگر متہم بالبدعة ہو، لیکن داعی الی البدعة نہ ہو تو اس کی روایت مقبول ہوتی ہے اور اگر داعی الی البدعة ہو تو غیر مقبول ہوتی ہے۔

یعنی روایت میں تفصیل ہے، جبکہ شہادت میں یہ فرق نہیں ہے کہ داعی ہو یا نہ ہو، بہر صورت اس کی شہادت مقبول ہوتی ہے۔



## متن

التَّاسِعَةُ: إِذَا رَوَى حَدِيثًا ثُمَّ نَفَاهُ الْمُسْمِعُ فَالْمُخْتَارُ  
أَنَّهُ إِنْ كَانَ جَازِمًا بِنَفْيِهِ بَأَنَّ قَالَ: مَا رَوَيْتُهُ وَ نَحْوَهُ  
وَجِبَ رَدُّهُ وَ لَا يَقْدَحُ فِي بَاقِي رَوَايَاتِ الرَّاوي عَنْهُ  
فَإِنْ قَالَ: لَا أَعْرِفُهُ أَوْ لَا أَذْكُرُهُ أَوْ نَحْوَهُ لَمْ يَقْدَحْ  
فِيهِ. وَ مَنْ رَوَى حَدِيثًا ثُمَّ نَسِيَهُ جَازَ الْعَمَلُ بِهِ عَلَى  
الصَّحِيحِ وَ هُوَ قَوْلُ الْجَمْهُورِ مِنَ الطَّوَائِفِ خِلَافًا  
لِبَعْضِ الْحَنَفِيَّةِ وَ لَا يُخَالِفُ هَذَا كَرَاهَةُ الشَّافِعِيِّ وَ  
غَيْرِهِ الرِّوَايَةَ عَنِ الْأَحْيَاءِ.

## ترجمہ

نواں مسئلہ: جب کوئی شخص کسی دوسرے شخص سے حدیث روایت  
کرے، پھر مروی عنہ اس حدیث کی نفی کر دے، مثلاً کہے کہ میں نے  
یہ حدیث اس سے روایت نہیں کی، یا اس نے مجھ پر جھوٹ بولا یا اس  
کے مثل کوئی اور لفظ کہہ دے، جو نفی میں صریح ہو تو متاخرین علماء  
کا مختار مسلک یہ ہے کہ اس حدیث کو رد کر دیا جائے گا، اور اس  
رد کرنے سے راوی کی باقی روایات میں عیب نہیں آئے گا، لہذا  
اگر مروی عنہ یہ کہے کہ ”میں اس حدیث کو نہیں جانتا“ یا ”مجھے یاد



نہیں ہے، ”یا اس کی مثل کچھ اور کہے تو اس سے اس حدیث میں عیب پیدا نہیں ہوگا۔ اور جو راوی کوئی حدیث روایت کرے، اور پھر اس کو بھول جائے تو صحیح مذہب کے مطابق اس پر عمل کرنا جائز ہے، اور یہ جمہور علماء کا قول ہے، بعض حنفیہ کا اس میں اختلاف ہے، اور یہ مذہب امام شافعی اور دوسرے فقہاء کے اُحیاء سے روایت کرنے کے ناپسندیدہ سمجھنے کے خلاف نہیں ہے۔

## تشریح

### نواں مسئلہ

مروئی عنہ کا اپنی بیان کردہ حدیث سے انکار کا حکم

قوله: إذا روى حديثاً ثم نفاه المسمع الخ

نویں مسئلے کا خلاصہ یہ ہے کہ راوی اپنے مروئی عنہ سے کوئی حدیث روایت کی، اس کے بعد مروئی عنہ نے اس حدیث کا انکار کر دیا تو اس کا حکم کیا ہے؟ اس میں مصنفؒ نے دو صورتیں ذکر فرمائی ہیں:

### پہلی صورت

پہلی صورت یہ ہے کہ مروئی عنہ راوی کی روایت کا بالجزم انکار کر دے مثلاً کہے کہ ”تم نے میری طرف جھوٹی نسبت کی ہے“ یا ”میں نے یہ حدیث روایت نہیں کی ہے۔“

اس صورت میں حدیث کے قبول کرنے یا نہ کرنے میں علماء کے چار اقوال ہیں!

(۱)... مختار مذہب یہ ہے کہ اس حدیث کو رد کر دیا جائے گا، کیونکہ اس

میں راوی اور مروئی عنہ کے اقوال میں تعارض ہے اور اصل مروئی عنہ منکر ہے۔



(۲)۔۔۔ ایسے راوی کی روایت کو رد نہیں کیا جائے گا، یہ قول امام سمعانی اور

امام شافعی کا ہے، بلکہ علامہ ہندی نے اس پر اجماع نقل کیا ہے۔

(۳)۔۔۔ مروی عنہ کے انکار سے راوی کی اس حدیث میں کوئی عیب پیدا نہ

ہوگا، لیکن راوی کے لئے یہ بھی جائز نہ ہوگا کہ وہ مروی عنہ کے انکار کے باوجود اس سے اس حدیث کو روایت کرے، امام ماروروی اور امام رویائی کا یہی مذہب ہے۔

(۴)۔۔۔ راوی اور مروی عنہ کے اقوال چونکہ متعارض ہیں، اس لئے وجوہ

ترجیح کے ذریعہ کسی ایک کے قول کو ترجیح دینے کے بعد فیصلہ ہوگا کہ وہ حدیث مردود ہے یا نہیں؟ یہ امام الحرمین کا مذہب ہے۔

قوله : ولا يقدح في باقي الروايات الخ

سوال ہوتا ہے کہ جب اس کی یہ روایت مردود ہے تو آیا اس کی باقی روایات مقبول ہوں گی یا غیر مقبول ہوں گی، تو فرمایا کہ اس روایت کے رد ہو جانے کی وجہ سے بقیہ روایات میں کوئی عیب پیدا نہیں ہوگا، اور وہ پہلے کی طرح مقبول ہوں گی، کیونکہ جرح دونوں جانب سے ہے، لہذا دونوں جرحیں ساقط ہو جائیں گی۔

### دوسری صورت

مروی عنہ راوی کی روایت کا صراحۃً اور بالجزم انکار نہ کرے، بلکہ یہ کہے کہ مجھے یاد نہیں ہے کہ میں نے تم کو حدیث روایت کی ہے یا نہیں کی؟ ایسی صورت میں اس کی روایت مردود نہیں ہوگی، اور اس حدیث کی صحت میں کوئی عیب پیدا نہیں ہوگا اور اس میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

من حدث و نسي كالمسك

قوله : ومن روى حديثاً ثم نسيه الخ



اگر کوئی عادل اور ثقہ راوی کوئی حدیث روایت کرے اور پھر وہ اس کو بھول جائے تو جمہور محدثین، فقہاء اور متکلمین کے نزدیک اس حدیث پر عمل کرنا جائز ہے، البتہ بعض حنفیہ کا اس میں اختلاف ہے کہ وہ مذکورہ صورت میں اس حدیث کے غیر معتبر ہونے کے قائل ہیں۔

اس کی مثال وہ حدیث ہے جو ابوداؤد اور ترمذی شریف میں ہے کہ:

”قضى باليمين مع الشاهد“ (۱)

یہ روایت حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے، اور یہی حدیث دوسری سند سے بھی مروی ہے، جس کے راوی عبدالعزیز در او ردی ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے ایک راوی سہیل ہیں، میں نے ان سے اس حدیث کا ذکر کیا تو انہوں نے فرمایا کہ مجھے ربیعہ نے یہ حدیث بیان کی ہے، اور وہ میرے نزدیک ثقہ ہیں، پھر میں نے جب ربیعہ سے معلوم کیا تو انہوں نے کہا کہ مجھے یاد نہیں، یہ ”حدث ونسی“ کی مثال ہے۔

قوله: ولا يخالف هذا كراهة الشافعي الخ

مصنفؒ نے فرمایا کہ یہ ”مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ“ والا مسئلہ حضرات امام شافعیؒ کے زندوں سے روایت کرنے کی کراہت کے خلاف نہیں ہے۔

حضرت امام شافعیؒ زندوں سے روایت کرنے کو ناپسند فرماتے ہیں، اور وجہ یہ بیان فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ مروی عنہ نے آج تو حدیث بیان کر دی، لیکن اگر کل اُس کا حافظہ خراب ہو گیا، تو پھر وہ اپنی ہی بیان کردہ احادیث کا انکار کرے گا، جس کے نتیجے میں وہ روایت مروود ہو جائے گی، اس لیے بہتر یہ ہے کہ جو حضرات گزر گئے ہیں، ان سے حدیث روایت کرنی چاہئے، کیونکہ وہاں نسیان کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔



اور حضرت امام شافعیؒ خود اپنا قصہ بیان فرماتے ہیں کہ مجھ سے ابن عبدالحکم نے ایک حدیث روایت کی، پھر جب مجھ سے ذکر کی گئی تو میں نے کہا کہ مجھے تو یاد نہیں ہے، پھر بعد میں یاد آ گیا۔

اس وقت امام شافعیؒ نے فرمایا کہ زندوں سے روایت نہیں کرنی چاہئے، لہذا ”مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ“ والا مسئلہ امام شافعیؒ کے مذکورہ مسلک کے خلاف نہیں ہے۔

### متن

الْعَاشِرَةُ: مَنْ أَخَذَ عَلَى التَّحْدِيثِ أَجْرًا لَا تُقْبَلُ رَوَايَتُهُ عِنْدَ أَحْمَدَ وَ إِسْحَاقَ وَ أَبِي حَاتِمٍ وَ تُقْبَلُ عِنْدَ أَبِي نَعِيمٍ الْفَضْلِيِّ وَ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَ آخَرِينَ وَ أَفْتَى الشَّيْخُ أَبُو إِسْحَاقَ الشِّيرَازِيُّ بِجَوَازِهَا لِمَنْ امْتَنَعَ عَلَيْهِ الْكَسْبُ لِعِيَالِهِ الْمَلَبِّبِ التَّحْدِيثَ

### ترجمہ

سواں مسئلہ: جو شخص حدیث بیان کرنے پر اجرت لے، تو امام احمد بن حنبلؒ، امام اسحاقؒ بن راہویہ اور امام ابو حاتمؒ رازی کے نزدیک اس کی روایت قبول نہیں کی جائے گی، اور امام ابو نعیمؒ الفضل، علی بن عبدالعزیزؒ اور دوسرے علماء کے نزدیک ان کی روایت مقبول ہوگی۔ اور شیخ ابواسحاق شیرازیؒ نے اس شخص کو لیے حدیث بیان کرنے پر اجرت لینے کے جواز کا فتویٰ دیا ہے، جو کہ حدیث بیان کرنے کی وجہ سے اپنے اہل و عیال کے نفقہ پر قادر نہ ہو۔“



## تشریح

حدیث پڑھانے پر اجرت لینا جائز ہے یا نہیں؟

حدیث پڑھانے پر اجرت لینا جائز ہے یا نہیں؟ اس میں تین اقوال ہیں:

(۱)... امام احمد بن حنبلؒ، امام اسحاق بن راہویہ اور امام ابو حاتم رازیؒ کے

نزدیک حدیث پڑھانے پر اجرت لینا جائز نہیں، اس لئے انہوں نے فرمایا کہ جو حدیث پڑھانے پر اجرت لے، اس کی حدیث قبول نہیں کی جائے گی۔

(۲)... ابو نعیم الفضل اور علی بن عبدالعزیزؒ اور دوسرے علماء کے نزدیک اجرت

لینا جائز ہے۔

(۳)... تیسرے قول میں تفصیل ہے کہ اگر محدث صاحب استطاعت ہے

اور اسے کوئی ضرورت اور مجبوری نہیں ہے، پھر اگر اجرت لیتا ہے تو اس کی حدیث غیر مقبول ہوگی، لیکن اگر وہ ایسا شخص ہے کہ اس کا کوئی اور ذریعہ معاش نہیں ہے، اور تحدیث میں مشغولی کی وجہ سے وہ اپنے اور اپنے اہل و عیال کے نان و نفقہ کا محتاج ہے، تو پھر اسے اجرت لینا جائز ہے اور اس کی حدیث مقبول ہوگی۔

## راجع قول

امام نوویؒ کا رجحان تیسرے قول تیسرے قول کی طرف ہے اور علامہ سیوطیؒ

نے بھی الفیہ میں تیسرے قول کو ترجیح دی ہے۔ (تفہیم الراوی ص ۱۷۶)

## متن

الْحَادِيَةُ عَشْرَ: لَا تُقْبَلُ رِوَايَةُ مَنْ عَرَفَ بِالسَّاهِلِ  
فِي سَمَاعِهِ أَوْ إِسْمَاعِهِ كَمَنْ لَا يُبَالِي بِالنُّومِ فِي  
السَّمَاعِ أَوْ يُحَدِّثُ لَا مِنْ أَصْلٍ مُصَحَّحٍ أَوْ عَرَفَ



بِقَبُولِ التَّلَقُّيْنِ فِي الْحَدِيثِ أَوْ كَثْرَةِ الشَّوَادِ وَ  
الْمَنَاجِيرِ فِي الْحَدِيثِ. قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ وَ أَحْمَدُ  
وَ الْحَمِيدِيُّ وَ غَيْرُهُمْ: مَنْ غَلَطَ فِي حَدِيثٍ فَبَيَّنَ  
لَهُ فَاصِرٌ عَلَى رَوَايَتِهِ سَقَطَتْ رَوَايَاتُهُ، وَ هَذَا  
صَحِيحٌ إِنْ ظَهَرَ أَنَّهُ أَصَرَّ عِنَادًا أَوْ نَحْوَهُ.

### ترجمہ

گیا ہوا مسئلہ: اس شخص کی روایت مقبول نہیں جو اپنے سماع یا اسماع  
کے وقت تساہل اور سستی میں مشہور ہو، جیسے وہ شخص جو سماع کے دوران  
سونے میں حرج محسوس نہ کرتا ہو، یا وہ ایسی اصل سے حدیث  
سناتا ہو جس کی تصحیح نہ کی گئی ہو، یا وہ حدیث سنانے کے دوران تلقین  
قبول کرنے کیساتھ، یا اپنی روایات میں کثرتِ شواہد اور مناکیر کیساتھ  
معروف ہو۔ حضرت امام عبداللہ بن مبارک، امام احمد، امام حمیدی  
اور دوسرے علماء فرماتے ہیں کہ جس شخص سے کسی حدیث میں غلطی  
ہوگئی، اور وہ غلطی اس کو بتائی گئی، لیکن اس نے اپنی روایت کردہ  
حدیث پر اصرار کیا (کہ میری بیان کردہ حدیث صحیح ہے) تو اس کی  
تمام روایات ساقط ہو جائیں گی۔ امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ یہی صحیح  
قول ہے، بشرطیکہ معلوم ہو جائے کہ اس نے اپنی روایت کردہ  
حدیث پر اصرار ضد و عناد وغیرہ کی وجہ سے کیا ہے۔

### تشریح

گیا رہواں مسئلہ

تساہل راوی کی روایت کا حکم

قوله: لا تقبل رواية من عرف بالتساهل الخ



مسئلہ نمبر گیارہ کا سمجھنا ایک قاعدے کے سمجھنے پر موقوف ہے کہ جب کوئی راوی کسی ثقہ راوی سے روایت سنے تو اس کی ذمہ داری ہے کہ جس طریقے سے اس نے وہ حدیث سنی ہے مِنْ وَ عَنِ اسی طرح بغیر کسی کمی و بیشی کے اس کو آگے بیان کرے، اور اس سلسلے میں کسی قسم کی کوتاہی نہ کرے، اگر کوتاہی کرے گا تو اس کی روایات قابل قبول نہیں ہوں گی۔

یہ ایک ضابطہ ہے، اسی ضابطے کی روشنی میں مصنفؒ نے یہ مسئلہ بیان فرمایا ہے اور اس میں راوی اور مروی عنہ کی ان کوتاہیوں کا بطور نمونہ ذکر کیا ہے جن کے پائے جانے کی وجہ سے راوی کی روایت ساقط ہو جاتی ہے۔

مثلاً راوی اور مروی عنہ کے بارے میں یہ معلوم ہو کہ وہ حدیث پڑھنے پڑھانے میں لاپرواہی کا ارتکاب کرتے ہیں، مثلاً شاگرد استاذ سے حدیث حاصل کرنے کے درمیان سوتا رہتا ہے، یا استاذ کے سامنے حدیث پڑھی جائے اور وہ اُونگنا شروع کر دے، تو ان صورتوں میں اس کی روایت قبول نہیں ہوگی۔

یا وہ ایسی اصل سے حدیث بیان کرتا ہو جس کی تصحیح نہ کی گئی ہو، یعنی پہلے زمانے میں ایسا ہوتا تھا کہ ہر محدث کی اپنی ایک اصل کتاب ہوتی تھی جس سے وہ دوسروں کو املاء کراتا تھا تو اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنی اصل کو استاذ کی اصل سے ملا کر تصحیح کر لے اور جس جگہ اعراب مشکل ہو وہاں اعراب لگا لے، اگر ایسا کرے گا تو اس کتاب سے روایت املا کرانا صحیح ہے، ورنہ اس کی روایت قبول نہیں ہوگی۔

یا پھر اس کی روایت کرنے میں بکثرت بھول ہوتی ہو، جبکہ وہ کتاب سے حدیث بیان نہ کرتا ہو، بلکہ زبانی بیان کرتا ہو، کبھی کبھی بیان کرتا ہو اور کبھی کبھی، یا پھر اس کی روایت میں شذوذ اور منکرا احادیث بہت زیادہ ہوں۔



یہ ہمارے اُمور ایسے ہیں جن کی وجہ سے راوی اور مروی عنہ سے اعتماد اٹھ جاتا ہے، اور پھر اس کی روایت غیر مقبول ہو جاتی ہے، اسی لیے امام شعبیؒ فرماتے تھے کہ تم کو حدیث شاذ بیان نہیں کرے گا مگر وہ آدمی جو خود شاذ ہوگا۔  
غلطی بتانے پر بھی نہ ماننے کا حکم

قوله: قال ابن المبارك و أحمد الخ

حضرت عبداللہ بن مبارکؒ، امام احمدؒ اور امام حمیدیؒ فرماتے ہیں کہ جس شخص نے حدیث بیان کرنے میں غلطی کی، پھر اس کو بتایا گیا کہ تم نے غلطی کی ہے، لیکن اس نے اصرار کیا کہ میں صحیح حدیث بیان کر رہا ہوں، تو ایسے شخص کی تمام روایات ساقط ہو جائیں گی۔

امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ یہ قول صحیح ہے، لیکن اس میں ایک شرط ہے کہ اس نے یہ انکار و اصرار ضد اور عناد کی وجہ سے کیا ہو، حقیقت کی وجہ سے نہ کیا ہو، کیونکہ غلطی پر اصرار کرنے والا شخص فاسق ہو جاتا ہے اور فاسق کی روایت قبول نہیں ہوتی، البتہ اگر اس کو اپنی روایت پر اطمینان ہے کہ میں بالکل صحیح بیان کر رہا ہوں، اور کوئی ضد اور عناد بھی نہیں ہے تو پھر اس کا اصرار کرنا اس کی روایت کو ساقط نہیں کرے گا۔

### متن

الثَّانِيَةُ عَشْرًا: أُعْرِضَ النَّاسُ هَذِهِ الْأَرْصَانِ عَنْ إِيْتَابِ  
مَجْمُوعِ الشُّرُوطِ الْمَذْكُورَةِ لِكُونِ الْمَقْصُودِ إِثْقَاءَ  
سِلْسِلَةِ الْإِسْنَادِ الْمُخْتَصِّ بِالْأَمَّةِ مَا يَلِيْقُ بِالْمَقْصُودِ  
وَهُوَ كَوْنُ الشَّيْخِ مُسْلِمًا بَالِغًا عَاقِلًا غَيْرَ مُتَظَاهِرٍ



بِغَيْبٍ أَوْ مُخْفٍ فِي ضَبْطِهِ بِوُجُودِ مِصْمَاعِهِ مُشْتَبَا بِخَطِّ  
غَيْرِ مُتَّهِمٍ وَبِرِوَايَتِهِ مِنْ أَصْلِ مُوَافِقٍ لِأَصْلِ شَيْخِهِ وَ  
قَدْ قَالَ نَحْوُ مَا ذَكَرْنَاهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ الْبَيْهَقِيُّ.

### ترجمہ

بارہواں مسئلہ: اس زمانے میں لوگوں نے مجموعہ شروط مذکورہ کے اعتبار سے اعراض کیا ہے، کیونکہ ان شرائط سے مقصود سلسلہ اسناد کو باقی رکھنا تھا جو امت محمدیہ کے ساتھ خاص ہے، لہذا اب ان ہی شرائط کا اعتبار ہوگا جو مقصود کے مناسب ہیں، وہ یہ ہیں کہ شیخ مسلمان ہو، بالغ ہو، عاقل ہو، کھلم کھلا گناہ کرنے والا نہ ہو اور ایسی حرکات بھی نہ کرتا ہو جو مروت کے خلاف ہوں اور اس کے ضبط کا اتنا اعتبار کیا جائیگا کہ اس کا سماع ثابت ہو ایسے خط کیساتھ جو متہم نہ ہو اور وہ ایسی اصل سے روایت کرتا ہو جو اسکے شیخ کی اصل کے موافق ہو اور یہی بات حافظ امام ابو بکر البیہقی نے بھی ذکر فرمائی ہے۔

### تشریح

بارہواں مسئلہ

اس مسئلے میں مصنفؒ نے دو باتیں ذکر فرمائی ہیں:

(۱).... متقدمین اور متاخرین کی تحدید

ایک اس میں متقدمین اور متاخرین کی تحدید کا ذکر ہے جو صراحتہ نہیں، لیکن ضمناً ہے کہ متقدمین محدثین وہ ہیں جو تین سو ہجری سے پہلے کے ہیں اور متاخرین محدثین اس کے بعد کے ہیں۔



## (۲).... متقدمین و متاخرین کے طریقہ تدریس میں فرق

دوسرا مسئلہ امام نوویؒ یہ بتانا چاہتے ہیں کہ متقدمین کے زمانے میں حدیث پڑھانے کا طریقہ اور تھا، اور متاخرین کے زمانے میں اور ہے، متقدمین کے زمانے کا طریقہ یہ تھا کہ استاذ حدیث پڑھاتا تھا اور شاگرد سنتے تھے، اور متاخرین کے زمانہ میں شاگرد حدیث پڑھتے ہیں اور استاذ اس کی تقریر و تشریح کرتے ہیں، اسی فرق کی بنیاد پر یہاں یہ مسئلہ بیان کیا جا رہا ہے کہ حضرات متاخرین فرماتے ہیں کہ اس زمانے میں راوی کے اندر ان شرائط کا پایا جانا ضروری نہیں جو متقدمین کے زمانے میں تھیں کہ راوی عادل ہونے کے ساتھ ساتھ تائم الضبط بھی ہو اور وہ اس اسباب طعن سے بھی پاک ہو۔

وجہ اس کی یہ ہے کہ اب طریقہ تعلیم بدل گیا ہے، پہلے زمانے میں کتابیں مدون نہیں تھیں، جو بھی محدث ہوتا تھا وہ اپنے حافظے سے، یا اپنی اصل کتاب سے اداء کراتا تھا، اس لئے اس وقت تمام شرائط کا پایا جانا ضروری تھا، اور سن ۳۰۰ ہجری سے پہلے ہی کتابیں مدون ہونا شروع ہو گئیں تھیں، اس لئے ۳۰۰ ہجری کے بعد ان شرائط کا پایا جانا ضروری نہیں رہا، اب اتنا ہی کافی ہے کہ راوی مسلمان، عاقل، بالغ ہو، علامہ طور پر امور فہم اور خلاف مروّت کاموں کا ارتکاب نہ کرتا ہو، اور ضبط میں اتنا کافی ہے کہ وہ یا تو کسی ایسی کتاب سے جس میں رد و بدل کا اندیشہ نہ ہو، حدیث بیان کرے، یا پھر ایسی کتاب سے حدیث بیان کرے جو اصل کے موافق ہو، کیونکہ اب مقصود یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات سند کے ساتھ محفوظ ہوں جو اس امت کی خصوصیات میں سے ہے، پچھلی امتوں میں کسی نبی کے ارشادات سند کے ساتھ محفوظ نہیں تھے، یہ صرف امت محمدیہ کی خصوصیت ہے۔



اسی وجہ سے حافظ امام بیہقیؒ نے فرمایا کہ بعض محدثینؒ نے اس بات کی اجازت دی ہے کہ ایسے محدث بھی روایت کر سکتے ہیں جسے حدیث نہ زبانی یاد ہو، نہ قرأت صحیح کرتا ہو، اور نہ حدیث کے معنی جانتا ہو، لیکن وہ اپنے استاذ کی اصل کے موافق حدیث بیان کرتا ہو تو بھی کافی ہے، مزید کسی شرط کی ضرورت نہیں ہے۔

### متن

الثَّالِثَةُ عَشْرَ: فِي الْفَاطِ الْجَرْحِ وَ التَّعْدِيلِ وَ قَدْ رَتَّبَهَا ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ فَأَحْسَنَ، فَأَلْفَاطُ التَّعْدِيلِ مَرَاتِبُ: أَعْلَاهَا ثِقَّةٌ أَوْ مُتَقِنٌ أَوْ ثَبَتٌ أَوْ حُجَّةٌ أَوْ عَدْلٌ حَافِظٌ أَوْ ضَابِطٌ. الثَّانِيَةُ: صَدُوقٌ أَوْ مَحَلُّهُ الصِّدْقُ أَوْ لَا بَأْسَ بِهِ قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ: هُوَ مِمَّنْ يُكْتَبُ حَدِيثُهُ وَ يُنْظَرُ فِيهِ وَ هِيَ الْمَنْزِلَةُ الثَّانِيَةُ وَ هُوَ كَمَا قَالَ لِأَنَّ هَذِهِ الْعِبَارَةَ لَا تُشْعِرُ بِالضَّبْطِ فَيُعْتَبَرُ حَدِيثُهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَ عَنْ يَحْيَى بْنِ مَعِينٍ إِذَا قُلْتُ: لَا بَأْسَ بِهِ فَهُوَ ثِقَّةٌ وَلَا يَقَاوِمُ قَوْلَهُ عَنْ نَفْسِهِ نَقَلَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَهْلِ الْفَنِّ الثَّالِثَةُ: شَيْخٌ فَيُكْتَبُ وَ يُنْظَرُ. الرَّابِعَةُ: صَالِحُ الْحَدِيثِ يُكْتَبُ لِلْإِعْتِبَارِ.

### ترجمہ

تیسرے مسئلہ: الفاظ جرح و تعدیل کے بیان میں ہے، اور امام ابن ابی حاتمؒ نے ان الفاظ کو مرتب کیا ہے، اور اچھی طرح مرتب کیا ہے



، چنانچہ الفاظِ تعدیل کے کئی مراتب ہیں، سب سے اعلیٰ الفاظ یہ ہیں:  
ثقة، متقن، ثبت، حجة، عدل، حافظ، عدل ضابط.  
دوسرے درجے کے الفاظ یہ ہیں: صدوق، محله الصدق اور  
لابأس بہ۔ امام ابن ابی حاتمؒ فرماتے ہیں کہ جس کے بارے میں  
مذکورہ الفاظ کہے گئے ہوں، وہ ان لوگوں میں سے ہوں گے جن کی  
احادیث کو لکھا جاسکتا ہے، اور اس میں غور کیا جائے گا، اور یہ  
دوسرا درجہ ہے، اس لئے کہ یہ عبارات ضبط کی خبر نہیں دیتیں، اس  
لئے ان کی احادیث کا اعتبار ان حضرات کی احادیث کے ساتھ  
کیا جائے گا جو اس نوع کے شروع میں گزر گئے ہیں۔ اور امام یحییٰ  
بن معین سے منقول ہے، وہ فرماتے ہیں کہ جب میں لابأس  
بہ کہوں تو وہ ثقہ ہوتا ہے، امام نوویؒ فرماتے ہیں کہ یحییٰ بن معین کی  
اپنی اصطلاح ابن ابی حاتمؒ کی اہل فن سے نقل کردہ اصطلاح کا مقابلہ  
نہیں کر سکتی۔

## تشریح

تیرہواں مسئلہ

جرح و تعدیل کے الفاظ کے درجات

قوله: الثالثة عشر في الفاظ الجرح والتعديل الخ.

اس مسئلے میں مصنفؒ نے ترتیب وار جرح و تعدیل کے الفاظ بیان فرمائیں

ہیں، الفاظِ جرح کے بھی چار مراتب ہیں، اور الفاظِ تعدیل کے بھی چار مراتب ہیں،  
الفاظِ جرح کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ جس درجے کے الفاظ جس راوی میں پائے جائیں



گے اسی درجے کے لحاظ سے وہ راوی مجروح ہوگا اور الفاظِ تعدیل کا مطلب یہ ہے کہ جس درجے کے الفاظ راوی میں پائے جائیں گے اسی درجے کے لحاظ سے وہ راوی ثقہ شمار ہوگا۔

الفاظِ تعدیل میں اعلیٰ سے اولیٰ کی طرف نزول ہوتا ہے، پہلے درجے کا لفظ سب سے زیادہ راوی کی توثیق کرتا ہے، پھر دوسرا درجہ کا لفظ اس سے کم، اور تیسرا درجہ کا لفظ اس سے کم، اور چوتھا درجہ کا لفظ سب سے اولیٰ درجہ ہے جس سے راوی کے اندر معمولی ثقاہت پیدا ہوتی ہے اور اسی اعتبار سے اس کی حدیث کا درجہ طے ہوتا ہے۔

الفاظِ جرح میں اولیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی ہوتی ہے، جس راوی میں اولیٰ درجے کی جرح پائی جائے گی، اسی حساب سے اس کی روایت کے ناقابلِ قبول ہونے کا درجہ طے ہوگا، پھر دوسرے درجے میں اس سے زیادہ ضعف ہوگا، اور تیسرے اور چوتھے درجے میں اس سے بھی زیادہ ضعف ہوگا۔

اور یہ درجات ہر محدث نے اپنے علم و فضل کی روشنی میں مختلف بیان فرمائے ہیں، یہاں امام نوویؒ نے ابن ابی حاتمؒ کا قول اختیار فرمایا ہے، جس کو علامہ ابن الصلاحؒ نے ذکر کیا ہے، اس کی رو سے یہاں چار درجات بیان فرمائے ہیں، جبکہ حافظ عراقیؒ اور امام ذہبیؒ نے پانچ درجات اور حافظ ابن حجرؒ نے چھ درجات اپنی اپنی تحقیقات کے مطابق بیان فرمائے ہیں، یہ اس بحث کا خلاصہ ہے، تفصیل یہ ہے:

### الفاظِ تعدیل کے چار مراتب

قوله: فالفاظ التَّعْدِيلُ مراتب الخ

الفاظِ تعدیل کے چار مراتب ہیں:

الأولی: تعدیل میں سب سے اعلیٰ درجے کے الفاظ یہ ہیں:



ثقة، متقن، ثبت، حجة، عدل حافظ اور عدل ضابط  
یہ الفاظ راوی کو عادل قرار دینے میں سب سے اعلیٰ درجے کے ہیں۔  
الثانیة: دوسرے درجے کے الفاظ یہ ہیں:

صدوق، محله الصدق اور لا باس بہ

امام ابن ابی حاتمؒ نے فرمایا کہ جس راوی کے بارے میں یہ الفاظ کہے  
جائیں تو اسکی حدیث کو لکھا جائے گا، اور اس میں غور و فکر کیا جائے گا، اور یہ دوسرا درجہ  
ہے، وجہ اس کی یہ ہے کہ ان الفاظ سے راوی کی عدالت کی طرف تو اشارہ ہوتا ہے کہ  
راوی نیک ہے، لیکن اس کے ضبط کی طرف اشارہ نہیں ہوتا، اس وجہ سے یہ الفاظ  
دوسرے درجے کے ہیں۔

قولہ: وعن یحییٰ بن معین الخ

یہ ایک اعتراض کا جواب ہے۔

اعتراض

آپ نے ”لا باس بہ“ کو الفاظ تعدیل کے دوسرے درجے میں شمار کیا ہے،  
جبکہ امام یحییٰ بن معینؒ نے اسے پہلے درجے میں شمار کیا ہے، اور ان کے نزدیک  
”لا باس بہ“ اور ثقہ میں کوئی فرق نہیں ہے، کیونکہ انہوں نے خود فرمایا ہے کہ اگر میں  
کسی راوی کے بارے میں ”لا باس بہ“ کہوں تو وہ عادل ہوگا۔

جواب

اس کا جواب یہ ہے کہ یحییٰ بن معینؒ بلاشبہ امام ہیں اور بہت عالی مقام پر فائز  
ہیں، لیکن ان کا یہ قول اپنی ذاتی رائے ہے اور امام ابن ابی حاتمؒ نے جو ذکر کیا ہے وہ  
ان کی اپنی ذاتی رائے نہیں، بلکہ اہل فن کی رائے ہے، لہذا امام یحییٰ بن معینؒ کی اپنی



ذاتی رائے اہل فن کی رائے کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

الثالثة: تیسرے درجے کا لفظ ”شیخ“ ہے، جس راوی کے بارے میں یہ لفظ کہا جائے گا تو اس کی حدیث کو لکھا جائے گا اور اس میں غور و فکر کیا جائے گا۔  
حافظ عراقی نے اس میں تین لفظ مزید بڑھائے ہیں، محلہ الصدق، وسط اور حسن الحدیث۔

الرابعة: چوتھے درجے کا لفظ ”صالح الحدیث“ ہے۔  
حافظ عراقی نے اس میں بھی کچھ الفاظ کا اضافہ فرمایا ہے جیسے ”صریح“  
”ارجو“ ”لابأس به“ اور ”صدوق إنشاء الله“  
اس کا حکم یہ ہے کہ ایسے شخص کی احادیث کو اعتبار کے لئے لکھا جائے گا، اور اصطلاح میں ”اعتبار“ فروسی راوی کے لئے متابع اور شواہد کے تلاش کرنے کو کہتے ہیں، یعنی اسے متابع کی حیثیت سے لکھا جائے گا۔

### متن

وَأَمَّا الْفَاضِلُ الْجَرَحِ فَمَرَاتِبُ فَإِذَا قَالُوا: لَيْنَ  
الْحَدِيثِ كُتِبَ حَدِيثُهُ وَ يُنْظَرُ إِعْتِبَارًا وَ قَالَ الدَّارُ  
قُطْنِي: إِذَا قُلْتُ: لَيْنَ الْحَدِيثِ لَمْ يَكُنْ سَاقِطًا وَ  
لَكِنْ مَجْرُوحًا بِشَيْءٍ لَا يَسْقُطُ عَنِ الْعَدَالَةِ. وَ  
قَوْلُهُمْ: لَيْسَ بِقَوِيٍّ يُكْتَبُ حَدِيثُهُ وَ هُوَ ذُوْنَ لَيْنٍ، وَ  
إِذَا قَالُوا: ضَعِيفُ الْحَدِيثِ فَذُوْنَ لَيْسَ بِقَوِيٍّ وَ لَا  
يُطْرَحُ بَلْ يُعْتَبَرُ بِهِ، وَ إِذَا قَالُوا: مُتْرُوكُ الْحَدِيثِ  
أَوْ وَاهِيٍّ أَوْ كَذَّابٌ فَهُوَ سَاقِطٌ لَا يُكْتَبُ حَدِيثُهُ.



## ترجمہ

اور الفاظ جرح کے بھی کئی مراتب ہیں، پس جب علماء حدیث کسی راوی کے بارے میں ”لین الحدیث“ کہیں تو اعتبار کے لئے اس کی احادیث لکھی جائیں گی، اور اس میں غور و فکر کیا جائے گا، امام دارقطنی فرماتے ہیں کہ جب میں کہوں کہ فلاں لین الحدیث تو وہ راوی میرے نزدیک ساقط نہیں ہوتا، بلکہ وہ ایسے وصف کے ساتھ مجروح ہوتا ہے جو اس کی عدالت کو ساقط نہیں کرتا۔ اور علماء حدیث کا کسی راوی کے بارے میں ”لیس بقوی“ کہنا ”لین الحدیث“ سے مرتبہ میں کم ہے اور اس کی حدیث کو لکھا جائے گا، اور جب ”ضعیف الحدیث“ کہیں تو یہ مرتبہ میں ”لیس بقوی“ سے کم ہے (یعنی تضعیف میں اس سے زیادہ ہے) اور ایسے راوی کی احادیث کو بالکل ضائع نہیں کیا جائے گا، بلکہ ان کا بھی اعتبار کیا جائے گا۔ اور جب علماء کہیں ”متروک الحدیث“ یا ”واہی“ یا ”کذاب“ تو ایسا راوی ساقط ہوگا اور اس کی احادیث کو نہیں لکھا جائے گا۔“

## تشریح

الفاظ جرح کے چار مراتب

قوله: و أما ألفاظ الجرح فمراتب الخ

جس طرح الفاظ تعدیل کے چار مراتب تھے، اسی طرح الفاظ جرح کے بھی

چار مراتب ہیں:

پہلا درجہ

جب محدثین کسی راوی کے بارے میں ”لین الحدیث“ کہیں تو یہ الفاظ



جرح کا سب سے ادنیٰ درجہ ہے، یعنی اس لفظ سے، سب سے کم ضعف پیدا ہوتا ہے، کیونکہ الفاظ جرح میں ترقی من الأدنى إلى الأعلى ہوتی ہے، اس کے بارے میں فرمایا کہ اس کی حدیث کو لکھا جائے گا اور اعتبار کے لئے غور کیا جائے گا، اور امام دارقطنیؒ نے فرمایا کہ میں جب کسی راوی کے بارے میں ”لین الحدیث“ کہوں تو وہ ناقابل اعتبار نہیں ہوتا، لیکن ایسے وصف کیساتھ مجروح ہو جاتا ہے کہ جسکی وجہ سے عدالت ساقط نہیں ہوتی، یعنی عادل رہتا ہے، اور جب عادل رہتا ہے تو اسکی روایت بھی قابل قبول رہتی ہے، لیکن قابل قبول ہونے کیساتھ قابل تحقیق ضرور ہوگی۔

### دوسرا درجہ

حضرات محدثینؒ کا کسی راوی کے بارے میں ”لیس بقوی“ کہنا یہ ”لین الحدیث“ سے کم تر ہے، یعنی اس میں ضعف زیادہ ہے کیوں کہ الفاظ جرح میں ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف ترقی ہوتی ہے اور ایسے راوی کی حدیث صرف لکھی جائے گی، اعتبار کے لئے غور نہیں کیا جائے گا۔

### تیسرا درجہ

جب مشائخؒ کسی راوی کے بارے میں ”ضعیف الحدیث“ کہیں تو یہ ”لیس بقوی“ سے بھی کم تر ہے، یعنی اس میں اور زیادہ ضعف ہے، اس کے بارے میں فرمایا کہ اس کی حدیث کو بالکل نہیں چھوڑا جائے گا، بلکہ کسی درجے میں اس کا اعتبار کیا جائے گا، یہ تیسرا درجہ ہوا۔

### چوتھا درجہ

جب مشائخؒ کسی راوی کے بارے میں ”متروک الحدیث“ ”واہی“ یا ”کذاب“ جیسے الفاظ کہیں تو اس کا حکم یہ ہے کہ اس راوی کی حدیث کو بالکل ترک



کر دیا جائے گا، نہ سنا جائے گا، نہ لکھا جائے گا اور نہ ہی تحقیق کی جائے گی۔

یہاں ایک بات سمجھنے کی ہے کہ یہ ”متروک الحدیث“ وغیرہ الفاظ جرح کے چوتھے درجے کے آخری الفاظ ہیں، اس کے شروع میں اور بہت سے الفاظ ہیں جنہیں امام نوویؒ نے ذکر نہیں کیا ہے، البتہ امام عراقیؒ نے ذکر کیا ہے، وہ الفاظ یہ ہیں:

رد حدیث، مردود الحدیث، ضعیف جداً، واہ بمرۃ، مطرح،

مطرح الحدیث، لیس بشیء، ارم بہ، لایساوی شیئا۔

پھر اس کے بعد:

متروک الحدیث، متروک ترکوہ، ذاہب، ذاہب الحدیث،

ساقط، ہالک، فیہ نظر، سکتوا عنہ، لایعتبر بہ، لیس بالثقة،

غیر ثقة، و لامأمون، متهم بالكذب، کذاب، دجال، وضاع، یضع

الحدیث، وضع الحدیث۔

### متن

وَ مِنْ أَلْفَاضِلِهِمْ: فَلَانَ رَوَى عَنْهُ النَّاسُ، وَسَطٌ،

مُقَارِبُ الْحَدِيثِ، مُضْطَرِبٌ، لَا يُحْتَجُّ بِهِ، مَجْهُولٌ،

لَا شَيْءٌ، لَيْسَ بِذَاكَ، لَيْسَ بِذَاكَ الْقَوِيُّ، فِيهِ أَوْ

فِي حَدِيثِهِ ضَعْفٌ، مَا أَعْلَمُ بِهِ بَأْسًا، وَ يُسْتَدَلُّ عَلَى

مَعَانِيهَا بِمَا تَقَدَّمَ.

### ترجمہ

”اور الفاظ جرح و تعدیل میں سے یہ الفاظ بھی ہیں: فلان روى



عنه الناس، وسط، مقارب الحديث، مضطرب، ان سے استدلال نہیں کیا جائے گا، مجہول، لاشیء، لیس بذاک، لیس بذاک القوی، فیہ او فی حدیثہ ضعف، اور ما أعلم بہ بأسا۔ اور ما قبل کی تفصیل کے مطابق انکے معانی پر استدلال کیا جائے گا۔

## تشریح

### مشترک الفاظ جرح و تعدیل

یہاں امام نووی نے مشترک الفاظ جرح و تعدیل بیان فرمائے ہیں، جن کا درجات بالا میں سے بعض کا بعض کے ساتھ تعلق ہے، یعنی بعض الفاظ جرح ہیں، ان کا بعض درجات جرح سے تعلق ہے اور بعض الفاظ تعدیل ہیں ان کا بعض درجات تعدیل سے تعلق ہے، مثلاً، فلان روی عنه الناس، وسط، مقارب الحديث، ان تینوں کا الفاظ تعدیل کے تیسرے درجے سے تعلق ہے۔

مضطرب، لایحتج بہ، مجہول، ان کا الفاظ جرح کے تیسرے درجے سے تعلق ہے، اور لاشیء کا تعلق جرح کے چوتھے درجے سے ہے اور لیس بذاک، لیس بذاک القوی، فیہ او فی حدیثہ ضعف، یہ الفاظ جرح کے پہلے درجے میں ہے، اور ”ما أعلم بہ بأسا“ اس کا تعلق تعدیل کے آخری درجے سے ہے، ما قبل کی تفصیل کے مطابق ان کے سمجھنے سے یہی مراد ہے۔ واللہ اعلم

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی النَّبِیِّ الْکَرِیْمِ مُحَمَّدٍ

وآلہ و أصحابہ أجمعین اِلٰی یَوْمِ الدِّینِ



## حوالہ جات

اسم المحقق	سن طباعت	جلد	ناشر	مصنف	نام کتاب
مصطفیٰ دویب البغی	۱۹۸۷ء، ۱۳۰۷ھ	۶	دار ابن کثیر الیملہ	محمد بن اسماعیل بن ابراہیم البخاری البغی المتوفی ۲۵۶ھ	الصحيح البخاری
محمد نواز عبد الباقی		۵	دار احیاء التراث العربی	مسلم بن الحجاج القشیری المتوفی ۲۶۱ھ	الصحيح المسلم
احمد محمد شاہ کراچی خرون		۵	دار احیاء التراث العربی	ابو یحییٰ محمد بن عیسیٰ الترمذی المتوفی ۲۷۹ھ	جامع الترمذی
محمد عی الدین عبد الحمید		۳	دار الفکر	ابوداؤد سلیمان بن اشعث السجستانی المتوفی ۲۷۵ھ	مسند ابی داؤد
محمد نواز عبد الباقی		۱۱، ۱۲، ۱۳	دار الفکر	ابوعبداللہ محمد بن یزید اقرونی المتوفی ۲۷۵ھ	مسند ابن ماجہ
عبد القادر ابو غزہ	۱۹۸۶ء، ۱۳۰۶ھ	۸	کتب المطبوعات الاسلامیہ	ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب المتوفی ۳۰۳ھ	مسند نسائی
عبد المصطفیٰ امین قلعجی	۱۳۰۶ھ	۱	دار المعرفہ	محمد بن ادریس الشافعی المتوفی ۲۰۴ھ	مسند العاترۃ للشافعی
عبید الرحمن الدامی	۱۳۰۹ھ	۷	مکتبۃ الرشید	ابوبکر عبد اللہ بن محمد المتوفی ۲۳۵ھ	مصنف ابن ابی شیبہ



محققہ الرحمٰن زین اللہ	۱۴۰۳ھ	۱۱	المکتبۃ الاسلامی	ابوبکر عبدالرازق بن ہمام المتوفی ۲۱۱ھ	مصنف عبدالرزاق
ارشاد الحق اثری		۶	مؤسسۃ قرطبہ	امام احمد بن حنبل المتوفی ۲۴۱ھ	مسند احمد بن حنبل
کمال یوسف الحوت			دار المعرفۃ	امام ابو عوانہ یعقوب بن اسحاق الاسفرائینی المتوفی ۳۱۶ھ	مسند ابی عوانہ
محققہ الرحمٰن زین اللہ	۱۴۰۹ھ	۱۰	مؤسسۃ علوم القرآن	ابوبکر احمد بن عمر بن عبدالحق المزرائی المتوفی ۲۹۲ھ	مسند بزار
محمد سعید بسبوی زغلول		۷	دار الکتب العلمیہ	امام ابوبکر البیہقی المتوفی ۴۵۸ھ	شعب الایمان للبیہقی
علامہ سید محمد یوسف البتوریؒ	۱۳۵۷ھ	۱۰	دار الحدیث مصر	عبداللہ بن یوسف ابومحمد الحنفی الزبیلی المتوفی ۶۲۷ھ	نصب الروایۃ



# مقدمہ مشکوٰۃ کی آسان شرح

درس نظامی کے درجہ موقوف علیہ میں مشکوٰۃ المصابیح سے پہلے نین اصول حدیث میں **مقدمہ مشکوٰۃ** درمیان چایا جاتا ہے۔ جو بہت مختصر اور جامع ترین ہے، اب تک اردو زبان میں اس کی آسان اور عام فہم شرح دستیاب نہیں تھی حضرت مولانا مفتی عبدالکریم صاحب فاضل علم کے ہاں عرصہ سے مشکوٰۃ شریف مع **مقدمہ مشکوٰۃ** زیر درس ہے، حضرت والا کو اللہ تعالیٰ نے مشکل کتب اور مباحث کو اختصار و جامعیت کے ساتھ نہایت سہل انداز میں بیان کرنے کی صلاحیت سے نوازا ہے، اسی وجہ سے طلباء میں آپ کا درس مقبول ہے، چنانچہ طلباء کی فرمائش پر **مقدمہ مشکوٰۃ** کے دروس کو باقاعدہ مرتب کر کے اور حضرت والا کی نظر ثانی کے بعد **مقدمہ مشکوٰۃ کی آسان شرح** کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ اساتذہ کرام، طلباء اور طالبات کے لئے ماشاء اللہ یہ ایک آسان اور عام فہم شرح ہے، جس میں اس کتاب کی مباحث کو بہت خوش اسلوبی کے ساتھ نقشِ انداز میں بیان کیا گیا ہے، اور اس میں درج ذیل خصوصیات ہیں:

- ★ **مقدمہ مشکوٰۃ** کے متن کی صحت کا مع اعراب فاضل اہتمام کیا گیا ہے۔
  - ★ متن کا سلیس اور عام فہم اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے۔
  - ★ ہر فصل کا سہل انداز میں جامع غلامہ بیان کیا گیا ہے جس سے اس کا سمجھنا بہت آسان ہو گیا ہے۔
  - ★ علم اصول حدیث کی اصطلاحات کی تعریف آسان انداز میں کی گئی ہے۔
- ان خصوصیات کی وجہ سے اب **مقدمہ مشکوٰۃ** کا پڑھنا اور پڑھانا آسان ہو گیا ہے، جس کی وجہ سے طلباء کو بہت جلد علم اصول حدیث سے مناسبت ہو جاتی ہے اور شرح نخبۃ النکر کا پڑھنا بھی کچھ مشکل نہیں رہتا۔

## مقدمہ مشکوٰۃ کی آسان شرح



حضرت مولانا مفتی عبدالکریم صاحب فاضل علم

مولانا مفتی عبدالکریم صاحب فاضل علم

مکتبۃ الاسلامیہ کراچی



مکتبۃ الاسلامیہ کراچی

موبائل : 0300-8245793

ای میل : Maktabatulislam@gmail.com

ویب سائٹ : Www.Maktabatulislam.com